

مرت امس ذكرى معركة بدر الخالدة.. المعركة التي تعد بداية انطلاقا لتتصارع المسلمين التي نشرت كلمة الله فوق تلك القريسة.. البداية التي اعطت قدوم الوحي الفخير وانتصار الولي العرس.. هذه المعركة التي توكد معجزة الانبياء وكيف يفعل الله.. ففي هذه المعركة التي كان عدد المسلمين لا يتجاوز الـ ٦١٢ لا يملكون سوى سبعين رجلا وجنودا وجنودهم اكثر من اهل قتال من عتاة بني امية يمكنون مئات الال والجناد.. في تلك المعركة انتصر الفخير وانتصر الشرف.. وكل ذلك بفضل الله تعالى ثم بفضل ايمان المسلمين وتسليم عقيدتهم ولبسهم الحلق باله وبالعقيدة الاسلامية.

واليوم ونحن نسترجع هذه الذكرى الخفية أين نحن المسلمين من كل ما حدث في بدر.. أين نحن من دروس وعبر تلك الحادثة العظيمة المباركة؟
 والله أن المسلم ليجل من نفسه ومن الواقع الذي تعيشه الأمة الإسلامية منذ الأيام ..
 أن للفتنة بين واقع المسلمين في هذه الأيام.. وبين المسلمين وقت معركة بدر تجهل المسلم المعاصر يتوارى خجلاً
 ١٢ مسلم مؤمن يهرون قرى الشتر ويؤيدون مسيرة تابعيه وجه التاريخ.. وفك يهرون مسلم يجوزون عن تقويم التاريخ
 ونهضه مؤمنه الصميم..

الثقة السليمة، الكيفية بإيمانها وقوة عقيدتها تمنح
للجود... والكثرة القليلة الضعيفة بعد تخليها عن عقيدتها تنعجز
عن رد حقوقها وحملها حتى مفاسدها.

أن الإنسان لا ينجح أن يذكر كل هذا ولكن للأسف هذه
هي الحقيقة... في الوقت الذي نتكلم فيه عدد المسلمين
يتضائل قوتهم وهت عزيمتهم فكذلك عليهم قوى التي

والكفر والظلم، ويدل من أن ينهض المسلمون من كيوته
ويعالجوا اضطهادهم بالعودة إلى نواحي الإسلام، إلى العقيدة
الإسلامية، زاد شغفهم وعظم بأسهم فيما بينهم، أينما توجه
النظر ترى المسلمين مشتبهين مع بعضهم البعض ويجهلون
السلح إلى صفوف اضطهادهم. ليس بين العراق وإيران بل حتى
الذين كانوا يحاربون العدو الواحد يقتلوا الآن... في نفس
وقت ذكرى بدر... في ١٧ من رمضان، للمسلمين مقاتلون في

هل هناك أسوأ من هذا الحال؟... تمر المناسبات والذكريات المألوفة بالدروس والعبير والمسلمون لا يتعتقون ولا يبالون بواقعهم الياء فقط نجت الذكريات وتنكيء على أرائك التاريخ دون أن تستفيد من دروسه!!

واذا أنت لعبع عجب، فالأمة الإسلامية ذات التسليم
للجديد... الأمة الإسلامية التي جعلها الله يكل هذه النعم
والثروات... الأمة الإسلامية أكثر ادم الكرة الأرضية عدداً...
الأمة الإسلامية التي من الله عليها بأحسن كتاب، وأنتهى
عقيدته... وجعلها آخر أمة خرجت للناس... هذه الأمة بلا
اصليها.. ما الذي جعلها هكذا... مستنظمة، مهيبة الجانب
من أوّل اسم الأرض لقلعة.

لا شيء.. فبعد ان ابتعد المسلمون عن نيسابور.. عن
العقيدة الحققة.. وعن تسليمهم بالدين الاسلامي لا عجب ان
يصبحوا هكذا.. بل يمكن ان يتحدروا الى اكثر من هذا اذا ما
استمعوا بالابتعاد عن تعاليم الاسلام، فبالعقيدة انتصر
المسلمون في يد روي اليرموك وفي القسطنطينية، وبالنضال
والابتعاد عن العقيدة انهزم المسلمون واصبح حاكم على ما
هو الآن.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

جاءوا - أ ف ب - أكد القائد دانيال نيجيما مافيدرا رئيس نيكراجوا أسس الجيش والطرقات السانغينية أصنام صلبتها ضد حركات وحل باب الصلوات الجنوبية يقاتلون مع الحشود الموزونة للبلاد بارغم

مقاطعة النزاع بين نيكاراغوا والدول
أفورة لها ..
تطالب الرئيس أورتيغا .. في خطاب
في ٢١ من أيلول/سبتمبر .. زعماء كوستاريكا
.. وبنس .. وعما التنازل التنازل وقع
.. و بين ما تلجأوا عدة حوادث على
.. حدوث في الأيام الأخيرة .. وعدم
الحد السقوط في الفدي تصبب لها
.. ضللت التمسدة وإن هذه الحوادث من
.. قبل أن تؤدي (مضب لوله) إلى غزو
.. على الاموال لبلاد ..

● تتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثاقف المواطن عبد الله ابراهيم عبد العزيز الشبيبان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٣٥ بتاريخ ١٤/٥/٢٠١٦ فسهل في ذلك قد تقدمت. يرجى من مدير طبر على ان يسلمه ادارة الاحوال المدنية في ثاقف او قارب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بسجلاتها واستخدامها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد العزيز عبد الرحمن الاول مريان قد غطت حقيقة نفسه ولم ١٣٧٥هـ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٠ هـ الى المانيا قد قدغته. يرجي من يشع عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الشخصية او اخفائها او تبليغها بعموداتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون.

تقریر
 من مقرر ادارة المدرسة الفعيلة الاكاديمية التي بدلت
 طالب اسالم عبد الله سالم التخطا في
 بقوة ومحوه على المركز السادس في اختبار الكفاءة المدرسية
 لبروز طالب المرحمة الواسطة في الوسطي. سائلين الجلالة مستغفرين لها كما في الدنيا



■ جورباتشيف ■

بدأت في جنيف منذ ثلاث سنوات تحت رعاية منظمة الأمم المتحدة قد تعثرت بشكل كامل تقريبا منذ عامين بعد أن اتفقت المائتان وخمسة المبادئ الكبرى لحل سياسي للوضع.

وقد اصطلحت هذه المفاوضات غير

مصرع رجل اسود مع تفرج الشعب في جنوب افريقيا

جوهانسبرغ - رويتر: قال متحد يسلم الحرية ان شخصاً اسود القى حتفه واستمدت الحرية الغالب الخاضع للدموع ورصاصات المظالم لحشد حين وقعت اعمال شغب في ستروينتون

اسود بائع الكتب الشوري

بجوتو - ا ف ب: أصيب هرتانو هورتادو النائب الشيوعي الكرومي بـاعية نارية في ليلة الثلاثاء/ الأربعاء أطلقها عليه مجهولون في أحد شوارع الضاحية الشمالية لبيروت وذلك وفقاً لذكره أشخاص مقربون منه.

الامم المتحدة - نيويورك - ا.خ.ب.
اعترف ميخائيل بوريشوف السكرتير
العالم للحزب الشيوعي اللوئيتي بدم
امكانية الحل العسكري للوضع
الاقفائي.. اعلن ذلك ميخايل بوريشوف
وسيط الامم المتحدة في محاولات تسوية
هذا النزاع..

حركة ميثاق ٧٧ تحتج لاصدقاء المنشق في براغ

براغ - الف ب - التحق الحركة النسائية المنشقة المعروفة باسم ميثاق ٧٧ مع قائمة من البرلمانيين من حزب موافقة على قرار البرلمان في براغ بفتح ملف قتل الجنرال محمد ضياء الحق في شهر مارس اذار/التمني عن عقد تشييع جثمان قسيسة تشيكية.

وشرح كرونيوز موجه حديثه الى الصحفيين بان جميع من تحدث معهم بدعوا الى التنازع بعدم امكانية البقاء العسكري للزاعين. وأضاف قائلا انه يحدوه شعور قوي بان باكستان وأفغانستان - تأملان التوصل الى اتفاق... وأوضح وسيط الأمم المتحدة ان محادثات جنيف غير المباشرة ستدخل حيز التنفيذ القادم - مرحلة جديدة... ستساعد على اتخاذ قرارات سياسية ضرورية لاي تسوية للنزاع... الجدير بالذكر ان المفاوضات غير المباشرة بين باكستان وأفغانستان التي

اسلام آباد - کوئٹہ - عین مجلس شورى البرلمان انجمن کچھوئے نے ۲۹ مرفوا لتقریر المستقيل السیاسي للبلاد بفسوف تقديم اللجنة تقریرها بهذا الخصوص خلال اسبوعين للبرلمان.

وجاءت هذه الخطوة في أعقاب تحرك قام به وزير الداخلية محمود اسلام الذي استنار هذه اللجنة التي تستعد النظام السياسي للبلاد.

وقال رئيس الوزراء محمود خان جنجوئی أثناء جلسة مجلس الشورى ان ما بين هناك نظام سياسي محدد فانه ليس من السهل ان نرسد الاوضاع بشكل طبيعي بعد رفع الاحكام العرفية عن البلاد..

واضاف جنجوئی انه سيقابل الرئيس الباكستاني ضياء الحق برفع الاحكام العرفية في اسرع وقت ممكن.

وقال ان البرلمان انجمن کچھوئے في هذه المسألة في غضون الشهر القادم.

وقال ان الاحكام العرفية سترفع عن البلاد في غضون الاسابيع القليلة القادمة مما يتيح امامها تشكيل حكومة ديمقراطية.. ويذكر ان الرئيس الباكستاني كان قد القى نظام الطوارئ السياسية ورثب الانتخابات التي عقدت مؤخرا على اساس غير حزبي.. وكانت قبل العرفية قد فرصت على الیاد اقدام ثنائي سنوات ورفع الرئيس الباكستاني اكثر من مرة برسمها عن البلاد واجراء انتخابات حرة.

وبجاءت المعارضة الباكستانية خطف ضياء الحق التي دعمت الى اجراء الانتخابات على اساس حزبي وطلبت برفع الاحكام العرفية واجراء انتخابات

برلوس - أ ف ب : أجاز المجلس التنفيذي لخمطة اليونسكو مساء أمس بالإصـاح (مثنافيا) توصيات (اللجنة المؤقتة) لتطبيق عدد إصلاحات من شأنها تحسين سـير عمل بـيكرتاري الخـمطة .

تفـق اعضاء مـناقشات استـمرت يومين فيـروز الثـلاثي الذي قـدمت اللـجنة المؤقتة (على نمط لجنة الحكام) التي تشكلت العام الماضي من ١٢ عضوا بناء

على مبادرة من فرنسا وبريطانيا لحاجة إصلاح سـير العمل الخـتلف عليه في السكرتارية العامة لليونسكو. أجاز الخمسون عضوا الذين يشكلون المجلس التنفيذي قرارا قدمه اليونسكو الذي يدخل المـدير العام أحمد مختار ميمو متابعه تنفيذ الإصلاحات التي أوصت بها لجنة الحكام التي أبعـد بدى وفي اسـرع وقت ممكن .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
« يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي » .
• صدق الله العظيم •

شكر على تعزية

الأستاذ/ سليمان المحمّد الديّبي وأولاده

بشكرون كل من واسأهم في
قضيدهم العنالي :

خايل سليمان المحمّد الديري

سواء حضورياً أو بريقاً أو هانفيًا

وَيَسْأَلُونَ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ لَا يُرِيَ
الْجَمِيعَ مَكْرَهُمَا فِي عَزِيزٍ لَهُدَاهُمْ

(انا لله وانا اليه راجعون)

**الديمقراطيون الاجتماعيون
ينسحبون من الائتلاف
الحاكم في البرتغال**

لشقيقة - ويوتو: أعلن المتحدث باسم الحزب الديمقراطي الأمريكي أن الحزب الديمقراطي الاتصالي الحاكم شركاء الاشتراكيين في الائتلاف الحاكم أو بنجاحه من الائتلاف الذي مضى على تشكيله عامين .

وقد أعلن رئيس الحزب الديمقراطي الاتصالي أنيل كافاكو سيلفا رئيس الوزراء مايو سواريز والقرار الذي سبق خلافات سياسية حادة بين الحزبين .

وسيزيد هذا الانسحاب أو انسحاب الحكومة التي يرأسها السيد سواريز أو في اختيار السيد سواريز الاستثمار حكومتها الثانية وانضمام الديمقراطيون الاتصاليين إلى المعارضة .

وتقول مصادر قريبة أنه من المحتمل

كألى أن لا يرى
فى عزىز لديهم
ليراهمون

كلمة الجزيرة

ثلاث سنوات مرت على الغزو الاسرائيلي للبنان.. انقلبت خلالها المعادلات والاقتضات الاسرائيلية التي دفعت الى الحرب.. الى مجموعة اوهايم وخيال.. وبثت ان الهوة بين اهداف الغزو والنتائج التي اسفر عنها سحيقة جدا.. وليس ادل على ذلك من قول ابا اييان وزير خارجية اسرائيل السابق «ان حربنا في لبنان تستحق جائزة الفشل العسكري».. فالغزو قد سعد النفقات العسكرية الاسرائيلية بنسبة ١١ في المائة.. اي ما يعادل ٤٠٠ مليون دولار على مجمل النفقات التي تشكل ٢٦ في المائة من الناتج العام خلال سنوات الحرب.. مما جعل الميزانية الاسرائيلية - التي تعتمد على اقتصاد طفيلي يقوم على المنح والمساعدات - اذياء اضافية سببها اطلالة امد الحرب ونوع القتال الجديد الذي فرض على العدو في حرب لم يتوقعها قادته.. ومن اروع رصد النتائج المباشرة لغزو لبنان نجد ان الغزو قد ادى الى ضغط اقتصادي كبير الى الحد الذي عجزت عنه اسرائيل عن سداد خمسمائة مليون دولار استحق دفعها للولايات المتحدة في اكتوبر الماضي.. وفق ذلك تطالب اسرائيل الولايات المتحدة بتسليمها الدفعة الاولى من الهبات المخصصة لعام ١٩٨٥م.. لان اواخر العام ١٩٨٤م قد شهدت هبوطا حادا في رصيد العملات الصعبة الى درجة دفعت وزير مالية اسرائيل الى القول وليس لدينا من العملات الصعبة الا ما يكفي لشراء بعض المواد الضرورية لمدة عشرين يوما فقط.. كما ان مغامرة اسرائيل ودخول قواتها الى عمق المستنقع اللبناني قد كلف تل ابيب ثلاثة مليارات دولار حتى نهاية العام الماضي.. الامر الذي ادى الى ارتفاع رقم العجز المالي حتى بلغ خمسة مليارات دولار سنويا.. فيما بلغت الدين ٢٥ مليون دولار اضافية الى زيادة معدل التضخم وبلغها مستويات فلكية لا مثيل لها.. وبدأ الانهيار الاقتصادي يظهر واضحا في اواخر ١٩٨٢م.. حين اعلن عن انهيار سوق الأوراق المالية في تل ابيب وهو ما اجبر قادة تل ابيب على ربط عملة اسرائيل (الشكيل) بالدولار.. عدا خسارة اسرائيل في الاوراق البشيرة.. والمعدات والتي تجاوزت ٦٠٠ قتيل واكثر من ثلاثة الاف جريح.. وهم رقم صعب ومميز بالنسبة لاسرائيل.. بل ان الامر حادا بها الى رفض الكشف عن ارقام الخسائر البشرية.. على أية حال.. وعدا ذلك كله.. وهم الامم في رأينا - فإن الغزو الاسرائيلي للبنان بمعطياته ونتائجه.. قد انتهى وبصورة ابدية اسطورة الجيش الذي لا يقهر.. والجندي الذي لا يهاب.. وهي صورة رسمتها وسائل الاعلام الصهيونية وحرصت على استمرارها في اذهان الغرب.. وتأثرت بها مساحة لا يستهان بها من الرأي العام العربي.. ان حرب اسرائيل في لبنان التي قال في بدايتها مناحيم بييجن انها دواء لحرب يوم الغفران.. فسحقا ابا اييان بدأ مراحلها الاخيرة بحرب مأساة بذاتها وانها الداء الذي بدأ ينخر عظام اسرائيل.. ونحن نقول عنها.. انها بداية الطريق الى تحرير بقية الاراضي العربية المحتلة - ان شاء الله - «الجزيرة»



الصحة الكبرى بالاعتداء على مكوك مشترك على الصعيد الاسمي..
● التكوين -
دعت صحيفة الرأي العام في انتاجيتها امس بان يكون الوضع الاقتصادي في البلاد - محل اعتبار - شئنا في أية اجراءات سوف تتخذ في اطار الصلابة والسلامة العامة -
وقالت في معرض تعليقها على الجلسة السرية لمجلس الامم امس الاول انه «مما كان اقرباء في امتصاص

تحذف الى تطوير العمل العربي المشترك على الصعيد الاسمي..
● التكوين -
دعت صحيفة الرأي العام في انتاجيتها امس بان يكون الوضع الاقتصادي في البلاد - محل اعتبار - شئنا في أية اجراءات سوف تتخذ في اطار الصلابة والسلامة العامة -
وقالت في معرض تعليقها على الجلسة السرية لمجلس الامم امس الاول انه «مما كان اقرباء في امتصاص

المرحلة الثانية -
● التكوين -
دعت صحيفة الرأي العام في انتاجيتها امس بان يكون الوضع الاقتصادي في البلاد - محل اعتبار - شئنا في أية اجراءات سوف تتخذ في اطار الصلابة والسلامة العامة -
وقالت في معرض تعليقها على الجلسة السرية لمجلس الامم امس الاول انه «مما كان اقرباء في امتصاص

المرحلة الثانية -
● التكوين -
دعت صحيفة الرأي العام في انتاجيتها امس بان يكون الوضع الاقتصادي في البلاد - محل اعتبار - شئنا في أية اجراءات سوف تتخذ في اطار الصلابة والسلامة العامة -
وقالت في معرض تعليقها على الجلسة السرية لمجلس الامم امس الاول انه «مما كان اقرباء في امتصاص

المرحلة الثانية -
● التكوين -
دعت صحيفة الرأي العام في انتاجيتها امس بان يكون الوضع الاقتصادي في البلاد - محل اعتبار - شئنا في أية اجراءات سوف تتخذ في اطار الصلابة والسلامة العامة -
وقالت في معرض تعليقها على الجلسة السرية لمجلس الامم امس الاول انه «مما كان اقرباء في امتصاص

غاندي ينهي زيارته للقاهرة اليوم ازمة الشرق الأوسط وامكانية انتهاء الحرب العراقية الايرانية نحتلان مصادرة المباحثات



الشافعي بن جديد



غاندي



ميرك

واضاف ان زيارته للولايات المتحدة ليست بهدف شراء اسلحة ولكن من اجل تحسين العلاقات بين البلدين.. واشار الى ان محادثاته مع الرئيس الامريكاني رونالد ريغان ستتناول قضايا ثنائية مهمة مثل نقل التكنولوجيا والتجارة والوضع الاقتصادي العالمي وسبل تحقيق سلام دائم في العالم..
واضاف غاندي بشدة مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكاني وقال ان اي سياق في التسلسل يخلق الهيد في غاندي مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم «حرب النجوم» - ستزيد من التوتر الدولي..
وقال غاندي ردا على سؤال حول ما اذا كان سيبدأ زيارته لفرنسا ووجهات النظر الامريكاني والسوفييتي فيما يتعلق بالمشكلة الافغانية - اننا نسحب بدون شك القضية الافغانية التي تواجهها في الولايات المتحدة..
وحول المحادثات التي سيجريها غاندي مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قال: «ان لدينا الكثير لنبه» خاصة وان التبادل التجاري بين البلدين

واضاف ان زيارته للولايات المتحدة ليست بهدف شراء اسلحة ولكن من اجل تحسين العلاقات بين البلدين.. واشار الى ان محادثاته مع الرئيس الامريكاني رونالد ريغان ستتناول قضايا ثنائية مهمة مثل نقل التكنولوجيا والتجارة والوضع الاقتصادي العالمي وسبل تحقيق سلام دائم في العالم..
واضاف غاندي بشدة مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكاني وقال ان اي سياق في التسلسل يخلق الهيد في غاندي مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم «حرب النجوم» - ستزيد من التوتر الدولي..
وقال غاندي ردا على سؤال حول ما اذا كان سيبدأ زيارته لفرنسا ووجهات النظر الامريكاني والسوفييتي فيما يتعلق بالمشكلة الافغانية - اننا نسحب بدون شك القضية الافغانية التي تواجهها في الولايات المتحدة..
وحول المحادثات التي سيجريها غاندي مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قال: «ان لدينا الكثير لنبه» خاصة وان التبادل التجاري بين البلدين

واضاف ان زيارته للولايات المتحدة ليست بهدف شراء اسلحة ولكن من اجل تحسين العلاقات بين البلدين.. واشار الى ان محادثاته مع الرئيس الامريكاني رونالد ريغان ستتناول قضايا ثنائية مهمة مثل نقل التكنولوجيا والتجارة والوضع الاقتصادي العالمي وسبل تحقيق سلام دائم في العالم..
واضاف غاندي بشدة مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكاني وقال ان اي سياق في التسلسل يخلق الهيد في غاندي مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم «حرب النجوم» - ستزيد من التوتر الدولي..
وقال غاندي ردا على سؤال حول ما اذا كان سيبدأ زيارته لفرنسا ووجهات النظر الامريكاني والسوفييتي فيما يتعلق بالمشكلة الافغانية - اننا نسحب بدون شك القضية الافغانية التي تواجهها في الولايات المتحدة..
وحول المحادثات التي سيجريها غاندي مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قال: «ان لدينا الكثير لنبه» خاصة وان التبادل التجاري بين البلدين

المهدي: حزب الامة سأهم في تحديد مسار الثورة

الدوحة - واخ - قال السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان السابق ورئيس حزب الامة والاتحاد السوداني ان امه ما ابرزته الثورة الشعبية في السودان والتي اطاحت بنظام الحكم السابق هو ان الثورة مهما كانت لا يمكن ان تحكم الشعب..
واضاف السيد المهدي في تصريح لصحيفة «العرب» القطرية نشرته امس ان الاجراءات التي اتخذها النظام السابق فيما يتعلق بالقوات المسلحة والحركة النقابية العمالية قد خذلت في الوقت المناسب بعد ان اجمع الجيش كما لم يجمع على أية قضية اخرى على اتخاذ هذه الخطوة والانتقال الى جانب الشعب..
وذكر ان الثورة في السودان اكدت حيوية الشعب السوداني وقدرته على التحرك الفعال في كل الظروف المضادة..
وتحدث السيد المهدي عن دور حزبه في الاطاحة بالنظام السابق فقال ان قاعدة الحزب الطلاية اوقدت شرارة الثورة كما شاركت جماهير الانتصار في التحركات الهادئة والقيادية كما اسهم في تقديم ميثاق الاتحاد الوطني وجمع الصفوف حولها كما لعب دورا في تحديد مسار الثورة..

الخطيب: حوار فلسطيني - اردني مع واشنطن يبدأ في عمان في يوليو القادم

الاولى من الحوار فسيتم تشكيل وفد اردني فلسطيني بمشاركة اعضاء من داخل منظمة التحرير الفلسطينية مقابل اعلان السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة التزامه بالقرار رقم ٢٤٢٠ والقرار ٣٣٨٠ بمجلس الامم ومنعها تكون الولايات المتحدة قد اعترفت بمنظمة التحرير ليمارس بعدها في عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط وتحضره الدول دائمة العضوية في مجلس الامم وجميع الاطراف المعنية بازمة الشرق الاوسط بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة..
وردا على سؤال حول الخلاف بين الاردن والولايات المتحدة بشأن المؤتمر الدولي قال السيد محمد الخطيب ان هذه القضية ما زالت قيد البحث بين الجانبين وشهد على ان حكومتهم تصر على دعوة سوريا ومنظمة التحرير الى المؤتمر الدولي عندما يوجه الامم العام للاثم المتحدة الدعوة الى عقد مؤتمر دولي في دمشق دعوة منظمة التحرير للمشاركة فيه في وقت لاحق كما انها لا تريد دعوة سوريا الى المؤتمر غير ان الاردن اصغر على دعوة الطرفين منذ البداية..
أكد السيد محمد الخطيب وزير الاعلام الاردني ان لقاء حوار بين اردني فلسطيني مشترك وفد امريكي برئاسة ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي يقدر في عمان في مطلع شهر يوليو تموز المقبل..
وابلغ الوزير الاردني صحيفة «البيان» - المنشورة في دبي امس ان منظمة التحرير الفلسطينية ستسعى الى الجانب الفلسطيني في الوفد المشترك في غضون اسبوع من الآن ويتألف هذا الوفد من فلسطينيين معتدلين من خارج المنظمة..
وقال انه في حالة نجاح هذه الخطوة

BLUE STAR LINE

يسر خط النجم الأزرق أن يعلن عن وصول البواخر التالية:

اسم الباحرة	رحلة	موعد الوصول المتوقع (إلى الدمام)	من
أسترا	١٥٥٧	١٤/٦/٨٥	نوزلندة/أستراليا
نوزلندة	١٥٥٩	٤/٧/٨٥	

الخطوط باير العربية للملاحة والسفن الدولية

الدمام - تليفون ٨٣٣٩٩٧٥ - تليكس ٦٠١٥٦٧-٦٠١٥٦٨ - ٦٠١٥٦٩
جدة - تليفون ٦٥٩١٣٦-٦٥٩١٣٧ - تليكس ٦٠١٥٦٨-٦٠١٥٦٩
الرياض - تليفون ٤٧٧٢٣٦٦-٤٧٧٢٣٦٧ - تليكس ٦٠١٥٦٨-٦٠١٥٦٩

مطعم السنبول

يخترع زبائنه الكرام
غالبه من رقائق السمك الطازج
ويستأثر بترتيب وجبات خاصة لشهر رمضان المبارك
عندنا في طار - تستطيع أن تحكي ومياكة شهر المبارك
السنيست - بحرية الحب - اللقيات
الكثافة - وغيرها..
المطعم السنبول
استعدوا فاصوليا الطبايع إلى المنازل
الرياض - شارع العليا العام
تلفون ٤٦٥٨٣٩٨

توازن الميزان التجاري بين دول مجلس التعاون والسوق الأوروبية

الدوحة - واخ - سجل الميزان التجاري بين دول السوق الأوروبية المشتركة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية توازنا في العام الماضي حيث بلغت صادرات دول السوق الى دول المجلس ما قيمته ١٥ مليار دولار كما كانت صادرات دول المجلس الى دول السوق المشتركة بلغت ١٥ مليار دولار..
وقال (يان وريش) مسئول العلاقات الخارجية بالامانة العامة لرئاسة السوق الأوروبية المشتركة في حديث لجهة (تجارة قطر) الشهرية نشرت في عددها الاخير انه تجرى حاليا اتصالات بين دول السوق ودول مجلس التعاون للاتفاق على تعاون مشترك في المجالات التجارية..
وحول التقييد التي تفرضها دول السوق الأوروبية على المنتجات البتروليكية لدول المجلس.. قال جريش انه ليست هناك أية قيود على الكماليات الواردة من منتجات البتروليكية المصدرة من دول مجلس التعاون الى دول السوق الأوروبية مثله في ذلك مثل الدول النامية الاخرى..

فوماكيل باراجين

مستحضرات
لإبادة العثة
لإزالة رائحة الحمامات
FUMAKILLA PARAGEN
مستحضرات
لإبادة العثة
لإزالة رائحة الحمامات
FUMAKILLA LIMITED
الموزعون الوحيدون
مؤسسة الحياة الطبية
الرياض - م.ب. ٤٤٤ - هاتف ٤٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤٤

افتتاح اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية

عمان - اختتمت في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية امس الاول اجتماعات لجنة شواهد الملحق الدائمين (اللجنة التحضيرية) لاعادة جدول اعمال الدورة الثالثة والاربعين للمجلس الوزاري لدول الاتحادية الوحدة الاقتصادية التي ستعقد في عمان في ٢٩ حزيران/يونيه الحالي..
وقالت وكالة الانباء الاردنية الرسمية ان اللجنة تكثت (المخاطرة) التي ستعقد على قيام منطقة التجارة الحرة بين الولايات المتحدة الامريكاني واسرائيل بما يؤدي الى الاندماج الاقتصادي الكامل بينهما وما ينعين من استمرار السياسة العدوانية ضد الامم العربية..
ودعت اللجنة للمنظمات العربية لاعادة القرارات والبرامج والاجراءات التي من شأنها تعزيز الموقف العربي ضد هذا الخطر الداهي..

الكويت تعزز طرد الاجانب الذين يعتدون بامنهم

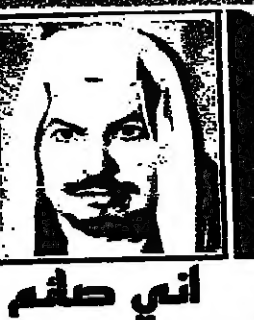
الكويت - رويترز -
قالت امس صحيفة الانباء ان الكويت تعزز طرد الاجانب الذين يعتدون بامنهم القومي او يتكلمون في الامانة..
ونقلت الصحيفة عن الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء قوله امام مجلس الامم الكويتي - البرلمان - امس الاول انه صدرت الاوامر الى المسؤولين ببدء عمل مؤلة الافراد بغض النظر عن جنسياتهم..
وقالت الصحيفة المستقلة انه يجري فحص ملفات جميع الاجانب..
وقد اجتمع مجلس الامم الكويتي لناقشة اجراءات الامن بعد الكويتي الفاضلة لاقتحام امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح يوم ٢٥ ايار/مايو والتي قتل خلالها خمسة اشخاص..

فيينا: جدل حول بيع دبابات نمسوية الى المغرب

فيينا - ا.ف.ب. - ثار جدل عنيف في النمسا حول الظروف السياسية والاقتصادية التي احاطت بصفقة بيع شركة شتاير ديمر بورش النمسوية ٥٠ دبابة للمغرب..
والشركة النمسوية هي المنتج الاول للمركبات والمعدات الحربية في النمسا وهي تزعم بيع ٥٠ دبابة خفيفة زنة ١٨ طنا من طراز كيراسير مزودة بمدافع عيار ١٠٥ مم للمغرب مقابل مليار شلن ٥٠ مليون دولار..
وكانت المغرب قد اشترت في عام ١٩٧٨/١٩٧٩م مقابل ١١٥ مليون دولار تسعة على عشرة اعوام ١٠٢ دبابة من هذا الطراز.. ونتيجة لصعوبات واجهتها المغرب في تسديد الثمن حصلت على اعادة جدولة لدفعها وما زالت مدينة بمبلغ كبير..
ولم توافق الحكومة النمسية بعد على هذه الصفقة الجديدة وهي تدرس ما اذا كانت مستوفاة للشروط المنصوص عليها في قانون تنظيم صادرات الاسلحة...

تظاهرات في الكيان الاسرائيلي بسبب فقدان الخبز

عمان - ا.ف.ب. -
تظاهر المستوطنون اليهود في مستوطنات الجليل والهيمة السورية صباح امس احتجاجا على فقدان مادة الخبز بسبب اضراب عمال مخبز كريات شمونة - الخالصة - الذي تتزود منه المستوطنات الخاصة في شمال فلسطين للجنة والهيمة السورية..
ومن ناحية اخرى بدأ جميع سائقي سيارات الاجرة في الكيان الاسرائيلي اضرابا عاما عن العمل منذ الساعة السادسة من صباح امس..
وقد نظم هؤلاء مظاهرة امام وزارة المالية الاسرائيلية احتجاجا على رفض الوزارة الاسرائيلية تعديل لاجور السفر في ضوء ارتفاعات الاسعار الاخيرة وتطالب النقابة القطرية لاصحاب سيارات الاجرة بحسب المصادر الاسرائيلية برفع اسعار السفر بنسبة ٢٢٩٪ وليس ٢١٪ التي اقترت مؤخرا..



اني سلم

يفرح بعض المسلمين على أنفسهم فرحاً كبيراً من الخير لا تعود إذا فأت زمتها.. وترديد هذا الشعر الإسلامي وكلمة السر التي بين المسلمين يمنح المسلم أن يقويت رمضان المبارك.. ولقد سمعنا أن بعض المسلمين يتعمد السفر خارج البلاد الإسلامية ليتحلى من واجب الصيام.. ويتماهى في ذلك فيحمل معه أهله من النساء والأولاد.. ويجني على نفسه وعليهم بإبعادهم عن المجتمع الإسلامي الذي تعمر فيه المساجد، وتتشتت فيه العباد، وتقلب البيئة كلها إلى مقومات خلقية في النفس والبدن.. ولا شك أن لذلك أثراً كبيراً في النفوس.. فالجديد عن مظاهر العبادة والسعادة التي تحصل للصائمين لا يشعرون بهذه الحال الغريبة التي يتغير بها رمضان..

ومن يفعل ذلك من المسلمين فهو محروم من هذا الخير الذي يعم المسلمين في رمضان.. وقد يقول ادعاهم السفر: أن الله معبود في كل مكان.. ونقول: أن ذلك حق.. ولكن البيئة لها أثر كبير في الخشوع والهجرة والتساقط إلى المزيد من الخير..

أما إذا قصد المسلم أن يهرب من رمضان ليفتر، أو ليتجنب وطأة الحر، وهو بعد حر في الصيام في أي وقت يشاء وعلى أي كيفية فهذه نظرة خاطئة ومعمية ه تعال..

وهي عمل مناقض لشكران النعمة التي أنعم الله بها على عباده فأقدهم على دفع الأموال الطائلة للعيش خارج بلادهم.. ترى هل يفكر المسلمون فيما اعتادوا من تصرفاتهم فيأخذوا بالحسن ويتركوا السيئ.. وهل يتهمون أنفسهم ليصلوا للحقيقة؟

أذن يسلموا ويسعدوا..

عبد العزيز بن عبد الرحمن المسند



الأمير سلم بن عبد العزيز

تبرعات جديدة للجنة اطلاق سجناء الحق الخاص

تلقى صاحب السمو الملكي الأمير سلم بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض ورئيس لجنة الاطلاق سراح سجناء الحق الخاص التبرعات التالية: مبلغ ١٥٠٠٠٠ من وليد فضل كنج، ٥٠٠٠٠ من مستشفى الشيخ علي فهد الهزاع، ٣٠٠٠ من زامل عبد الرحمن الزامل السليم، ١٥٠٠ من صالح عبد الرحمن البواردي، ١٠٠٠ من محلات التاج للأقمشة، ٢٠٠٠ من ساعة خير، ٥٠٠٠ من علي حافظ ومبة، ٢٠٠٠ من شركة مساعد والسفاح التجارية، ٥٠٠٠ من سالم عمر الخنيش، ١٠٠٠٠ من مؤسسة دلة، ١٠٠٠٠ من عبد القادر عمر باقادر، عملا.

متضمنة بيانات اساسية عن الحركة التعليمية : صدور المفكرة الاحصائية الجديدة للعام ١٤٠٥/٤٠٤



وكيل وزارة المعارف

صدر مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بوزارة المعارف المفكرة الاحصائية الجديدة للعام ١٤٠٥ - ١٤٠٤ والتي يعدها المركز كل عام دراسي متضمنة البيانات الاحصائية الاساسية عن الحركة التعليمية في مدارس ومراكز وزارة المعارف في جميع مراحل وأنواع التعليم.. وتجمع بيانات المفكرة كل عام عن طريق الكراسي الاحصائية التي أعدته شعبة المعلومات الاحصائية بالمركز والذي يوزع سنوياً مع مطلع العام الدراسي على المناطق التعليمية وتقوم المناطق التعليمية بدورها بتوزيع الكراسيات على جميع المدارس التابعة لها لتعبئتها بالبيانات الاحصائية من واقع سجلاتها في اليوم المحدد لاجراء الاحصاء..

وقد روعيت في تحديد هذا التاريخ مجموعة عوامل أبرزها امكان تسجيل المدارس للحد من العام الدراسي الجديد وامكانية تجميع واصدار البيانات في وقت مبكر خدمة لاهداف الوزارة.. وتقدم المفكرة الاحصائية للبيانات الاساسية عن جميع مدارس ومراكز وزارة المعارف على نحو مكن يسمح

٣١٠ ألف ريال من الرابطة لترميم مساجد ومدارس ببلجيكا

مكة المكرمة - واس - وافق الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبد الله عسر نصيف على صرف ثلاثمائة وعشرة آلاف ريال من صندوق المساجد لترميم واوضاع خمسة مساجد وثلاث مدارس في بلجيكا.. وكان الدكتور نصيف قد اطلع على تقرير عن شؤون الدعوة ببلجيكا خلال اجتماعه امس مع المشرف العام على شؤون المساجد بمنطقة كولوكس في بلجيكا.

معد حوطة سحير العلمي : نشاطات متنوعة بالمركز الصيفي

حوطة سحير - الجزيرة: احمد النصر الله: شهد المركز الصيفي بمعد حوطة سحير العلمي اقبالا كبيرا حيث بلغ عدد المتحفيين به حوالي ٣٠٠ طالب. وقال - الجزيرة: علي عبدالعزيز

مدير التعليم الجديد يجتمع بمديري مدارس حائل

حائل: مكتب الجزيرة: عبدالله المنصور: عقد مدير التعليم بمنطقة حائل الدكتور: رشيد فهد العرو عدة لقاءات منفردة مع مديري المدارس بالمنطقة وذلك عقب تعيينه مديراً للتعليم بالمنطقة. وقد اوضح مدير التعليم بقوله: ان هذه الاجتماعات والتي تهدف من ورائها الى فهم المشاكل التي يعاني منها مديرو المدارس من قريب ومن ثم الخروج بتصورات عدة للقضاء عليها واكد ان العملية التعليمية بالمنطقة تسير وبمعددها تعال الى افضل مشيراً الى جهود العاملين في حقل التعليم والتربية والارشاد. و اضاف اننا نستطيع تجديد كل ما عرضوا تحسين مستوى الاداء التعليمي بمدارس المنطقة في كافة مراحلهما وشكر د. العرو كل الذين ساهموا وصنعوا كل المصاعبات المتميزة في حقل التعليم مشيداً بالبلدين سبق وان عملوا في حقل التعليم والتربية.

نشاطات ثقافية بنادي مرخ

الزلفي: مكتب الجزيرة: داود احمد الجميل: ضمن النشاط الثقافي لنادي مرخ بالزلفي خلال شهر رمضان المبارك ينظم النادي خلال الشهر الاخير مسابقات ثقافية ومسابقة لحفظ القرآن الكريم حيث تقام مساء يوم الاربعاء ١٤٠٥/٩/٢٤. المسابقات الثقافية بين شباب النادي بينما تقام مسابقات القرآن الكريم في الحفظ والتلاوة والتجويد مساء يوم الخميس ١٤٠٥/٩/٢٥. كما يقام مساء يوم ١٤٠٥/٩/٢٧ المعرض العام للفنون التشكيلية بالنادي هذا وقد اعادت جوائز قيمة للمشاركين في المسابقات الثقافية ومسابقة القرآن الكريم. وطبقت الادارة من الشباب الراغبين في الاشتراك في المسابقات سرعة تسجيل اسمائهم لدى المسؤولين عن تنظيم هذه المسابقات والحصول على المعلومات والشروط اللازمة لذلك.

وكيل وزارة المواصلات القطري في جدة

جدة - واس - وصل الى جدة عصر امس وكيل وزارة المواصلات والنقل القطري السيد احمد علي معرفية لحضور الاجتماع الحادي والخمسين لمجلس ادارة شركة الملاحة العربية المتحدة الذي يعقد اليوم بجدة.. وقد كان في استقباله بالطيار عدد من المسؤولين بوزارة المواصلات واعضاء السفارة القطرية بجدة.

ابن عرفة

يجتمع مع سفير المملكة بتونس

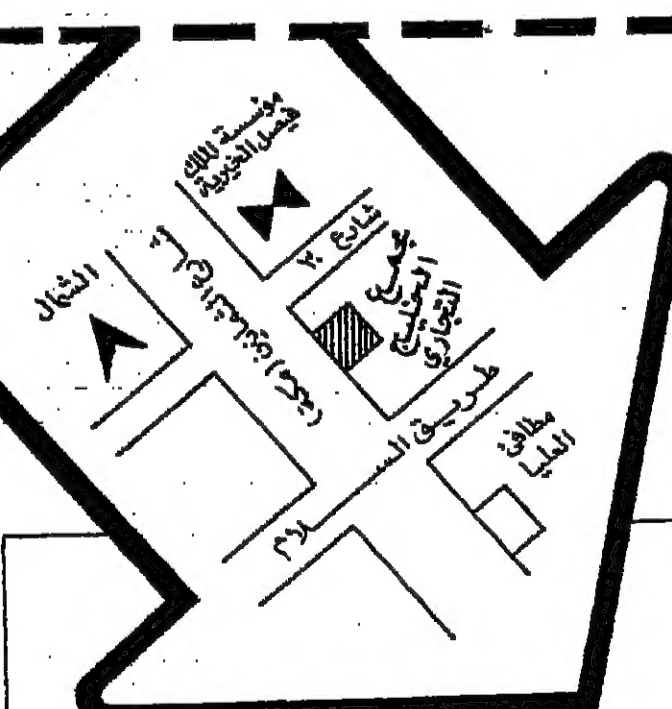
تونس - واس - اجتمع وزير الدولة التونسي للتعاون الدولي احمد بن عرفة مع سفير المملكة بتونس عباس فائق غزالي. الملكة بتونس استعرض العلاقات التعاون الثنائي بين البلدين وبحث بعض المسائل ذات الاهتمام المشترك.

وظائف شاغرة بالمصانع الحربية بالخرج

اعلن الديوان العام للخدمة المدنية عن وجود عدة وظائف شاغرة في المصانع الحربية بالمرتبة (٣ - ٤ - ٥) ويوجب اشغالها عن طريق المسابقة بكفاءة سموية مؤهلة وفقاً للشرط الآتية: توفر المؤهل والخبرة المطلوبة لشغل الوظيفة، وتحتوي نموذج (١/١٠) او (١/١٠ ب) طلب التوظيف حسب وضع المتقدم هذا ويبدأ القبول للطلبات اعتباراً من ١٤٠٥/١٠/١١. حتى ١٤٠٥/١٠/١٥. وتقدم الطلبات لتسوية الديوان بالمصانع الحربية وسيتم اجراء الامتحانات في المصانع الحربية في ١٤٠٥/١٠/٢٥. ويحضر يوم ١٤٠٥/١٠/٢٥. هو التاريخ الذي يحتسب على اساسه اكمال مدة الخبرة المطلوبة. ونمينا يلي بيان بالوظائف الشاغرة:

المرتبة الخامسة فني صناعة اسلحة وخبرة الخرج: كهربائي الخرج، منجد منجد: نجار، فني اطفاء وانتقال، ناسخ آلة للفتن، فني تشغيل اجهزة، اتصالات (مامور لكس) بناء، كاتب، المرتبة الرابعة: مقرها الخرج: سكرتير، ناسخ آلة، نجار فني صناعة اسلحة وخبرة: ناسخ آلة (مقرها الرياض) كاتب، المرتبة الثالثة: الخرج: فني تشغيل اجهزة، اتصالات مامور هاتف ناسخ آلة...

كن مع رجال الأعمال الناجحين وإختر مكان نشاطك حيث اختاروا مجمع الخليج التجاري

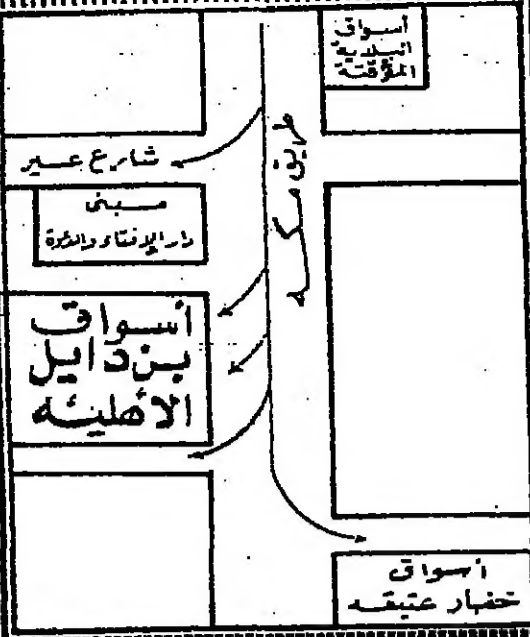


- أسعار مخزنية.
- يقع مجمع الخليج التجاري في أحدث وأجمل منطقة بالرياض - العليا شارع الثمانين.

- أنظمة متطورة للتشغيل والسلامة والطوارئ مرتبطة بمركز تحكم عام.
- تكيف مركزي للمكاتب والحاضنات والمراتب السكنية.
- مصاعد وسلاسل كهربائية فريدة من مداخل المجمع السبعة.
- مواقف داخلية وخارجية.
- خدمات الهاتف والتلكس متاحة لكل معرض أو مكتب.
- المساحات مناسبة لكل الأغراض مع تسهيلات لمستأجري المساحات الكبيرة.
- سوبرماركت - واجهات دعائية - صالة عرض دولية.

التسليم والتعاقد فوري

للاستعلام: ت / ٤٦٣٢٤١٠ / ٤٦٤٠٠٤٦ قسم العقارات



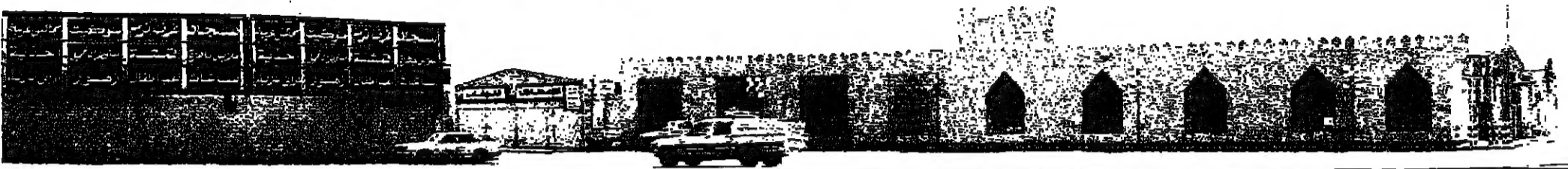
شهر رمضان المبارك تقدم أسواق بن دايل الأهلية تشكيلة رائعة من الجهود البضائع بأخص الأسعار

أكثر من ٣٥٠ محلات
في خد مثلك

متعة التسوق
مواقف فسيحة للسيارات
استراحة الأطفال والسيدات

أحذية
مجالس عربية
لعب أطفال
أثاث منزلية
عصصوات
كل الأنواع
ملابس جاهزة
مفروشات
وعزف نوم
نوشية وأقمشة

شارع مكة (طريق الكباري)
جنوب شارع عيسى
وإدار الألفية
ت ٤٥٩٥٨٨٤ / ٤٥٨٢٨٢٠
٤٥٨٠٢٤ الرياض



مفروشات النافع محلات ١٠٠٩ جميع أنواع الموكيت والسجاد - أمريكي ياباني - بايجي فرنسي - صيني ت ٤٥٧١٢٩٦	مفروشات مؤسسة رفيل على الدوسري محلات ٢٣٠١٦، جميع أنواع الموكيت والسجاد - سجاد كوري درجة أولى بأرقص الأطراف فنيطة ت ٤٥٨٥١٥٨	معرض العبد للأهلية الرجالية محلات (٢٤٣)	مؤسسة الأهل للأدوات المنزلية والخاصة - جملة - قطاعي محلات ٧٦/٧٥ ت ٤٥٩٦٤٩٣ الرياض	معرض الراي للأهلية الجاهزة أطفال - بنات - محلات لصا ميرا / عبد المحسن الراي ت ٤٠٣٤٨١٤	مركز الشويعر التجاري فستانين أفراح - عبايات - كاليات - قناديا محلات ٢٣١ أحدث الأزياء العالمية
معرض السوايس للأهلية الجاهزة بنات - بنات - ولادي أطفال - / أحدث أنواع محلات ١٨١ ت ٤٥٧٣٧٩٦	فرع مؤسسة عبد الكريم الرويشد للأهلية الجاهزة أحدث الأزياء والأرفص - الأسعار نسائي - بنات - ولادي	مؤسسة إبراهيم السعيد للأدوات المنزلية محلات أرقام ٥٩، ٥٨ (الجودة صفة)	مؤسسة الأهل للأدوات المنزلية والخاصة - جملة - قطاعي محلات ٧٦/٧٥ ت ٤٥٩٦٤٩٣ الرياض	معرض الزومان للنوفا ملابس جاهزة بنات - أدوات جميل محلات (٢٢٣)	معرض غادة للأهلية الجاهزة محلات (١٧٢)
المعرض العالمي للأثاث الجاهز بساد - عزف نوم - كتب - موكيت بأنواع / إيطالي - ألماني - أمريكي التسليم ت ٢٣١٨٢٤٣ - السويدي ت ٤٥٩٦٥٤٣ هائل: ت ٥٣٣١٢٥٦ - أبو الويل بن داي ت ٤٥٩٦٩٨٠ محلات ٢١٠٣٤٩٠٣٤٨٠٥	مؤسسة باصقر بطانيات - برانف - أطقم أسرة محلات ٣٥٠، ٢٧٩٠٢٧٨ ت ٤٥٨٦٩٢٢	مؤسسة محمد إبراهيم للأهلية الرجالية محلات (٢٥٩/٧١) بزيارتك لنا وسنساعدك في اختيار الأثاث والأدوات المنزلية	معرض أبو محمود للأدوات المنزلية كلا عودناكم دائما الأفضل جودة والأرخص سعرا محلات (١١٠، ١٠٩)		

إلى أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي
وسُفراء جلالته وأصحاب السعادة وإلى أعضاء جهاز
وزارة التعليم العالي وجهاز وزارة المعارف، وإلى جميع من تفضل
بمواسننا حضوراً وبرقياً أو هاتفياً من داخل المملكة وخارجها بوفاء
فقيدنا الغالي

عبد العزيز منصور التركي

لقد كان لتعزيتكم أبلغ الأثر في مواسننا، فلا يسعنا إلا أن نتقدم إليكم بخالص
الشكر داعين الله أن يحسن جزاءكم وأن يسكن الفقيد فسيح جناته

عن أسرة الفقيد وأقربائهم وأرحامهم وخاصتهم
خالد عبد العزيز التركي وأخوانه

العالم.. بالكاركاتير

اقتصاد نيكاراغوا



عن "هيرالديريون"

ماذا فعلنا كبار السن؟

على خدمة المسنين. ومن البرامج الفريدة التي تقوم بها هذه المؤسسات برنامج عقد علاقات صداقة وأخوة جديدة بين كبار السن أنفسهم وبين كبار السن ومن يرغب من الشباب أن يكون صديقاً واحداً لأحد كبار السن.

وتتلخص عملية عقد هذه الصداقات بأن يقوم كبار السن أو الشباب بتقديم طلب عن طريق الهاتف أو الحضور الشخصي، يذكر فيه اسمه وعنوانه وهواياته وخلفيته ونوعه وسن الشخص الذي يرغب صداقة. وتقوم المؤسسة بعد ذلك بمحاولة عقد مطابقة بين الطلبات وذلك لتحديد الأشخاص الذين يمكن أن يكونوا صداقات طيبة وذلك بحكم تقارب اتجاهاتهم وأرائهم وتطلعاتهم وهواياتهم. وعند تنظيم هذه الصداقة بين شخصين يمكن لهذين الشخصين أن يقوموا بزيارات لبعضهما ويكتسبوا أن يكونوا صديقين طيبين وما إلى ذلك من أمور تخدم أعمار هؤلاء المسنين وفوق كل ذلك يترتب على كل منهما أن يتصل بصديقه الجديد يومياً وذلك للاطمئنان على صحته وعما إذا كان محتاجاً لمساعدة أم لا. وأثبتت التقارير الصادرة من هذه الجمعيات بأن هذه البرامج قد ساعدت كثيراً كبار السن على تحسين وضعهم النفسي والاجتماعي وذلك لشعورهم بأنه لا زال يوجد من يهتم بهم.

أن البرامج الأتية الذكر، والكثير غيرها، قد صممت أصلاً لكي تطبق في بيئة غربية تختلف عن بيئتنا حضارياً وفكرياً وعقائدياً. وعلى ذلك فقد يكون من الصعب تطبيق كل تلك النماذج والبرامج في بيئتنا العربية الإسلامية ولكن بإمكاننا أن نأخذ هذه الأفكار ونطورها أو نبدلها أو نتقنها لكي تتناسب مع بيئتنا وطريقة تفكيرنا ونمط حياتنا. على المستوى الاجتماعي، حيث أن الدولة قد تولت رعاية من يستحق الرعاية من المسنين والمتقاعدين عن طريق توفير دور الرعاية الاجتماعية والضمائم الاجتماعية والاقتصادية وغيرها كثير. فعلى سبيل المثال، لا اعتد أن أيا من كبار السن سوف يعارض الحضور إلى أي مكان مخصص للاعطاء مع من هم في سنه من الكبار إذا علم أن هذا المكان سوف يتيح له الالتقاء مع أشخاص مقربين لعمره يستطيع أن يتجاذب معهم أطراف الحديث وتزجية الوقت ويستطيع أن يزيد ثقافته معهم في تفسير القرآن الكريم والسنة المطهرة ويستطيع أن يشارك معهم بعض الهوايات والألعاب الشعبية المحببة كالاستماع إلى الشعر الشعبي وممارسة رياضة السباحة والمشي والمشيادة الجماعية للتقريب وما إلى ذلك من برامج ترفيهية وتعليمية تتناسب مع حضارتنا الإسلامية والعربية. وفكرة إنشاء مجمع (نادي) لكبار السن لم تأت من عدم ولكن برزت لما أحسست به من الملل والتسبي الذي بدأ يلاقيه بعض كبار السن في مجتمعنا وذلك نتيجة لاتشغال الناس بالأمور الدينية

عندما يأتي الحديث عن وضع كبار السن وطريقة معاملتهم في الحضارات المختلفة فالتأني بهما تحظى به هذه الفئة (كبار السن) في المجتمعات الشرقية وخاصة الإسلامية والعربية عنها فنحن نتأني بأن كبار السن في بلادنا يلقى كل الإحترام والتقدير والشفقة والمعاونة من كل أفراد الأسرة أو المجتمع بالإضافة إلى هذا، فنذكر ما تقدمه الحكومات من مساعدات مالية وصحية واجتماعية لهذه الفئة من المجتمع.

وقد نتطرق كذلك لشريعتنا السمحة وموقفها الإيجابي من كبار السن وحثها الإبناء على احترام الكبار وذلك ما يؤيد قوله تعالى: «أما يظن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريماً» الآية.

وهما تكن الخدمات المادية والمعنوية التي تقدمها حالياً لكبار السن من أمثولة حياتهم ومجاهدين في خدمة بلادهم، إلا أن هذه الخدمات والتسهيلات لا تلبث أن تهاجم ما قاموا به من خدمات جليلة طيلة فترة حياتهم الانسانية.

واعتقد كذلك، أن ما يقدم حالياً أقل بكثير مما يتوقعه كبار السن أنفسهم من أفراد المجتمع وهنا نلقي نظرة خاطفة على ما يقدم لكبار السن في بعض المجتمعات الغربية.

ففي الولايات المتحدة على سبيل المثال، تقوم شركات النقل الجماعي وشركات الطيران، وشركات بيع الأغذية والمؤسسات الرياضية والمؤسسات التعليمية، وشركات التأمين، وغيرها، بعمل تخفيضات هائلة تصل إلى حد ٥٠٪ أو أكثر من أسعارها إلى هذه الفئة من المجتمع وذلك كاعتراف منها بالدور الإيجابي الذي لعبته هذه الفئة في بناء المجتمع وتطوره. هناك أيضاً أنشطة رياضية واجتماعية وثقافية وترفيهية مصممة خصيصاً لأعمارهم وأهليتهم وأجهزة تتناسب مع حاجات ورياحيات كبار السن والمتقاعدين. ومهدف هذه الأنشطة إتاحة الفرصة أمام كبار السن من المتقاعدين أو غيرهم للاجتماع والحديث وتبادل الآراء والأفكار والخبرات مما له دور كبير في بث روح الحماس فيهم وإعادة نشاطهم وطرده روح اليأس والقيود والمفرد النفسية من حياتهم وتوفر هذه الأنشطة خدمات نقل للمعوقين في هذه البرامج، وتقدم لهم خدمات طبية ووجبات غذاء وخدمات اجتماعية كمساعدهم في شراء احتياجاتهم من الاسواق أو زيارة قريبائهم أو أخذهم إلى الأطباء. وجميع هذه الخدمات مجانية. وتوجد في بعض الولايات مؤسسات خيرية وتطوعية هدفها الوحيد التنسيق بين الجهات العاملة في خدمة كبار السن. فعلى سبيل المثال، تقوم هذه المؤسسات بعمليات لجمع التبرعات من الشركات والمؤسسات والأفراد وذلك لتوزيعها على المؤسسات القائمة

يوهيات الجزيرة

يقدم الدكتور: محمد العزير: عبدالله السبل

وتلك كنتيجة حتمية للظفرات الاقتصادية والتكنولوجية التي بدأنا نشهدها لا أعني الملكة قصب بل هذا يتسبب على كل مجتمعاتنا العربية والإسلامية والمثل النسبي لفئة كبار السن ربما أصبح واضحاً من خلال بعض تصرفاتنا الاجتماعية والتي منها استخدام الشغالات (الخدمات) لمساعدة كبار السن وخدمتهم في حين أنه كان من الواجب علينا نحن فلذات الكبراهم أن نقوم بهذه الخدمات بدلاً من جلب خدم لا يستطيعون التعامل أو التحمل.

ومعهم - وفوق كل ذلك لا يحلمون نفس المشاعر أو المواقف التي تحملها نحن عن هذه الفئة من المجتمع وخاصة القول، أننا كمجتمع وفرداً فرص الترفيه والاجتماع لفئات كثيرة من المجتمع كالاطفال والشباب والنساء وذلك واضح وجلي في إنشاء الحدائق العامة، والمساحات، والمتنزهات، وملاعب كرة القدم، والأسواق والمطاعم وما إلى ذلك من قنوات ترفيهية مناسبة لحضارتنا وقيمنا، فليتنا تدخل مجال معالجة أوقات كبار السن.

تعلن وكالة العمى للإغاثة والإعلان عن استراة خدمات مكفوها: عبد الحميد أحمد محمد يوسف (سوراني الجنسية) - يرجى من له أي ملاحظة على المذكور مراسلة: جولة ٣ أيام من تاريخه (ت ٤٨٨٨٤٥ / ٤٨٢٦٣٣) وللمعلومية جري نشرة

● يعلن ادريس بدراو غلبيني الجنسية عن فقدان دفتر إقامته رقم ٨٨٣٠٢ الصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٥ هـ يرجى من يعثر عليه أن يسلمه إلى جوازات الرياض

● يعلن مرقوق بدر العتيبي عن فقد شهادة ادخال الماء رقم ١٥٧ تاريخ ١٤٠٣/١٢/١٤ هـ صادرة من الرياض. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى بلدية التسييم وله الشكر.

ننتكم بشهر الصوم والبركات أعاده الله عليكم وعلينا بالخيرات أطفال الجمعة

أرقام الحسابات:
 بنك الجزيرة - الشاهدية: ٥٥٥
 بنك الرياض - البلد: ١٠٢٦٦
 بنك الأهلي - م. طسطين: ١٠٤ - ١٦١٠٠٠٠٠٠٠٠

مقر الجمعية: شارع عبي بن أبي طالب متفرع من حائل من الوليد / حافطة حطة باجر - ص. ب. ٦٠٥٥ - تليفون ٦٥١٧٠٢٤
 مقر بيت الطفل الخيري: شارع قصر حلف متفرع الفج - ص. ب. ١٤١٢٨ - تليفون ٦٦٠٧٧٢٤

مؤتمر

باندونغ

القاري: غسان الفانز - يسأل قائلاً: متى عقد مؤتمر باندونغ المشهور وما هي الدول التي شاركت في هذا المؤتمر؟



جواب: عقد مؤتمر باندونغ باندونيسيا بين ١٨ و ٢٥ أبريل - نيسان من عام ١٩٥٥م. بمبادرة من دول كولومبو الخمس: بورما - سيلان (سري لانكا حالياً) - الهند - اندونيسيا - باكستان. وقد وجهت الدعوة لعقد اجتماع في المدينة الاندونيسية وليت الدعوة إضافة إلى الدول الخمس المذكورة اثنا أربع وعشرون دولة اسيوية وافريقية هي: المملكة العربية السعودية - افغانستان - كمبوديا - جمهورية الصين الشعبية - ايران - العراق - اليابان - الأردن - لاوس - لبنان - الفلبين - تايلند - تركيا - جمهورية فيتنام الشمالية - فيتنام الجنوبية - اليمن - نيبال - سوريا من القارة الآسيوية ومن القارة الافريقية: مصر - اثيوبيا - غانا - ليبيريا - السودان - ليبيا إلى جانب عدد كبير من المراقبين من دول العالم والمنظمات الدولية والاقليمية.

العسكري والكلية



القاري: ع. ص. ف. - يسأل قائلاً: أحد منسوبي القوات المسلحة برتبة وكيل رقيب حاصل على الثانوية العامة أمك ثنائي سنوات خدمة عسكرية أرغب الالتحاق بكلية الملك فيصل الجوية فهل يمكن قبولي بهذه الكلية؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بكلية الملك فيصل الجوية: جواب: استثنى نظام القبول في الكلية العسكريين الذين يرغبون الالتحاق بالكلية من بعض الشروط تسهياً لقبولهم وأهم الشروط التي تطبق على الراغبين الالتحاق بالكلية هؤلاء العسكريين من صف الضباط هي: ألا يزيد عمره عن سبعة وعشرين عاماً وأن يكون قد مضى عليه في الخدمة العسكرية مدة خمس سنوات إضافة إلى شروط القبول الأخرى كالمثل الدراسي والكشف الطبي والمقابلة الشخصية.

استخراج حفيظة للمتوفى



القاري: ظهور سطي - الرياض - يسأل قائلاً: أيتام فقدت حفيظة والدهم وعددهم خمسة.. ٣ مضافون واثنان غير مضافين هل يحق لهم طلب حفيظة بدل فاقد لوالدهم المتوفى حتى يضافوا إلى هذه الحفيظة وما هي الاجراءات المطلوبة منهم؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ عبدالعزيز العقيل مدير الاحوال المدنية بالرياض: جواب: لا يجوز اخراج حفيظة نفوس للمتوفى في هذه الحالة يعطى الاولاد صورة من اساس حفيظة نفوس والدهم وتكون مصدقة ومختومة وفي تقوم مقام الحفيظة في كل ما يحتاجون اليه من معاملات ومراجعات. اما الاولاد غير المضافين بحفيظة والدهم فانه يجوز اعطائهم شهادات تسجيل سعودية من قبل الاحوال بموجب شهادة الشهود وحفيظة نفوس والدهم وبموجب تقارير طبية لاعمارهم في حالة عدم وجود شهادات ميلاد.

● تعلن شركة كوك دوتج للانشاءات عن فقد استمارة سيارة كرونا سيدان م ١٩٨٢ رقم ٦٦٦١٣ خ السعودية تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي عبد الله محمد الهوساوي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨١١٥٦ تاريخ ١٣٩٨/٦/٢٨ هـ صادرة من الرياض. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

عقد شركة توصية بسيطة

اتفق غانم محمد الفانم الدوسري. تاجر سعودي الجنسية مقيم بالرياض "مستضامن" وشريكه عبد العزيز سعود السبيران. رجل أعمال سعودي الجنسية ومقيم بالرياض "موصي" على تأسيس شركة توصية بسيطة باسم: شركة غانم محمد الفانم بغرض تجارة قطع غيار السيارات والعربات الصناعية ولوازمها وتوزيعها. مقرها الرياض برأس مال مقداره مائة ألف ريال سعودي مناصفة، يديرها الشريك المستضامن ومنتهى عشر سنوات وببدا السنة المالية في أول محرم وتنتهي في نهاية ذي القعدة منه كل عام

والله الموفق

وزارة المعارف تصدر حركة تنقلات المدرسين المتقاعدين



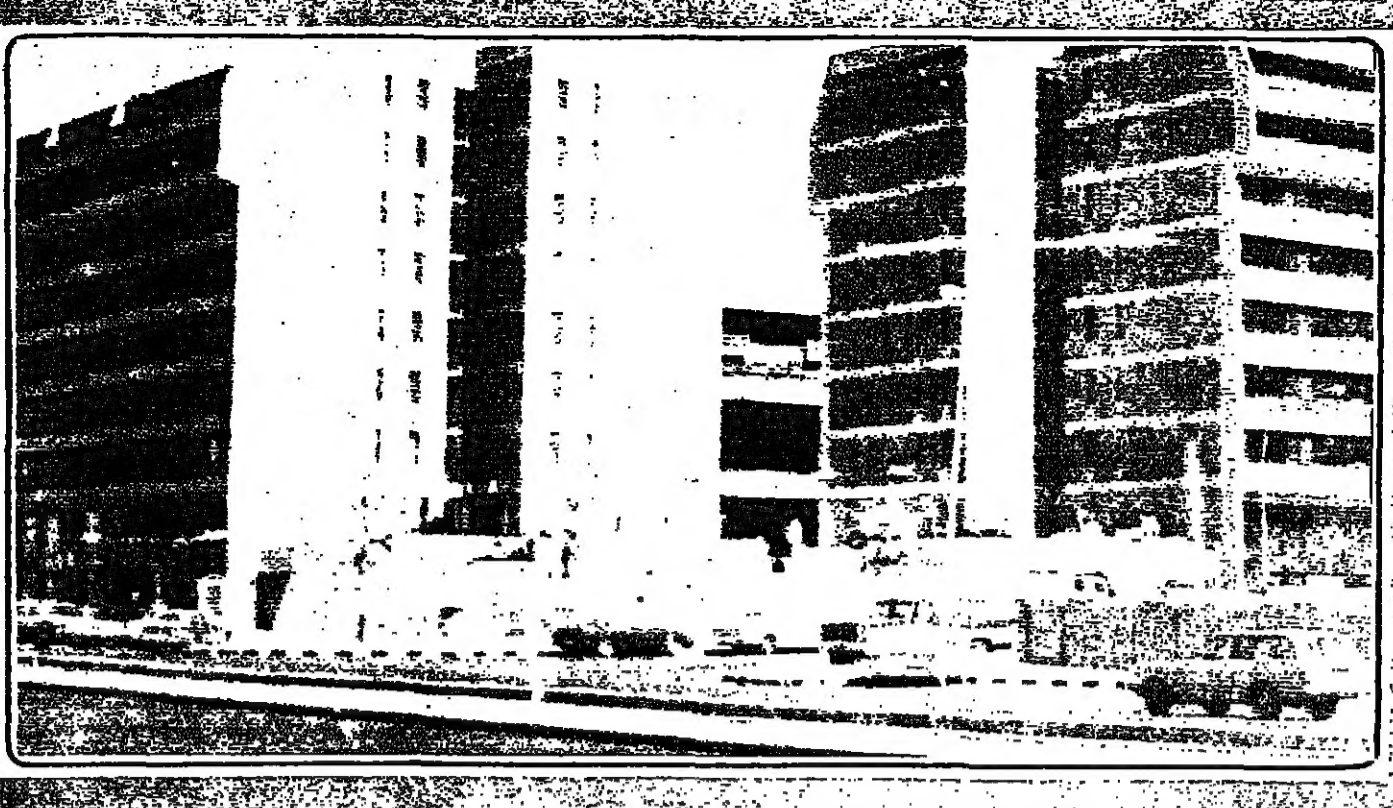
كتب: عبد الرحمن المحم
أصدرت وزارة المعارف حركة تنقلات المدرسين المتقاعدين بعد نهاية العام الدراسي الحالي بمختلف المناطق وتشتمل على أسماء المتقاعدين من مناطقهم الحالية إلى مناطق أخرى بناء على رغباتهم أو على مقتضيات المصلحة التعليمية وكذلك أسماء النهاية خدماتهم لأسباب مختلفة والمتقاعدين من مرحلة دراسية إلى أخرى وفي المرحلة الابتدائية تم نقل ٣١٥ مدرسا من مناطقهم إلى مناطق تعليمية أخرى والفئة عقد شعبة عشر مدرسا.

وفي المرحلة المتوسطة تم نقل ١٣٩ مدرسا إلى مناطق أخرى والفئة عقد أربعة وعشرين مدرسا وفي المرحلة الثانوية تم نقل ٥٣ مدرسا إلى مناطق أخرى والفئة عقد عشرة مدرسين كما تم نقل اثنين وعشرين مدرسا من مرحلة دراسية إلى أخرى.

وقد طلبت الوزارة من جميع المناطق التعليمية إشعار كل متقاعد بوضعه في الحركة وتصنيفه استحقاقات اللغة عقودهم حتى ١٤٠٥/١١/١١ هـ. وأعطاهم تأشيرات خروج وتذاكر سفر إلى الأماكن التي توافدوا منها وتسليمهم شهاداتهم الدراسية وشهادات خبرتهم وما يخصهم من وثائق أخرى.

وكذلك أعطاه المتقاعدين من كل منطقة تأشيرة خروج وعودة وتذاكر سفر إلى أماكن توافدهم وعودة إلى أماكن عملهم الجديدة وأرسل ملفاتهم إلى المناطق المتقاعدين إليها وتصنيفهم استحقاقاتهم من مناطقهم الأولى حتى ١٤٠٥/١١/١١ هـ. كما طلبت الوزارة إبلاغها عن المتقاعدين من العودة بعد ١٤٠٥/١١/١٢ هـ. وهو الموعد النهائي لعودة المتقاعدين القدامى الجديدة عقودهم وذلك للتعبير عنهم في وقت مبكر.

محمد بن توح



حردشة مع شاعر سوداني عقيم بالرياض

يعجبني شعر الأمير بدر بن عبدالحسن وأتمنى أن يغني كلماتي عبادي الجوهر وطلال مداح

البيئة السعودية ساعدتني على استخدام الوسائل التقنية الحديثة في التعبير عن نفسي



بدر بن عبدالحسن



خلال مداح

هو شاعر غنائي سوداني عقيم يقيم بيننا في الرياض التقنية به وتحدثتنا خلال هذه الحردشة عن أشياء كثيرة.. عن الفن والشعر والغربة والحياة والمجتمع السعودي.. اسمه المكتشف محمد بخيت من مواليد كورتي في شمال السودان.

□ متى قدمت للمملكة وماهي طبيعة الأعمال التي مارستها؟
في ديسمبر ١٩٨٢م وأعمل موظفا بفندق الانتركونتيننتال بالرياض..

□ متى بدأت تنظم الشعر الغنائي وكيف اكتشفت موهبتك؟
في وقت مبكر جدا وجدتي أحاول التعبير عن بعض العواطف.

□ تحدث لنا عن مشوارك الشعري؟
تبدأ تجربتي في الشعر منذ نعومة أظفاري وبدأت الكتابة باغنية مع خلف العامرية.

□ ماهو الفرق بين الشعر الغنائي السوداني والشعر الغنائي في المملكة؟
الأهداف والكلمات واحدة بل الفرق في اللهجة المحلية فقط.

□ هل تتذوق الشعر الغنائي السعودي ومن يعجبك من الشعراء والفنانيين؟
نعم، ولفت نظري مستوى الكلمة والشعر الجيد ويعجبني الشاعر الأمير بدر بن عبدالحسن لأن شعره جيد، بما فيه الحزن والدموع وأفضل من يقدم أنتاجا ومن السودان الشاعر محبوب محمد شريف ومن الفنانين محمد عبيد.. ومحمد وردى من السودان..

□ هل تتمنى أن يغني من كلماتك فنن سعودي وهل تحقق هذا.. وإذا أتيح لك الفرصة من تتمنى أن يغني لك من الفنانين؟
أتمنى أن يغني في الفنانين عبادي الجوهر وطلال مداح ومحمد عبيد.

□ تحدث لنا عن فترة إقامتك في المملكة.. متاعبك وأنت تعيش في المجتمع السعودي؟
الفن شيء معاش يطلق من خلال الحياة اليومية يمكنني القول بأن البيئة السعودية ساعدتني على استخدام الوسائل التقنية الحديثة في التعبير عن نفسي، والمجتمع السعودي مقارب للمجتمع السوداني.

رسم المكالمة الدولية في بعض الدول العربية والاندلسية

الدولة	المفتاح	الرسوم الدقيقة الواحدة
أثيوبيا	٢٥١	١٧
الأردن	٨١	٦
الامارات	٩٧١	٣,٥
البحرين	٩٧٣	٣,٥
العراق	٩٦٤	٥,٦٠
المغرب	٢١٢	٨,٤٠
بريطانيا	٤٤	٩
اليونان	٩١	١٢
أمريكا	١	٩
اليمن الجنوبي	٨١	لا يوجد اتصال مباشر
السودان	٢٤٩	لا يوجد اتصال مباشر
باكستان	٩٢	٨,٤٠
تركيا	٩٠	١٤
كوريا الجنوبية	٨٢	١٢
لبنان	٩٦١	٨,٤٠
مصر	٣٠	٧
موريتانيا	٨٥٢	١٣
الفلين	٦٣	١٨

مجمع التفتي

الاستاذ احمد عبدالمطيف رضوان مكتب الجريدة بالرياض اعنته حرمه مسؤوله انش وقد اتفقا على تسميتها (تفال) وقد وعد زملاهم واصدقاهم باقامة حفلة بمناسبة قدوم المولودة الجديدة فلما اذ من مواليد السعادة اقر بها اعيان والديها.

عثمان حامد علي رزق بمولود جديد اسماء محمد وقد اباع ابو محمد تلكسا بهذا الخير من السودان الشقيق ومحمد يعتبر المولود الثالث بعد ايهاب وايئاس تهنيتا

عبدالله بن عبدالمطيف
عبدالله بن عبدالمطيف
عبدالله بن عبدالمطيف
عبدالله بن عبدالمطيف

الفتى



يعدها

احمد بادويلان

محطات صغيرة

معرض المكتبة الاسلامي بالاردن

عمان:
افتتح في المركز الثقافي المكتبي بعمان مؤخرا معرض المكتبة الاسلامي.

واشتمل المعرض الذي نظمته السفارة العراقية في عمان بالتعاون مع الجمع المكتبي لبحوث الحضارة الاسلامية لجمعية من الكتب الاسلامية في مختلف الموضوعات وتمازج من طبعات المصنف الكريم.

رفع اسعار الطوايع بمصر

تقرن مؤخرا رفع اسعار طوايع البريد للطلبات المرسلة للتلل العربية الى ١٥٠ مليون بدلا من ٦٠ مليا كما تم رفع سعر البريد الداخلي الى ٥٠ مليا من ٢٠ مليا.

ترشيح بكتور مصري لجزيرة اينشتاين

القاهرة، واخ:
رشحت أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا المصرية الدكتور مسعود جبر رشيد الاطباء المصريين لجزيرة اينشتاين في العلوم والتي تمنحها حكومة المكسيك للعلماء البارزين في مجالات العلوم المختلفة.

وتقام احتفالات هذه الجائزة في اواخر العام الحالي، والمعروف ان مصري الدولة العربية الوجودية التي معيد لترشيح احد علمائها البارزين لنيل هذه الجائزة.

مهرجان الموسيقى والفنون الشعبية التونسية

تونس، واخ:
افتتح في تونس المهرجان الاثني الشاقي للموسيقى والفنون الشعبية.

ويشتمل برنامج المهرجان على اقامة حفلات مستعصية مجموعة من فرق الفنون الشعبية بدار الثقافة ابن زيدون بالعصران والفرق الخاصة ببي الشباب للعاصمة والفرق الوترية بدار ثقافة ابن زروق بولاية السلما بدار الثقافة ببي الخضراء بالاضافة الى كورال الاطفال الذي ينظمه النادي الثقافي ويستمر المهرجان جوارز ملية للفنانين تقدر بـ ١٥ الف دينار.

برازيلي وهندي يشهران اسلامهما

حائل، واس:
اشهر رجلان احدهما برازيلي والاخر هندي وامرأة فلسطينية اسلامهم امام رئيس محاكم منطقة حائل.

وقد شرح لهم فضيلة رئيس محاكم منطقة حائل محاسن الاسلام وفوائده.

محمد وردى يعود الى السودان



محمد وردى

من عبده يوسف:
عاد الى ارض السودان بعد غيبة طويلة الفنان الكبير الاستاذ محمد وردى وادهم في ليلة للشعر والغناء ضمت الشعراء صلاح احمد ابراهيم والشاعر الدبلوماسي سيد احمد المرسلو اجل اعيناه ذلك باليدين الشرقي بجامعة الخرطوم بدعوة من اتحاد طلاب جامعة الخرطوم.

غنى ثلاثة اشعار وطنية جديدة من كلمات الشاعر محبوب محمد شريف والمكاشفي محمد بخيت وشفي عبدالمطيف، التي هي بلا شك على مستوى جيد جدا من الكتابة في التكليف واللحن والاداء.

اليوم من دعوة الادباء العرب للحضور للمملكة والاتصال بالادباء السعوديين عن طريق النوادي الادبية ورعاية الشباب كل ذلك يساهم في تعريف الادباء العرب بالادب السعودي ويسمح للادباء السعوديين بالاحتكاك بادباء العالم العربي.

□ تحدث لنا بايجاز عن الفن السعودي؟
السعودية مليئة بالمواهب الفنية الشابة وادب الشباب يشر

عن الوان ويذكر بخت ممالك لتدخاله وتشبه الانكار المطروحة فيه نامل ان يصلنا جيبك.

● الاخ عثمان شيبلي:
بعث بها للصفحة فياسته الشاعر تجاه والفتك الا انها لم تكن شعرا ولا تتر... وافضل ان تبث البثا مالا لان الشعر والخواطر لهما صفحات متفصصة مع تيجاننا لك.

● الصديق محمد ياسين:
مشاركته الاخيرة لا تناسب مع زاوية خواطرهم وسحبها الى الصفحة المختصة مع تيجاننا لك.

اشرف حلمي الحضري تم عقد قرانه الاسبوع الماضي على كريمة السيد علي الحضري.. تهنيتا

رود خاصة:
● اخ: حمودة سلامة:
تشكرك تراصل اهتمامك بالصفحة.. كيف لا وانت احد اصداقنا الذين سرصدناهم للصفحة ولكن يبدو ان مساهمتهم الاخيرة لا تتناسب مع نهج الصفحة ونحن بانتظار ماتبعث.

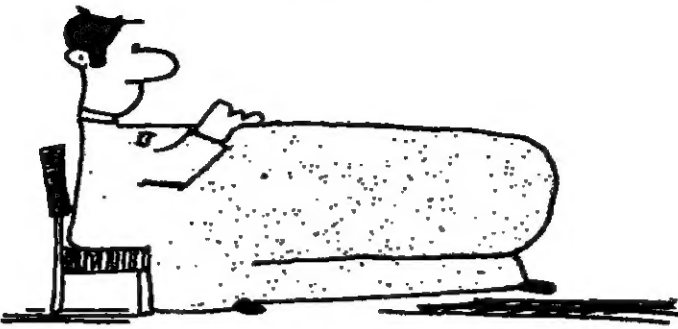
● وايضا للاخ بسام فضل محمد نقول يبدو انك خلطت في ممالك ما بين غربة النفس والغربة مارك..

نوقشت بقاعة كلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية رسالة الماجستير المقدمة الى الكلية من الزميل شحاتة محمد السيد نور الدين مجلة الدعوة وعنوانها المرأة بين الاعلام الاسلامي والاعلام المعاصر شكلت لجنة المناقشة من الاستاذة الدكتور عبد الوهاب بن عبد العزيز الشيشاني اشرف على الرسالة رئيسا، فضيلة الشيخ عمر عودة الخطيب عضوا، الدكتور محمد منير حجاب عضوا وبعد مناقشة استمرت اربع ساعات حصل الاستاذ شحاتة نور الدين على درجة الماجستير في الاعلام.

كاريكاتير



● قبل الإفطار



● بعد الإفطار

بريشة: منسى

عن والاتحاد



- تجني نغير يابو اسماعين... سمعت في الراديو ان العمل في حقل... رياضة كرة القدم بيدبر دهب...!!

عن مصباح الخير

* المجتمع المصري *

خمس مدن جديدة لك الاختناق السكاني في القاهرة والإسكندرية
عوائق بسيطة توخر دخول
القاهرة الى عصر انفاق المترو

تواصل الحكومة المصرية برنامجها لاقامة مدن جديدة على اطراف الصحراء لجذب جزء من سكان المدينتين الرئيسيتين المزدحمتين وهما القاهرة - ١٢ مليون نسمة - والإسكندرية - ٢,٥ مليون نسمة - وسمح برنامج المدن الجديدة الذي بدأ في السبعينات بمولد خمس مدن. وهي مدينة - ٦ أكتوبر - على بعد ٢٢ كيلو مترا غربي العاصمة ومدينة العامرية الجديدة على بعد ٥٥ كيلومترا جنوب غربي الإسكندرية ومدينة السادات الواقعة في منتصف الطريق الصحراوي بين القاهرة والإسكندرية ومدينة ١٥ مايو ومدينة العاشر من رمضان.

مترو الانفاق

يمضي العمل في إنشاء مترو الانفاق في القاهرة - بعد ان اصطلح بصعوبات جمة - على قدم وساق في الوقت الراهن وفقا لما ذكره رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للمشروعات - ساندرايت ويريس وهي الشركة الفرنسية التي تدير كونسترايم - يضم ١٦ شركة مصرية ببناء اول نظام للنقل الجماعي السريع في افريقيا والعالم العربي.

ويرى بعض المراقبين ان انتهاء اعمال إنشاء مترو القاهرة التي تشبه في ضخامتها ومصروفاتها عالية شق قناة السويس في القرن التاسع عشر تجددت، الآن بتاريخ العاشر من يناير ١٩٨٨، بدلا من ١٠ نوفمبر ١٩٨٥.

وقد اطلق على هذه المدينة اسم -

العاشر من رمضان - تخليدا للذكرى حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ بين مصر وإسرائيل وتضم المدينة حاليا ٨٥ مشروعا صناعيا للتسويق والسجاد والسيارات وقطع ٢٦٥ مشروعا آخر يشراء مساحات من الأراضي في العاشر من رمضان عندما كان سعر المتر المربع اقل من الجنيه من الارض ٣٠ جنيها مصرية - البنية المصرية ينادل المدينة قد عرفت للبيع للجمهور بسعر ٦ جنيهات للمتر المربع مع الزام المشتري ببنائها. وادى عبد العزيز حلمي اسماعيل رئيس الهيئة الذي اختار الاسماء في القاهرة بتصميم لوكالة فرائس بريس بان هذه المرحلة قد انتهت اليوم. وقال هذه الاسماء التي لم تعد تغطي نفقات البنية الاساسية سيتم رفعها ومن المرجح ان تبلغ نحو ٥٠ جنيها للمتر المربع انشاء بيع الجزء الثاني من الاراضي.

وتتطلع مصر الى ان تحصل من - العاشر من رمضان - احد المراكز الرئيسية للصناعة الثقيلة فيها - وهي تقدم الآن اعطاءات ضرائبية كبيرة الى المستثمرين لعدة سنوات.

وتشير التقديرات الرسمية الى ان ٨٨٪ من سكان المدينة هم حاليا من العمال ويشتغل الموظفون الاداريون وعائلاتهم ٧١٪ من السكان وتشكل الكوادر والتمن الحرة النسبة الباقية. ولا يوجد بالمدينة لآن اماكن للترفيه ولكنها تتسم بفن معماري جميل وبها

ويرجع هذا التأخير الى سببين رئيسيين اولاهما ضرورة تعديل مسار شكايات مختلفة للمياه والغاز والكهرباء والتلفونات وغيرها لمسافة ٨٥ كيلومترا بدلا من احدى عشر كيلومترا كانت مقررة اصلا وثانيا الى الاربعين في المائة من العمل الاضافي الذي طلبت الحكومة المصرية انجازها وهكذا تستغرق عملية تعديل مسار هذه الشكايات ٢٦ شهرا بدلا من ستة اشهر كانت مقررة اصلا.

وفي حين تزايدت درجة حرارة الجو في نهاية شهر ابريل الحالي يستمر العمل بمعدل سريع ٢٢ ساعة يوميا وسعة ايام الاسبوع وذلك وسط حركة مرور لم تتوقف للحظة واحدة بوسط المدينة.

ومن جانب آخر فان تربة القاهرة المشبعة بالمياه ليست بالترية المناسبة على الإطلاق لشق الانفاق.

وقد انتهى في الوقت الراهن نحو ٥٠ في المائة من الاعمال الهندسية. غير ان الصعوبات المتعددة وقعت من كلفة المشروع وزادت مساهمة الجانب الفرنسي وحده من ١,١-١ مليار فرنك الى ٢,٢٦٦ مليار فرنك فرنسي منها سبعون في المائة في صورة قروض.

واتر قرار الحكومة الفرنسية الذي

كشف النقاب عنه في ٤ ابريل الماضي منح مصر قروضا جديدة بمبلغ اكثر من مليار فرنك فرنسي ستذهب معظمها الى المترو يلزم العشر على ٢٢٤ مليون فرنك لتمويل الاعمال الاضافية.

وفي عام ١٩٨٤ ازدادت الصادرات المصرية الى فرنسا زيادة كبيرة بنسبة ٢٩,٣ في المائة بالمقارنة بعام ١٩٨٣ مما ادى الى خفض الفائض في الميزان التجاري والذي يقابل على الرغم من ذلك في صالح فرنسا بفارق كبير ٢,١ مليار فرنك فرنسي. وقد اصبحت فرنسا في عام ١٩٨٤ الدولة الثانية بعد إيطاليا المستوردة للبرترول المصري الذي يشكل ٨٩ في المائة من قيمة الصادرات المصرية الاجمالية لفرنسا.

ويشير المسؤولون في الشركة المنفذة للمشروع ان تنفيذ مشروع مترو القاهرة سيكون مثالا يحتذى به في المدن الكبرى في العالم الثالث ومن بينها الجزائر حيث يتوقع اتخاذ قرار ببدء انشاء خط للمترو العام الحالي. كما سيكون عامل جذب للشركات الفرنسية في السوق المصرية.

وقد نفذت الشركة نفسها في الوقت الراهن مشروع ميناء دمياط - احد مشاريع مصر - في مصر يمكن ان يكون مركزا لاستقبال حاملات الحاويات المتجهة الى الشرق الأوسط - وتشمل كذلك الفوز ببيع الصفقات لحسابها الخاص وخاصة ضمن مشاريع المعاملات الدولية التي من المقرر ان تتخذ مصر قرارا بشأنها في عام ١٩٨٥.

هؤلاء البراعم بيننا



■ حسام ومها وآية



■ غير

تحايا وأنوار

محمد عبد الرحيم محمد نور سوداني يعمل بالرياض يبع تحياته واشواقه الى الامال والاصداق في السودان ويهنيء الاخ صلاح نصر محمد احمد بسلامة وصول والدته سبيلة عكاشة سعيد مع الامل والارباب

محمد صلاح محمود مصري يعمل بالخارج من الاسكندرية يبلغ تحياته واشواقه الى زوجته ام الحسين وابناه حسن وحسين وابنته امة وشقيقته شيماء ووالده ووالدة وجميع افراد أسرته ويطمئنهم بانه بخير وانه قد استلم عمله في مدينة الخرج وهي مدينة زراعية جميلة ويقول انه لا يتقصد سوى مشاهرتهم ولقائهم

عبد اللطيف ابو فؤاد اردني مقيم بالرياض من مدينة اربد يعمل مهندسا ميكانيكيا باحدى الشركات في الرياض يبع سلامته الى شقيقه منصور والذي يدرس في مدينة لندن ويعلمته بانه بخير وعافية وان الامل والارباب في الاردن والرياض جميعهم بخير وعافية

سمر شهاب سوري مقيم في الدمام يبع سلامته واشواقه الى افراد أسرته في الرياض ويمنق ويطمئنهم بانه بخير وعافية وانه حصل مؤخرا على ترقية في عمله وسينفذ الامل في الرياض بعد العيد مباشرة ثم يغادر الى الشام لتكملة الاجازة.

أخبار نهضة

مصر ترفع الرسوم الجمركية على الواردات

القاهرة: ذكرت صحيفة اخبار اليوم المصرية ان مصر تتخذ خطوات لمعالجة العجز التجاري الذي بلغ ٤,٥ مليار دولار سنويا ولحماية صناعاتها الوطنية بفرض رسوم جمركية اعل على استيراد سلع معينة... وقالت الصحيفة الاسبوعية ان توصية بتطبيق زيادة الرسوم على استيراد السلع التي تتنافس مع منتجات محلية قدمت في اجتماع مع خبراء صندوق النقد الدولي.

ولا يزال يتعين اقرار التوصية من الحكومة ومن المتوقع ان تناقش في اجتماع بين وزير المالية الدكتور محمد صلاح الدين حامد ورجال الاعمال والاقتصاديين المصريين.

وقالت الصحيفة ان الرسوم الجديدة لن تطبق على الواردات من المواد الخام وقطع الغيار.

والهدف من هذا الاجراء هو تشجيع الانتاج المحلي وزيادة الصادرات. وكانت الحكومة قد اتخذت في اوائل هذا العام خطوات للحد من الواردات باللجوء الى ترشيح اكثر صرامة للاستيراد لكن الاجراء واجه معارضة واسعة وتعد التوصية بفرض رسوم جمركية اعل على الواردات بديلا للترشيح.

المغتربون الهنود في الشرق الاوسط يحولون الى بلادهم ٢,٥ بليون دولار حتى يونيو الماضي

نيودلهي: رويترز: أعلنت الحكومة الهندية ان ٨٢٥,٠٠٠ هندي يعملون في الشرق الاوسط اكتمال مهمة وعمل غير مهمة... ويقول مصرفيون هنود ان التحويلات للهنود العاملين في الخارج من النقد الاجنبي تعد حيلة حيوية لميزان المدفوعات في البلاد واشارة الارقام الرسمية الى ان ودائع المغتربين الهنود في بنوك بلادهم بلغت ٢,٥ بليون دولار حتى نهاية يونيو الماضي.

بروتوكول تجاري بين الاردن ومصر

عمان: ق.ن.ا. تم في عمان التوقيع على تبادل وثائق البروتوكول التجاري رقم - ٨ - الموقع بين الاردن ومصر في ٢٥ اكتوبر الماضي ويخص البروتوكول على زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين الى ٢٥٠ مليون دولار في الامد القصير و ٥٠٠ مليون دولار في الامد البعيد كما ينص على زيادة حجم التبادل والاتفاق على صفقة متكاملة يتم تنفيذها بين البلدين خلال العام الحالي وتقدر قيمتها بمبلغ مائة وعشرة ملايين دولار لكلا الجانبين وقد وقع وثائق تبادل تصديق البروتوكول عن الجانب الاردني الدكتور ابراهيم بدران وكيل وزارة الصناعة والتجارة وعن الجانب المصري السيد ايهاب وهبة السفير المصري في عمان



مصر تعد خططا لمواجهة فيضان للنيل

القاهرة: رويترز: تقوم مصر باعداد خطط لمواجهة احتمال انخفاض مستوى فيضان نهر النيل مرة اخرى هذا العام. وتتمتع مصر التي توت من حدوث مجاعة بها بفضل ام تم بحيرة السد العالي ابرار بحيرة اصطناعية في العالم على الفيضان السنوي للنيل اعتمادا كبيرا في توفير احتياجاتها من المياه. وقد ادى انخفاض كمية الاطوار في اوروبا وافريقيا الاستوائية حيث توجد منابع النيل الى هبوط حاد في حجم المياه التي وصلت الى مصر في السنوات الاخيرة

وتعتمد سد النقص في مياه الفيضان من البحيرة التي تقع خلف السد العالي باسوان والتي تسحب مصر منها بشكل مكثف منذ عام ١٩٧٩ ويقول مسؤولون ان مياه البحيرة انقذت شعب مصر البالغ تعدادهم ٤٨ مليون نسمة من المجاعة

حسام واميرة ومها وآية

ابناء محمد احمد عبدالأخر مصريين. الهواية مشاهدة افلام الكرتون.

روهام محمد الحمدي العمر ستون - مصرية

الاخ/ عبدالعليم صديق... بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود... تلقى رسالة رفيعة من ابنته (التصان) بالسودان... تزف اليه فيها البشرية بنجاحها... يتحقق الى المرحلة المتوسطة... وهذا يعني تخصيص هدايا لها عند خضوره للسودان... تهانينا...

عبدالله صلاح عثمان السيد اشهر سودانية

احمد سلام عبدالحميد محمد مصري

يهورى كرك القم... تسع سنوات مصري

محمد بهلول الدين محمود شاه رضا احمد سوداني

يهورى مشاهدة افلام الكرتون

شاه

روهام

شاه

* من على منبر التوعية الإسلامية :

ذكرى غزوة بدر الكبرى

□□ بقلم: سعد بن عبد الله المليح



قال الله تعالى: **مَوَازٍ يُدْعَى** الله أحدى الطائفتين أنها لكم، وتودون أن غير ذات الشوكة تكون لكم ويريد الله أن يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين... سورة الانفال آية (٧).

كنا، بالأمس في شهر رمضان المبارك الماضي عام ١٤٠٤ هـ، نتذكر معكم على صفحات هذه الجريدة وغير الآثر السموع ذكرى عزيزة على النفس فيها الطمانينة والانتماء على الباطل في صراع مرير لم تتكافأ معه القوى لولا رحمة الله وعنايته بعباده المخلصين...

ان لكل ذكرى عبرة فما أكثر العبر واقل الاعتبار، ولكل مناسبة فكرة وما أحوجنا إلى من يدعونا إلى أفعالنا وأفكارنا ليبرد علينا نقتنا بتأنيدها بعد الله وإيماننا بماضينا المشرق المجيد حتى تتوحد صفوفنا.

اننا إذ نتحدث عن غزوة بدر الكبرى فإننا نتحدث عن أسس ونظمها لنا أسلافنا على ضوء وهي يوجب لنكون لنا نبراساً في دعوتنا وجهادنا... كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله، سورة البقرة آية (١٧٧)، وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً... سورة البقرة آية (١٤٣)، ففكرنا بدر ما هي الأوسيلة لإيضاح تاريخية ورسم خطط عسكرية تعلمنا أن النصر ليس بالكثرة الكثيرة وأكثر منها معركة فصل بين جند الرحمن وجند الشيطان، طيق الحق ويصل الباطل ولو كره المجرمون... سورة الانفال آية (٨).

معركة بدر معركة عقيدة - معركة إيمان - معركة العز والنصر - معركة تعلمنا غاية ديننا الذي نعمل اسمه عقيدة ونجهل شيئاً من تفاصيله وأخذه البعض في عالمنا الإسلامي بالهوية أكثر مما يأخذونه بالعقيدة الصحيحة والمعرفة والعمل واليقين.

ان العالم اليوم تكاد تسيطر عليه الجاهلية الأولى أو كادت، وقد يتغنى ضميره أو قد تغفن وقد تأسن روحه أو قد أسنت، فأنساه الغرور العهد الذي يرتبط به مع ربه، ألم أعد اليكم يا بني آدم ألا تعبدوا الشيطان أنه لكم عدو مبين وان اعدوني هذا صراط مستقيم سورة يس آية (٦٠، ٦١).

ان غزوة بدر الكبرى توحى لنا بالطريق السليم للجهاد المقدس المنتظر بين أوتة وأخرى مع عدونا في الدين وإن نصل إلى العلا بالراحة، وإن نستر أرونا ومقدساتنا بالتمني والدعاية والجهاد المقتل: أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما ياتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه: متى نصر الله. إلا أن نصر الله قريب، البقرة آية (٢١٤).

ففي يوم الجمعة السابع عشر من شهر رمضان المبارك في السنة الثانية من الهجرة قذفت قرشاً بقلبات أكبادها في الميدان بدر (أرض المعركة) وبدر موضع بين مكة والمدنية على بعد ١٦٠ كم تقريباً من المدينة - كانت العرب تجتمع فيه لسوقهم يوماً في السنة.

أذ خرج «الجاهل» أبو جهل بن هشام يصرخ في قومه يجمع أهل مكة «النفر» لينتقد عير قريش التي أقبلت من الشام بتجارة عظيمة برئاسة أبي سفيان بن حرب وفي حراسة أربعين راكباً بما فيهم عمرو بن العاص وأبو سفيان في أوائل الخريف من السنة الثانية للهجرة، لما علموا أن المسلمين خرجوا لتلقي هذا العير، لقة القوم وكثرة الخريفية ولأمر قد قدره الله جل وعلا ليخرج به المسلمين ويذل به المشركين.

نادى الجاهل - أبو جهل فوق الكعبة، يا أهل مكة: اللجا، التجا، على كل صعب ونزل عير أموالكم أن أصابها محمد لن تغلوا بعدها أبداً. وسبق هذا الحدث التاريخي أن أخت العباس ابن عبد المطلب رأت رؤيا، فقالت لأخيها العباس: اني رأيت عيرا رأت كأن ملكاً نزل من السماء فأخذ صخرة من الجبل ثم حلق بها فلم يبق بيت من بيوت مكة إلا أصابه حجر من تلك الصخرة فحدث بها العباس، والعباس يريدان يشيع هذه الرؤيا بين القوم ليثني عزيمته النفر عن حرب ابن أخيه ولكن...؟ أراد الله سابقاً. وسمع الجاهل - أبو جهل بن هشام بهذه الرؤيا - فأدرك الخبيث خطرها في اعاقه عزيمته وقال: ما يرضى رجالهم أن يتنبؤوا حتى تتنبأ نسأولهم.

أراد الخبيث بهذا القول أن يحفزهم قريش للخروج بصناديدها إلى بدر لينتقد عيرها التجاري العائد من الشام ويريد أن يذل المسلمين ولكن يأتي الله إلا أن يذله هو ويجنده ورغم أن العير غيرت اتجاه سيرها بعيداً عن بدر وأخذت طريق الساحل ونجت من محمد وأصحابه فليل لابي جهل الجاهل قد نجا العير فعد بالنفر وأرجع بالناس إلى مكة فأبى عليه كبرياؤه وقال: لا والله لا يكون ذلك أبداً حتى تتحرر الجزور وتشترب الخصور وتقيم القيثارة والمغازي يندر فيستام جميع العرب بمفرجات، وإن محمد لم يصب العير وأتا قد عضضته أي هزمناه وشردنا بأصحابه وضربناه بسيفونا، فيا للحصاة!! نسي هذا الأحق أن الله من وراء محمد الأمين صلى الله عليه وسلم، ومؤيده وناصره وأن روح القدس يسده وأن أمانيته وصديقه في الجاهلية والإسلام مشهورتان وأن عتية بن ربيعة وقريش كلها والجاهل أبا جهل نفسه كانوا يشهدون بصدقه صلى الله عليه وسلم، وأمانيته وقد حكمه في وضع الحجر الأسود في مكانه من البيت فكيف يجراون على حربه، صلى الله عليه وسلم، وهم الذين عرضوا عليه على لسان عتية «أن كنت أنما بك الرئاسة عقدنا الويتنا لك فكنت رئيساً ما بقيت، وما هو أبو جهل الخبيث يعقد لواءه لينحر الجزور ويشرب الخصور ويعني نفسه بالتشريد بالرسول وأصحابه.

فواصل الجاهل أبو جهل سيره من مكة المكرمة بصناديد قريش وكان عددهم يفوق عدد المسلمين حيث كانوا نحو ألف مقاتل، مدججين بالسلاح ومعتطين الخيل والأبيل، وقد تحرك جيش المسلمين من المدينة لثمان خلون من شهر رمضان من السنة الثانية للهجرة وكان عددهم لا

يتجاوز الثلاثمائة والثلاثة عشر رجلاً معهم قوسان وستة أدرع وثمانية سيوف وسبعون بعيراً وأكثرهم يشمون مرجاله، ولكن ماذا؟! السراكنات في النهاية... دولا عدوان إلا على الظالمين.

ومضى عود الله بقومه إلى بدر لتتحرك نحو سبعين رجلاً من صناديد قريش ثم بسيف جند الله وليؤسر سبعون رجلاً آخرين منهم ولتبك قنيت قريش على صناديدهم وليضربن وجوههن ويكسرن آلات العزف والله فوق أجداد جند الشيطان يندر - برا لقسم الجاهل أبي جهل بن هشام وعند ذلك تتحقق رؤيا أخت العباس التي ما فتىء أن هذا بها الجاهل أبو جهل وما أن سمعها بقوله «ما يرضى رجالهم أن يتنبؤوا حتى تتنبأ نسأولهم ويعني بذلك الرسول على السلام وبني هاشم.

فزل جبريل عليه السلام فقال يا محمد «ان الله وعكم إحدى الطائفتين - أما العير وأما قريشا، فاستشار النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه وقال: ما تقولون إن القوم خرجوا من مكة على كل صعب ونزلوا فالعير أحب إليكم أو النفرة؟

وكان نفر من أصحابه صلى الله عليه وسلم يؤثرون العاقبة على الحرب آنذاك لقة عددهم وعدتهم وعدم استعدادهم للمعركة، أما ترى أنهم لم يخرجوا من المدينة إلا بفرسين وستة أدرع وثمانية سيوف وسبعين بعيراً وكانوا يرون أن العير قوة مادية للحرب والمعركة المقبلة إذا ما قبضوه.

فأجابوا الرسول عليه السلام بقوله بل العير أحب إلينا من لقاء العدو فنفر بهم صلى الله عليه وسلم ثم رد عليهم فقال: «أن العير قد مضت على ساحل البحر، وهذا أبو جهل قد أقبل فقلوا يا رسول الله عليك بالبرود العود.

كلمه ينتقد القوة - لا خير فيهم ولا تخاذل - ولا ومن - ولا سكن - أنهم يريدون العير ليكون لهم قوة لانهم قليلون في العدد وفي الخيل والركاب والإسالة... ولكن يريد الله غير ما أرادوه: «مجاهدوتك في الحق بعدما تبين كأنما يساقون إلى الموت وهم ينظرون... سورة الانفال آية (٦) والمراد بالحق هنا هو القتال.

وأذكر يا محمد: واذ يدعكم الله إحدى الطائفتين أنها لكم وتودون أن غير ذات الشوكة تكون لكم ويريد الله أن يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين، الانفال آية (٧).

فقال عند غضب رسول الله صلى الله عليه وسلم من أزر رسول الله صلى الله عليه وسلم والها القيرة الإسلامية في نفوس أصحاب الرأي الأول، ثم أعقبها سعد بن عبيدة والمقداد بن الأسود، وقاما في وسط القوم - فقال سعد لرسول الله صلى الله عليه وسلم: «انظر أرمك فأماض فواه لو سرت إلى عدن أبين ما تخلف عنك رجل من الانصار، «وابين اسم رجل نسب إليه عن»، ثم قال المقداد: «يا رسول الله امضي لما أرمك أنا فانا معك حيثما أحببت لا نقول لك كما قال بنو إسرائيل لوسى: «اذهب أنت وربك قتلتنا أنا ما

هنا قاعدون»، ولكن اذهب أنت وربك فقاتلا أنا معكما مقاتلون ما دامت عين منا تطرف - ففصح رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال أشيروا علي أيها الناس وكان يريد الانصار لانهم حين يابعوه على العقبة قالوا أنا براء من ذمامك حتى تصل إلى ديارنا فإذا وصلت إليها، فأتت في ذمامنا نمنعك ما نمنع به إيانا ونسألك، فأجاب النبي صلى الله عليه وسلم أن يقف على أبعاب هذه البيعة وهل يقتصر عملها الدفاعي والهجوم على داخل المدينة أم يمتد إلى خارجها لأن المروءة انذاك قالوا ان الانصار لا ترى عليهم نصرتهم صلى الله عليه وسلم إلا على عود دهمهم ودهمه بالمدينة فقام سعد بن معاذ سعد الشهم - سعد القوة - سعد الإيمان - سعد الصادق - في بيعة فقال: «لكانك تريد يا رسول الله؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أجل قال سعد: بلقد أمانا بك وصديقك وشهدنا أن ما جئت به هو الحق - وأعطيناك على ذلك عهودنا ومواثيقنا على السمع والطاعة، فامضي يا رسول الله ما أرت، فوالذي بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك، ما تخلف منا رجل واحد، وما نكره أن تلقى بنا عدونا ولعل الله يريك منا ما تقر به عينك فسر بنا على بركة الله.

فسر النبي صلى الله عليه وسلم قول سعد ثم قال: «سيروا على بركة الله فابشروا ان الله وعدني إحدى الطائفتين، والله لكنتي أنظر إلى مصارع القوم.

هذه صورة صادقة لجند الرحمن وصورة صادقة لنفوسهم المنيبة، يرغبون في الجهاد المقدس والذب عن دينهم وبنيتهم، كرهت بهم العاقبة يساقون إلى الموت في المعركة كأنهم يساقون إلى أهليهم وذريهم فكفاهم الله مؤونة تلك المعركة الحسنة وإسقاط في أيدي أعدائهم ما أيها النبي حبيب الله ومن أتيتك من المؤمنين، الانفال آية (٦٤).

فواصل رسول الله وجند الرحمن إلى بدر أرض المعركة وهم يحشدون أنفسهم بالنفر المؤزر وصدقوا له فأصدقهم.. هذا هو صدق الإيمان هذه هي قوة العزيمة.. تتشخصت في هذه النخبة المختارة الذين اختارهم الله لهذه المواقف الإسلامية.

وواصل أبو جهل وجند الشيطان إلى أرض المعركة إلى بدر ليلقوا حتفهم على أيدي جند الله فزين لهم الشيطان أفعالهم وقال لا غالب لكم اليوم من الناس - واني جار لكم - فلما ترات الفتتان نكص على عقبيه وقال اني يرى منكم اني أرى ما لا ترون اني أخاف الله وأه شديد العقاب، سورة الانفال آية (٤٨).

ماذا رأى اللعين ولماذا خاف الله في آخر الامر ولم يخف في أوله عندما تمثل لهم في صورة سارقة ين سالك بن جعث الشاسع الكثاني - وكان من أشرافهم في جند من الشياطين ومعه راية فقال لا غالب لكم اليوم واني مجيركم من بني كنانة «وإذا كان سابقاً يثني قريشا عن الحرب لما بينها وبين بني كنانة من النحول والحروب، فتوهم كفار قريش أن الشيطان هو سارقة بن مالك.

رأى اللعين جند الله من الملائكة في وسط المعركة على خيل بلق عليهم عمام صفر ويبس أوسلواهم بين اكتافهم يضربون فوق الاعناق ويضربون عن الكفار كل بنان.

وخاف اللعين في آخر الامر لمعه بشدة عتاب الله وقيل كانت يده اللعينة في يد الحارث بن هشام، فلما نكص قال له الحارث: إلى أين؟ اتخذ لنا في هذا الحال؟ فقال اني أرى ما لا ترون ووقع في صدر الحارث وانطلق.

فكان اللقاء على غير سابق موعد فالتقى الجمعان على أرض بدر (في يوم الجمعة السابع عشر من رمضان في السنة الثانية من الهجرة، فزل المسلمين من الوادي - بالعودة الدنيا مما في المدينة مطية، ونزل المشركون من الوادي بالعودة القصوى - مما يلي مكة المكرمة.

وعبرت عير قريش التجاري التي فيها أبو سفيان وعمرو بن العاص أسفل الوادي وودي معركة بدر مما يلي ساحل البحر متجهة إلى مكة المكرمة فبعدت وفاتت وخرج قائده سالماً من القتل وفاتراً بالتجارة لأجل يريده.

ولو تواعد المسلمون والكفار على القتال في يوم معين ومكان معين ثم علم المسلمون بحال الكفار العسكري لاختلف المسلمون في المياد هبية منهم وبأساً من الظفر عليهم لقة عدد المسلمين وقوة شوكة المشركين، إذ اتتم بالعودة الدنيا وهم بالعودة القصوى والركب أسفل منكم ولو تواعدتم لاختلقت في المياد ولكن ليقضي الله امره كان مفعولاً، ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيى عن بينة وإن الله لسميع عليم، سورة الانفال آية (٤٢).

فصدقت نية المجاهدين على قلة عددهم وكثرة عدوهم فالتقى على قدر من الله جلت قدرته جند الرحمن وجند الشيطان على أرض المعركة بلا ميعاد مسبق ليتم أمر إرادته الله عز الإسلام وبنا (الكفر - سيهزم الجمع ويولون الدبر)...

وليت شعري، متى تصدق نبينا لنقاتل في سبيل الله جند الشيطان بأرض المعركة الفاصلة بين جند الرحمن وجند الشيطان وعمل أرض فلسطين: طبت شعري متى نضلع أنفسنا لنقاتل حتى تكون كلمة الله هي العليا، اننا لا نتمنى لقاء العدو ولكن إذا لقيناه صبرنا - ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعود إلى حديثنا عن غزوة بدر فتبازر الجند، جند الرحمن، وجند الشيطان وكان كل فريق يرى الفريق الآخر قبل الاتحاد والضررب بالسيف قليلاً، مصداقاً لرؤيته عليه الصلاة والسلام في المنام «أن يريكم الله في تامة قليلاً، ولو أراكم كثيراً لفشلتم ولتنازعت في الأمر ولكن الله سلم أنه علم بذات الصدور... سورة الانفال آية (٤٣).

وروى أن ابن مسعود رضي الله عنه قال لن ال جند، أترامه سبعين، فقال أراه مائة ثل الكفر في عين المسلمين لئلا يتنازعون في الأمر فيقتلوا ولأمر قد إرادته الله لعزة المسلمين. وقال أبو جهل: انما أصحاب محمد أكلة جزور قلل الله جيش المسلمين في عين الكفار قبل التحام الطرفين لئلا يستعدوا لهم.. حتى اذا ما استند الجانبان للضرب والطعن كثر الله جانب المسلمين في عين الكفار فترامى عدد المسلمين مثل عدد الكفار مرتين لتفاجئهم الكثرة فيبيثوا ويهلبوا المسلمين.

تلك أكلة عظيمة من آيات تلك الواقعة التي حد الله فيها الإصرار عن إصرار بعض الجيش دون بضه حتى رؤى الكفر قليلاً والليل كثيراً، «وإذا يريكمهم أذ التقيتم في أعينكم قليلاً ويقتلكم في أعينهم ليقضي الله امره كان مفعولاً وإلى الله ترجع الأمور... سورة آل عمران آية (١٦٣). فالتحم الجيشان وحملت المعركة وجساء الإشبلاء والأمتان لقل السعدين - سعد بن عبيدة - وسعد بن معاذ ولقوا المقداد، والمهاجرين والانصار فصدقت نيتهم ووفوا بأقوالهم وصبروا للمعركة وبذلوا جهودهم فلم يهنا ولم يحزنوا ولم يستكينوا وثبتوا ما أيها الذين آمنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا (٤٥) فصاركم تفلحون... سورة الانفال آية (٤٥) فصار المسلمون في معركة بدر على قتلهم وكثرة عدوهم وثبتهم الله أمام عدوهم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتابع المعركة بعينه وجناته وجهد جسمه وأفعأ يديه إلى السماء يدعو الله ويستغث به ويستصره على أعداء الدين - فكان رداؤه يسقط على الأرض وهو رافع رأسه إلى السماء ويروده على منته أصحابه عليه الصلاة والسلام وقلبه منقطع إلى الله.

فلما اشتدت المعركة نزل فخطبها صلى الله عليه وسلم بنفسه ورواهم صلى الله عليه وسلم بقية من حص فلم يبق مشرك إلا ويدخل في عبيته منها شيء فوهموا فأتى المسلمين المدد من السماء رفاً بعد رفاً حتى تكاملوا خمسة آلاف ملك على خيل بلق... «ان تستغيثون ربكم فاستجاب لكم اني ممدكم بكاف من الملائكة مردفين... سورة الانفال آية (٩). ومعنى مردفين متتابعين فثبت الملائكة المسلمين في الميدان بالاعانة والتشجيع وضربت الملائكة الكفار فوق الاعناق وكل بنان فكان الفارس من المسلمين يقصد ضرب رقبة منزله من الكفار فتسقط رقبة خصمه قبل أن يصل سيفه إليه.

«إذا يوحى ربك إلى الملائكة اني معكم، فثبتوا الذين آمنوا، ساقى في قلوب الذين كفروا الرعب» فاضربوا فوق الاعناق، واضربوا منهم كل بئان... سورة الانفال آية (١٢).

وانتهت المعركة الحاسمة في اليوم نفسه معركة الحق متوجة بالنصر المبين وبالشرف الخالد والفران المطلق لأهل بدر من الانصار والمهاجرين - «وما النصر الا من عند الله وما كان اشتراك الملائكة في المعركة الا بشرى للمسلمين واعلمتنا للقويهم» - «وما جملة الله الا بشرى ولتطمئن به قلوبكم وما النصر الا من عند الله ان الله عزيز حكيم... سورة الانفال آية (١٠).

فأسفرت المعركة عن استشهاد أربعة عشر مسلماً وقتل سبعين مشركاً من صناديد قريش وأسر سبعين آخرين منهم وكان من قتل المشركين حامل لواء معركتهم وزعيمها وقادتها في النار على يد فتيين صغيرين تشربت نساها بالآيمان بآه ويرسوله وهما الغلمان حديثاً السن معاذ ابن عمرو بن الجوح وسعد بن عفره فنتعهم شمرأؤهم وبكت عليهم فنيااتهم ولأمهم أهلهم وذريهم ولكن لا مفر من فقتات وقدر.

فاستشار رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه في الأسرى وكان من بين الأسرى عمه العباس وابن عمه عليل بن أبي طالب فاشاورا عليه ابن عمر بن الخطاب وسعد بن معاذ رضي الله عنهما بأن يأخذ منهم الفدية ويستبقهم لعل الله أن يوب عليهم، وقال عمر بن الخطاب: كنبروا وأخرجوا، فقدمهم واضرب أعناقهم فان هؤلاء أمة الكفر وان الله اغناك عن الفداء - حكن عليا من عليل وحمنة من العباس ومكني من فلان يعني رضي الله عنه نسيباً له فلنضرب أعناقهم، وقيل أن الرسول عليه الصلاة والسلام بعد كلام طويل وصف به أباً بكر وعمر رضي الله عنهما مدحا قال «اختاروا ان تأخذوا منهم الفداء، فتفقروا به على عدوكم ويقتل منكم سبعون، يعني في غزوة أخرى أو تقتلوهم ويعني السبعين الأسرى... فقال أصحابه صلى الله عليه وسلم بل تأخذ الفدية منهم ويقتل من سبعين... فاختاروا الفدية منهم وقتل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعون رجلاً بغزوة أحد. قال تعالى في سياق قصة غزوة أحد: «ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله وتلك الأيام نادواها بين الناس وليعلم الله الذين آمنوا ويخذلهم شهداء والله لا يحب الظالمين... سورة آل عمران آية (١٤٠) ولكن الله جل وعلا عاتبهم في اخذهم الفداء وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجد أباً بكر وعمر بن الخطاب يبيكان، لو نزل عذاب من السماء لما نجا من غير عمر وسعد بن معاذ.

وما كان لشيء أن يكون له أسرى حتى يثخن في الأرض تريدون عرض الدنيا وأه بريد الأخرة والله عزير حكيم لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيها لغزاة عذاب عظيم فكلوا ما غنمتم حلالاً طيباً واتقوا الله ان الله غفور رحيم... سورة الانفال الآيات (١٦٧/١٦٩).

وهكذا كانت نهاية الشقاق الجاهلي في غزوة بدر - الدمار والهلاك بقوة العقيدة وقوة الايمان بالله - ذلك بانهم شاقوا الله ورسوله ومن يشاقق الله وسلك فأن الله شديد العقاب... سورة الانفال آية (١٢).

قد يقول قائل كيف تنق في زماننا هذا في وجه عدو شرير يستمد قوته من الشرق والغرب ولا قوة لنا تضاهي قوته لنقف بها أمامه كدولنا في الدين والعقيدة - بارض فلسطين.

ولكن نقول ان الله غالب على أموره حكيم في صنعته، فلنصلح أنفسنا أولاً وننتع اثر نبينا ثم نعتبر بمعضنينا المجيد وننقف طويلاً عند استعراض غزوة من غزوات الرسول عليه السلام كغزوة بدر الكبرى هذه لخبر من دواء الفكر المشتت والتشتيت والروم بنفوس مذبذبة وقوية وعزم لا يلين.

قد كان لكم آية في فتنتي التتقا، فته تقاتل في سبيل الله وأخرى كافرة يربونهم ملهمهم رأي العين والله يزيد بصبره من يشاء ان في ذلك لعبرة لأولي الابصار... سورة آل عمران آية (١٢).

والى حديث آخر ان شاء الله.

وصل الله على محمد وآله وصحبه وسلم

في معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن

ادارة تكنولوجيا البترول والغاز.. وعلاقتها برحلة الفضاء



د. راشد الفضاء العربي سلطان بن سلمان

الجدوى العلمية

في المملكة العربية السعودية يتبارى الباحثون في حقلين مهمين من الأبحاث وهي: رفع الزيت وتحسينها وتقوية استخلاص النفط، تلك الأبحاث في حاجة إلى زيادة المعلومات المتعلقة بفصل السوائل (حالة الزيت والماء) وهذا على درجة كبيرة من الأهمية بالنسبة لكل الدول العربية وخاصة المصدرة للنفط منها - ومقارنة سلوك مخاليط السوائل على الأرض وفي الفضاء سوف يعود بفائدة كبيرة ليس على النفط وأبحاثه فقط بل وعلى جميع أبحاث السوائل وفصلها بعضها عن بعض.

الظاهرة النظرية مثل التوتر السطحي وتأثير الجاذبية الأرضية على ذلك.

النتائج المتوقعة

يتوقع من هذه التجربة الوصول إلى معلومات قيمة فيما يخص فصل السوائل. تلك المعلومات سوف يتم استخلاصها من خلال تأثير السائل الداخلي لحائط الوعاء حجم الطور إلى التوتر السطحي وظاهرة الحادية الشعرية. هذه التجربة سوف تحسن من ظروف تجارب على فصل السوائل وأموارها مخطط لها في المستقبل وموافق عليها.

حكومية. وعن علاقة الإدارة برحلة المكوك الفضائي (ديسكوفري) يقول مدير الإدارة الدكتور علي معاضة بأن تجربة فصل السوائل في بيئة تصل فيها الجاذبية الأرضية إلى الصفر حيث ستؤخذ عينات من البترول السعودي ويجري اختبارها فعندما يخلط الزيت والماء يتكون هناك طوران مختلفان وذلك نتيجة لعدم قابلية ذوبان أحد السائلين في الآخر. هذه الظاهرة تظل من الفاحشة الكيميائية والفيزيائية من خلال قوانين الكثافة والتوتر السطحي للسوائل إلى جانب القوى الأكرستانية من سطح السائل والوحدات الأيونية. تلك القوانين المترابطة في بعض الحالات مع بعضها البعض تضم قوة الجاذبية الأرضية كمصدر رياضي في بعض معادلاتها. ومن ثم لا بد وأن تساهم دراسة ومقارنة سلوك أطوار السوائل المختلفة وغير القابلة للذوبان في بعضها البعض على الأرض وفي محيط انعدام الجاذبية في فهم وتطوير ميكانيكية فصل السوائل.

أهداف التجربة

الغرض من هذه التجربة هو متابعة سلوك أنظمة السوائل ذات الطورين (الزيت والماء) على الأرض وفي مجال انعدام الجاذبية الأرضية. ومن الممكن لقاء الضوء بهذه التجربة بطريقة أدق على عناصر تلك

حديثنا اليوم عن إدارة أخرى من إدارات معهد البحوث في جامعة البترول والمعادن بالظهران.. والذي ينتمي إليه الفريق العلمي السعودي الذي يشارك في رحلة المكوك الفضائي ديستوفري القادمة والذي سيحمل على متنه أن شاء الله أول رائد فضاء عربي مسلم هو سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز.

وسوف تسلط الضوء على طبيعة عمل هذه الإدارة ومن ثم علاقتها برحلة الفضاء.



تقوم هذه الإدارة ببرامج بحث، الهدف منه تطوير العلم والتكنولوجيا لدعم صناعات البترول والغاز في المملكة. وكذا الاسهام في تطوير صناعة البتروكيماويات، وهذه النشاطات تشمل عمليات الإنتاج والنقل والتصنيع، والاستفادة من المواد الهيدروكربونية الفازية والسائلة، التي تشكل العمود الفقري للدخل القومي في المملكة العربية السعودية. ولهذا يوجه الباحثون في هذا القسم عنايتهم إلى النواحي التي تهم وزارة البترول والثروة المعدنية بشكل خاص، وشركات الزيت العاملة في المملكة وعلى رأسها أرامكو بشكل عام. كما يولي هذا القسم الصناعة البتروكيميائية أهمية بالغة، نظرا للمشاريع الضخمة التي تزمع حكومة المملكة العربية السعودية تنفيذها في هذا المجال. لذا تنصب الأبحاث التي يضطلع بها هذا القسم على دراسة المشاكل الخاصة، وإمكان استغلال موارد الزيت والغاز بصورة مثلى. يوجد في القسم حاليا شعبةتان: أهما تخصص بهندسة البترول، والآخرى بتكرير البترول والبتروكيماويات. هذا وقد أضيف إلى هذا القسم مؤخرا شعبة ثالثة تختص بتجارب المياه و(التآكل Corrosion) ومن بين البحوث التي يقوم بها هذا القسم نمذجة مخزون حقول البترول، وتطوير برامج كمبيوتر لدراسة الكامن لتقدير كميات البترول الموجودة فيها وتحديد الطريقة المثلى لاستخلاص الزيت والغاز، ودراسة الخواص الفيزيائية للسوائل والغازات في المكان، وتحليل العينات الجوفية Cores وتقسيم سجلات آبار البترول وتطوير بنك المعلومات Data Bank لآخزين المعلومات الخاصة بحقول البترول، وخوادمها، ليستفيد منها الباحث أو المهندس لدى القيام بعمله. وفيما يتعلق بتكرير البترول والبتروكيماويات يقوم القسم بأجراء دراسات وأعمال استشارية في مجالات تجلية الغاز الطبيعي، والاستفادة من المواد الثقيلة الرخيصة وتحسينها إلى مواد اقتصادية أكبر قيمة، والقيام بدراسات الجدوى الاقتصادية لبعض المواد البتروكيميائية المصنعة من الغاز الطبيعي والمواد البتروكيميائية الأساسية التي سيتم انتاجها في الجبيل وينبع. ومن الناحية العملية يتطلع القائمون على هذا القسم إلى إجراء تجارب لصنع مواد من البتروكيماويات تتناسب الظروف الطبيعية في المملكة لتصل

محل المستوردة كصنع الورق من اللدائن بدلا من لب الخشب. وفي مجال تجلية المياه يقوم القسم بدراسة كفاءة واقتصاديات الطرق المختلفة المستعملة في تجلية المياه في المملكة كالقطر، والفرز الأيوني أو الدياليز Electro-Dialysis، والتناضح العكسي Reverse Osmosis بهدف تحديد تكاليف كل منها والمشاكل التي تواجهها هذه الطرق في الظروف البيئية السائدة في المملكة. كما يكف عدد من باحثي القسم على جمع معلومات عن معامل تجلية المياه في المملكة، بقصد رفع كفاءة هذه المعامل والتخفيف من تآكل المعدات والترسبات التي تتجمع داخل مواسير والتبادلات الحرارية Heat Exchange. وهذه المعامل التي تتناولها الدراسة تشمل معامل المؤسسة العامة لتجلية المياه المالحة، ومعامل وزارة الزراعة والمياه ومعامل شركة أرامكو. ومعامل الهيئة للملكية للجبيل وينبع. ويخطط القسم لبناء محطة تجارب على شاطئ الخليج العربي تكون بمثابة نموذج تستفيد منه أجهزة الدولة والمؤسسات الوطنية في مجال تجلية مياه البحر وتقلية المياه الجوفية.

وتقوم الإدارة حاليا بدراسة الهيئة الملكية للجبيل وينبع تشمل منطقة مساحتها ٢٠٠ كيلومتر مربع. وهي المنطقة التي ستقام عليها المصانع البتروكيميائية وذلك لتحليل التربة وقياس خواصها بغية اتباع أفضل الطرق لحماية خطوط الانابيب والكابلات الممتدة تحت سطح الأرض. هذا ويستفيد القسم من خبرات بعض أساتذة الجامعة في قسم هندسة البترول. والهندسة الكيميائية وهندسة النظم وغيرها. كما يتبع المعهد الفرصة لطلاب الجامعة للمشاركة في المشاريع التي يتولى تنفيذها. وتحدث مدير قسم تكرير البترول والبتروكيماويات في المعهد الدكتور محمد بكر أمين عن المشاريع التي تم



الرحلة الموكوك الفضائي

لاطلاق المكوك الفضائي يوجد مركزان للطلاق بالولايات المتحدة - الأول بقاعدة مركز جون كينيدي للفضاء بفلوريدا - ويستخدم عند إرسال المكوك للدارات الفضائية الشرقية - الغربية. الثاني هو في قاعدة فاندنبرج الجوية العسكرية بولاية كاليفورنيا ويستخدم عند إرسال المكوك للأجزاء الشمالية - الجنوبية. عند نقطة معينة، يفصل الصاروخان الدافعان المتصلان عن المكوك الفضائي وينزلان بباراشوت في البحر حيث يتم التقاطهما وإعادة استخدامها في رحلة أخرى لاطلاق المركبة الموكية.

يستمر المكوك في صعوده وتقبل الخروج من المدار الأرضي يفصل الخزان الخارجي ويسقط في منطقة ثانية بإحدى المحيطات الأرضية. وهو القطعة الوحيدة من كامل المركبة الذي لايعاد استخدامها مرة أخرى. في المدار الفضائي تستخدم المركبة نظام التحرك الفضائي لتحلل مساراتها إلى مسبق تخطيطه من اطلاق لأقمار صناعية أو للاتصال بأقمار موجودة أو لتصوير الأرض أو مناطق فضائية أو كواكب ونجوم بعيدة... ثم تقلل من سرعتها استعدادا للعودة للأرض. ويحكم وجود نظام التحرك الفضائي فإن المركبة لاتأخذ خطأ مستقيما (قديما) بل تعان بدرة الحركة والمناورة للهبوط والشمال عند دخولها المدار الأرضي بمسافة مقدارها ٢٠٣٤ كيلومترا.

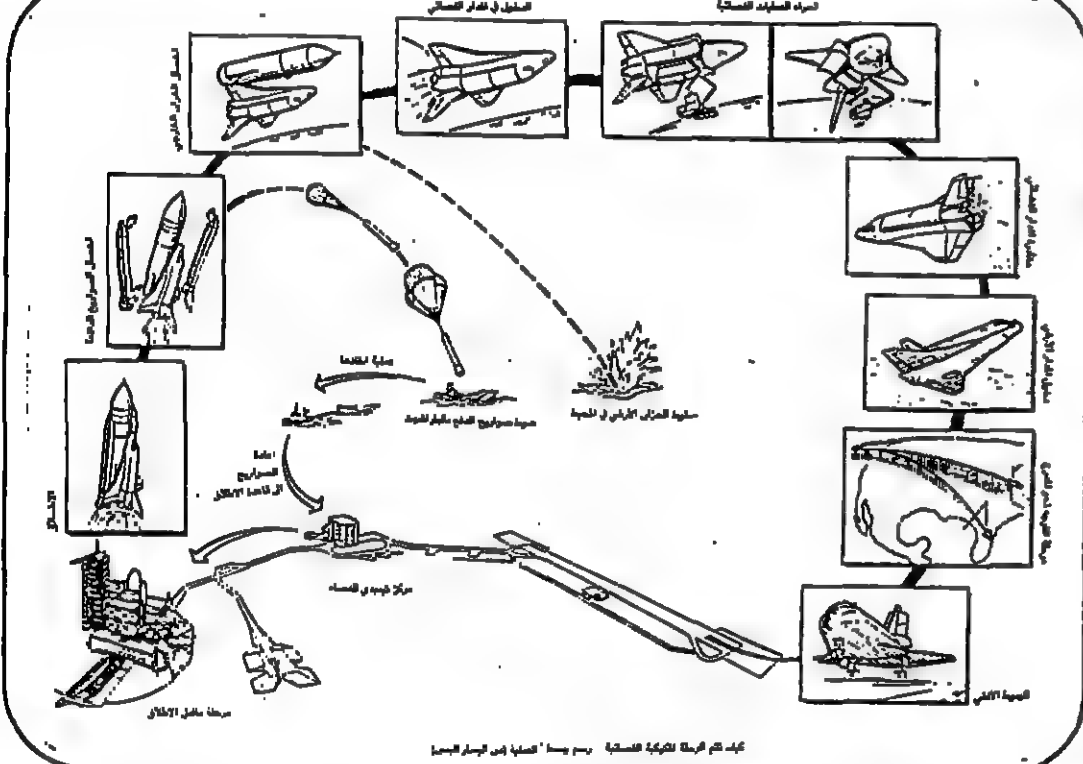
عند دخول المدار الأرضي الذي يسبب الاحتكاك به الاحتراق فإن الحاجز الطوي الذي يغطي المركبة يحميها من الحرارة الهائلة التي تصل إلى ١٧٦٠ درجة مئوية وبالتالي يجعل المركبة قابلة للاستعمال إلى مائة رحلة أخرى بدون انصهار معدنها. كالمطائرة بسرعة تبلغ نحو ٢٣٥ كيلومترا في الساعة.



د. محمد بكر أمين. وأمامه الجهاز المستخدم لفصل السوائل في الأرض



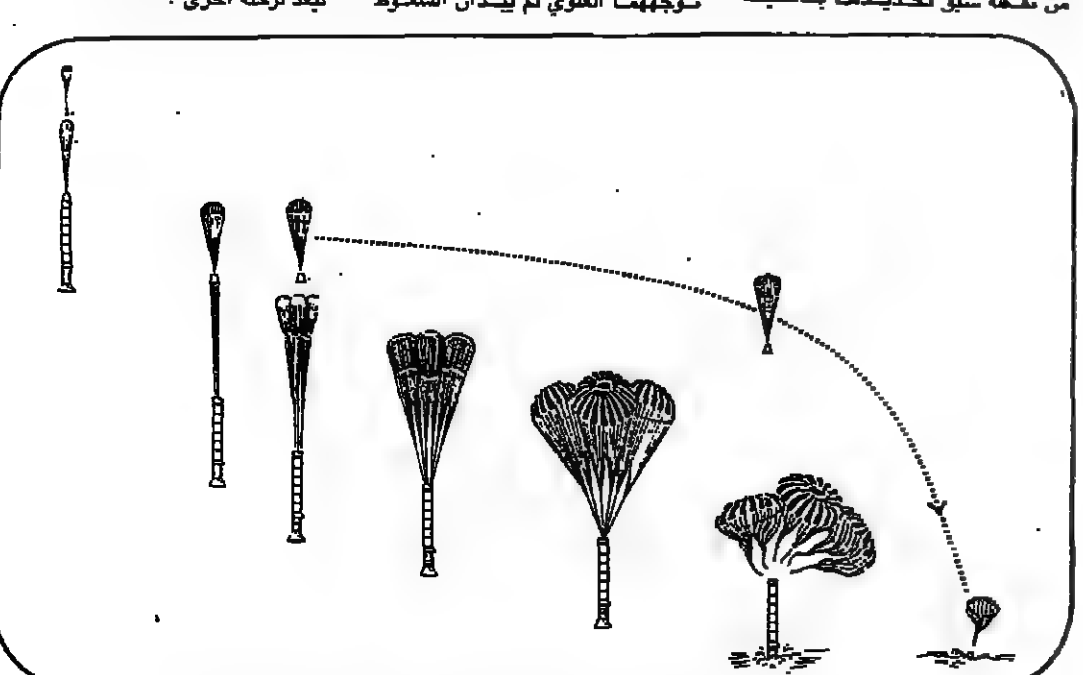
د. محمد بكر أمين. وأمامه الجهاز المستخدم لفصل السوائل في الأرض



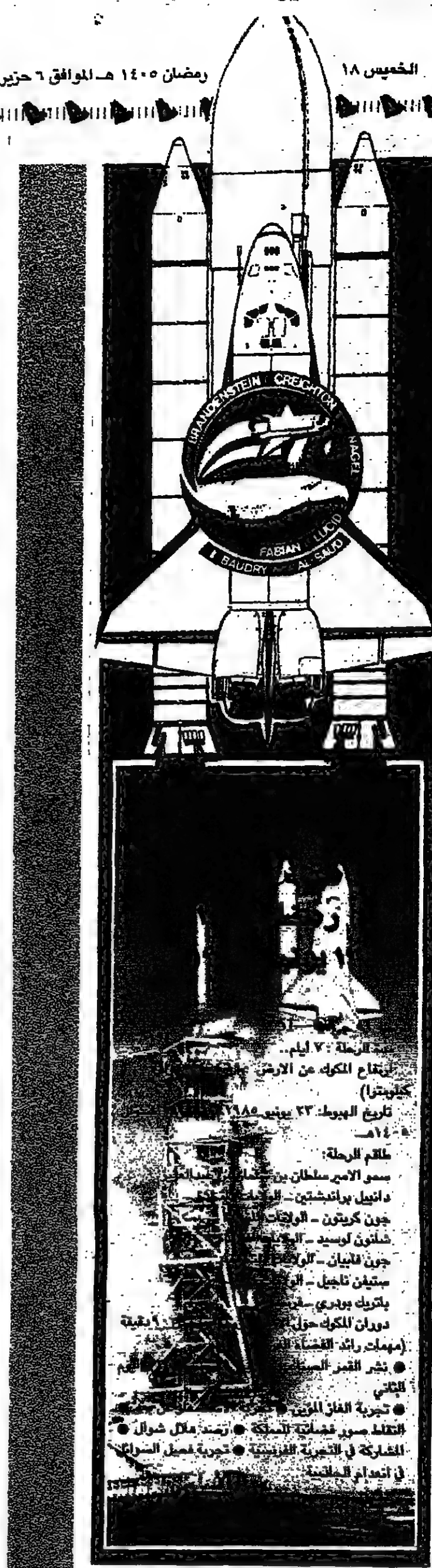
كيف تتم الرحلة الموكية الفضائية؟ رسم يبسط العملية - من اليسار لليمين

بعد انطلاق المركبة الموكية بدقيقتين يفصل الصاروخان الدافعان وينزلان في المحيط الأطلسي

باتجاه الأرض وبشكل قذفي ولادة أربع دقائق. يحافظ الدافعان على سرعة مقدارها ١٦٥٠ كيلومترا في الساعة تقريبا. ثم تبدأ سرعتهم في الانخفاض وبعد فترة محددة تبدأ المظلات (الباراشوت) في الانطلاق من داخلهما. وبالصيف من داخل أنف مقدمة الصاروخ حيث تم تخزينها وتثبيتها للانطلاق. ويكمل صاروخ دافع ثلاث مظلات متصلة تنتشر لتساعد الصاروخ على الهبوط بلطف وبالحفاظ على هيكله داخل الصاروخ عند ملاصقه للنقطة المحددة للنزول في المحيط لثاني المراكب فتلتقطه ثم تنيد مركز كينيدي للفضاء لبدء رحلة أخرى.



بعد دقيقتين من اقلاع المركبة الفضائية يفصل الصاروخان الدافعان وتخرج من مقدمة كل منهما مظلة (مكونة من ثلاث مظلات) وتؤمن للصاروخ سقوطا سليما على بعد ٢٧٢ كيلومترا من مركز الانطلاق (مكونة من ثلاث مظلات)



كلمة

سألني قارئ كريم عن فائدة الصور الفضائية لاسميا أن رائد الفضاء العربي سلطان بن سلمان سيلتقط العديد منها لمنطق في المملكة وربما في العالم العربي. ويسأل القارئ الكريم أيضا عن مجالات استخدام هذه الصور.

والاجابة على الاغ الكريم أحب أن أسوق ملحق على ضوء ما سمعت من العلماء السعوديين أثناء زيارتي لمعهد البحوث في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

لنأخذ الأول يتعلق بجسر الملكة - البحرين - البحرين. فقد أقيم في منطقة هي أقل المناطق معقلا. وعرف المهندسون تلك عن طريق الصور الفضائية التي أتت تلك للمنطقة من الخليج العربي. وتمتاز الصور الفضائية بقدرتها على بيان درجات العمق المختلفة للبحر والمحيطات.

والمثال الثاني هو في صورتين فضائيتين لمدينة الظهران التقطت اولهما في عام ١٩٧١م ولتقت اخراهما في عام ١٩٨١م وهناك ملاحظتان علمية بارزة. الأولى علمية مثيرة... وهي عملية طرح الكمبيوتر مثل سمعهم بهذا من قبل ١٠. وحاصل طرح الصورتين هو صورة ثلاثية تبين التقدم الحاصل خلال السنوات العشر الفاصلة بين عمري الصورين.

وتستخدم الصور في مجالات متعددة مثل الزراعة والبحث عن المائن ومصادر المياه ونحوها (ويمكن مراجعة الأعداد السابقة).

مطر الأحمد

أحداث العالم في صور



أنتينا - اليونان - يونيو - أ. ب.
رئيس وزراء اليونان أندرياس بافانديرو يحيى انصاره لدى مقابته القصر الجمهوري في أثينا يوم الأربعاء بعد مراسم حلف اليمين هو وجلس وزرائه المكون من ١٤ وزيراً بعد فوز حزبه في الانتخابات العامة التي أجريت يوم الأحد وأعضاء الوزارة اليونانية الجديدة بعد حلف اليمين أمام الرئيس كريستوس ستيلتيز وقد توسعهم رئيس الوزراء أندرياس بافانديرو (الثالث من اليسار).



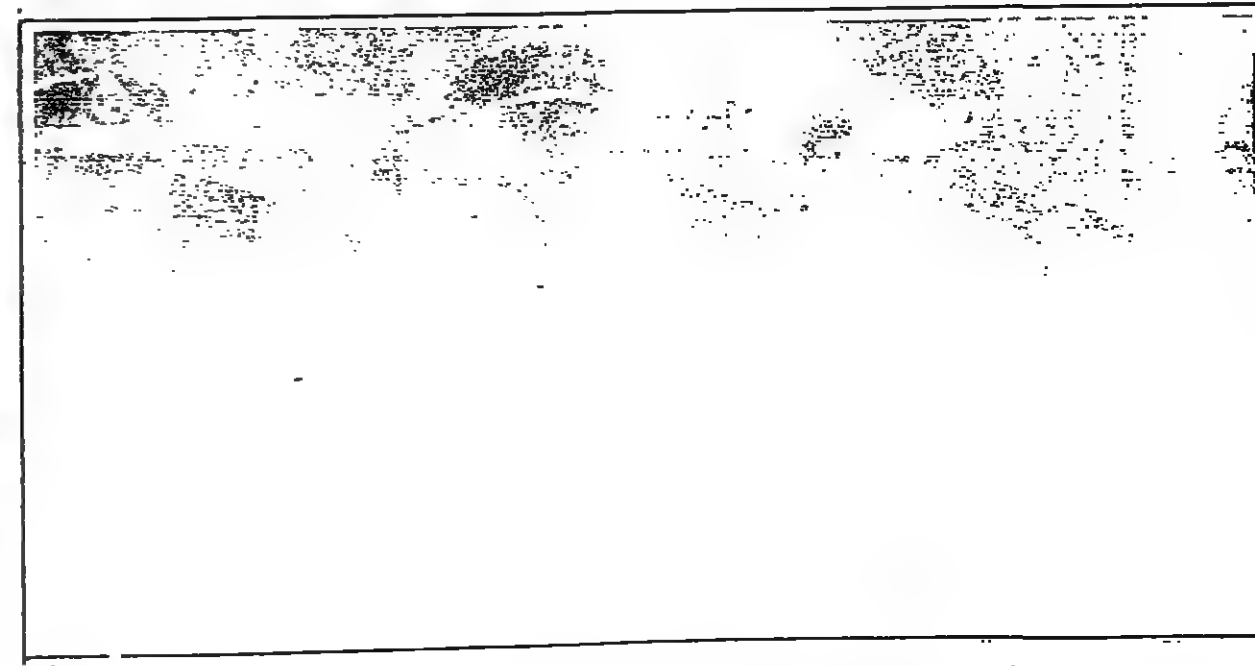
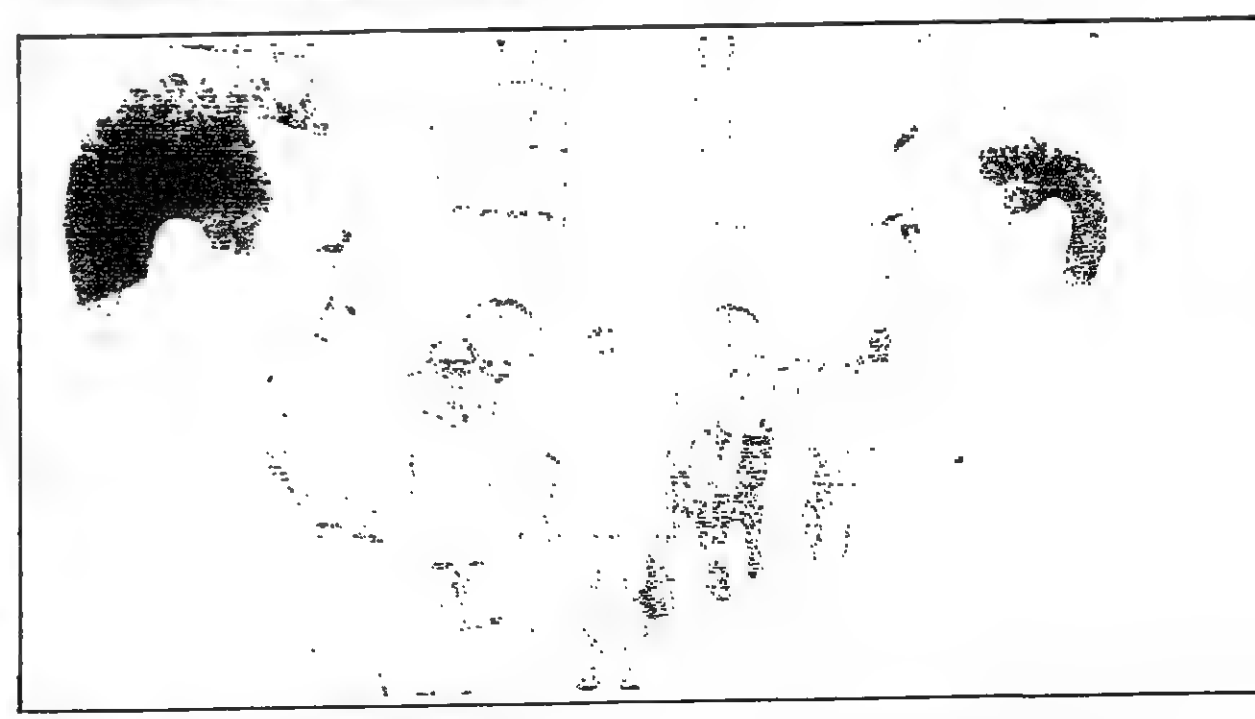
□ دكا - ٥ يونيو - أ. ب.
□ الرئيس اليكسندركي محمد ضياء الحق وفي استقباله في مطار دكا رئيس بنجلاديش محمد ارشد... ويقوم ضياء الحق بزيارة لدكا لمدة يوم واحد لتفقد أحوال ضحايا الإعصار المدمر الذي ضرب منطقة أوريسر شرق بنجلاديش وأسفر عن مصرع وأصابة وتشريد الآلاف □



□ باريس - أ. ب. - ٥ يونيو
□ المتظاهرون يلغون بالأحجار على بوليس مكافحة الشغب الفرنسي بينما يقف وراء أحد المتاريس وذلك في غمار مصادمات عنيفة بين البوليس والعمل يوم الأربعاء عندما حاول ٢٠٠ عامل إعادة احتلال مصنع تسليح لشركة سويدية في منطقة أيفري كانت الشركة قد أغلقت المصنع لخسارته في عام ١٩٨٣ ويحاول العمال اعتدته إلى التشغيل □



مديرد - ٥ يونيو - أ. ب.
□ وزير الخارجية الإيطالي جوليو اندريوتي «اليمين» يستمع إلى سؤال أثناء مؤتمر صحفي عقده في مدريد يوم الأربعاء وذلك بعد حضوره المؤتمر التمهديي للأحزاب المسيحية الديمقراطية في أوروبا في العاصمة الإسبانية مدريد □



باريس يونيو - أ. ب.
أحد المتظاهرين يلقي الحجارة على رجال بوليس مكافحة الشغب خلال المصادمات العنيفة التي وقعت بين البوليس والعمل يوم الأربعاء.

القاهرة - ٥ يونيو - أ. ب.
□ الرئيس المصري حسني مبارك يصانح واجيف غاندي رئيس وزراء الهند الذي وصل إلى القاهرة ضمن جولة يزور خلالها خمس دول من بينها الولايات المتحدة الأمريكية □

الملقى النقدي الخامس في الأردن

الدكتور الكركي: الرواية تختزل كل الفنون.. ونقد القصة الحديث ليس له جذور في التراث

د. محمد الرحمن : النقد العربي المعاصر يجعلنا لا نقبين شخصيتنا !!

بقلم : خليل السواحري

النقد والنزعة الأكاديمية:

هذين الواقعين توقف المحاضر عند المؤملات التي جعلتنا نطلق على الدكتور حسين سرورة، والدكتور احسان عباس، والدكتور محمود امين العالم صفة النقاد، واختتم حديثه بياضح وظيفة الناقد ازاء المبدعين وابداعهم وواقعهم الاجتماعي..

ومن بين الملاحظات التي يمكن تسجيلها على هذه المحاضرة انها ركزت على جدلية العلاقة بين الشكل والمضمون، وبين النقد والادبيولوجيا، وبين المبدعين والواقع الاجتماعي، واغفلت الناحية الأكاديمية التي حملت المحاضرة عنوانها..

نقد الرواية في الاردن:

اما الدكتور خالد الكركي استاذ
الادب العربي الحديث في الجامعة
الاردنية فقد تحدث حول نقد الرواية
في الاردن وقال ان تتبعه للدراسات
والمقالات النقدية حول الرواية
الاردنية في الكتب والصحف

والمجلات جعلته يخرج بمقولة أن العمل واحد والأراء النقدية الموجهة له مختلفة وأحد الإبردين حركة فعالة لكتابة القصة القصيرة توارثها أخرى لكتابتها قصة الطويلة وأن هاتين الحركتين تنامتا رغم كونهما قد بدأتا معاصرتين في بدايات الخمسينيات وخاصة بعد عام ١٩٦٧، وقال إن الأردن ثنائين عملا يمكن ادخالها في إطار القصة الطويلة، إلا أن القناد لم يشيروا لمعظمها وخاصة ما كتب في بداية الخمسينيات والسبب في ذلك أن النقد الموجه لمعظمها وخاصة ما كتب في بداية الخمسينيات والسبب في ذلك أن تلك الموجه اللصقة لم يكن له جذور في تراثنا العربي، وقال رغم كون الرواية تختزل كل الفنون وتتخلل في أشكالها أنها تطرح في واقعنا الثقافي سؤالاً هو: لماذا لدينا رواية عربية بقتنية عبري في الوقت الذي تحظى فيه التقنية القريبة، وهل النقد الموجه للرواية منطلق من وجهة الرواية الأردنية او العربية علما بأن نتاجتنا الروائية

موزع ما بين العاطفي والتقريزي والتسبيحي، وبغيرها دون أن تضع بعين الاعتبار الرواية كالنوسيق انتفاع مطلق... وتوقف المحاضر في أول عبارة نقدية تم تسجيلها في الأدب حول الرواية على الروائي الأستاذ الزكي العزيزي حول رواية لحدود، يتصور جاء فيها: (أنها قصة طريفة، رواية شائقة، في الحوادث، وفي تحليل نفسية المبدع، وفي سلامة سرد الحوادث، ثم توقف أيضاً لدى بدايات ظهور مصطلح النقد الأدبي وما رافقه من إشكالية التقويم وخاصة لدى النقّاد: د. عيسى الشامي، د. ناصر الدين الأسد، محمد عطيات، وكوكب العزيزي، د.عبد الرحمن ياغي، د. محمود السمره، غالب هلسا، أمية العدوان، د. فخري طيعة، أمية شنار، سالم النحاس، الغزو مفيد نعل، وبعد اشارته لانتشار موجة المنهجين النيبوي والأخلاقي في النقد. توقف على سبلات وأبوابيات النقد المنهجية ثلاث روايات أدبية هي: العودة

- المصالح الروائية لؤاد القسيس،
 الطريق إلى بلحات الروائي جمال
 ناجي، إحياء في البحر الميت للروائي
 مؤنس الرزاز... وأختم محاضراته
 بالإشارة إلى أهم الملاحظات التي
 توصل لها حول نقد الرواية في الأردن
 وهي:
 - الاختلاف حول فهم المعيار
 الفني للرواية..
 - غياب المعايير النقدية المكتوبة
 حول كل عمل روائي منفصل عن
 غيره
 - غياب المؤلف الحضاري عن
 ذهن نقد الرواية..
 - كثرة الحديث عن رفض الواقع
 في ظل غياب منهجية الواقع
 - الخلط بين شخصيات الروائيين
 وشخصيات الروايات..
 - الانفصال عن التراث
 الموروث..
 - عدم تتبّع النقد لسببية الرواية
 لفترات طويلة..
 أما الناقد إبراهيم خليل فقد

تحدث عن نقد الشعر في الأردن وتناول أدبياته كانت تصحب حول النقد التقليدي المركز في الفاظ الشعر ومعانيه، ثم انتقل هذا النقد ليحتل منزلة المصادرة لدى نقادنا، واعتدوا لآليات هذا القول في البليغراف الأردنية والفلسفية وعلى عشرات المقالات والدراسات النقدية التي نشرها الصحف والمجلات الأردنية رغم كبر حجم هذا المجال والدراسات مرتبطة بمواضع سياسية ونفسية واجتماعية واعلامية، بالإضافة الى ان رغم كبر نقادنا قمعين في الأردن الا ان ما يكتبونه يجازي الأردن في الشعراء في الوطن العربي

وقسم المحاضرات كتابات نقد الشعر هنا في ثلاث مراحل، اولها منها تتدرج ضمن تاريخ الادب حيث تركز في سيرة الشاعر واخباره وثقافته ويبحث وتقدم بعضا من اشعاره، والثانية منها تتدرج ضمن المحاضرات التي تستند الى تاريخ الادب والى التحرير النقدي وتقتصر على اساتذة الجامعات، والثالثة

صورة زكية،
السواحدي، فاروق جراد، د. عصمت
غوشة، د. تصورت عبدالرحمن،
ابراهيم خليل، أمينة العدران، محمد
الشيايح، احمد الصلح، سليمان
الازري، توفيق ابوالبر، رجا
المغيض، حسني فريز، محمد
ابوصوفة.

اليوم الثاني: محوران:

اما اليوم الثاني من الملتقى فقد
تميز بأهميته خاصة، بسبب توضع
موضوعاته ضمن التواريخ مهمين
هـما.. النقد والتراث، والنقد
المخصص للفن التشكيلي، وقد تحدث
الكثير من جامعة عبدالرحمن استاد
النقد في الناصرة الأردنية حول استناد
النقد إلى أن النقد العربي القديم
كان يعتمد على التعاليم المستمدة من
الإسلام، يمكن النقد العربي الحديث
الذي يعتمد على الفسيفيا غير عربية
وخاصة تلك التي تناثر بعلم الجمال،
وبنظرية المعرفة في الفلسفة، وأضاف
أن من أهم مميزات النقد التراثي

العربي انه يستند الى اصول رغم اختلاف الآراء حولها، فهي تبدأ من القرآن وتنتهي بأراء النقاد المسلمين، اما اهم قضية نقدية اخذت مداها منذ الماضي وما تزال تتسع وتشعب حولها في المدارس النقدية العالمية فهي قضية الشكل والمضمون وقضية اللفظ والمعنى..

وقال المحاضران ان هذه القضية من الناحية المادية تستند الى مقولتين: احدهما تجعل الادب معرفة مروضوية واقعية، في حين تجرد الثانية الادب من المعرفة وتجهل مدبراً من العاطفة، وفي في ثنائها متوجبة باعجاز القرآن الكريم، وقدم المحاضر تعريفاً لكل من الادب قدامة والباقلاني للشعر من خلال اعتمادهما على اثر البلاغة في الاعجاز، وقال ان ذلك التعريف استمر في تأثيراته حتى الان كما تبدأ في نقد العقاد والمزاني لصناعتهم وشواقي واصطفت برهم... واخذ الدكتور هارص عبد الرحمن حديثه بالقول اننا في نقدنا العربي المعاصر نأخذ من هؤلاء ومختلفة ذرى مناصرة اصولها الفلسفية ولا ندين بشديد علينا ولا يجهلنا لا ندين شخصيتنا... وبقيتنا نسعال اين نحن من هذا وذلك، النقد لا يتطلق من فراغ، بل له اصول وفروع ولا يد من الجئت عنه، ولكن لكي نل في الخارج، بل من اخلنا نحن..

اليوم الثاني: محوران:

أما اليوم الثاني من الملتقى فقد بدأهية خاصة، بسبب توزيع موضوعات ضمن الطائرتين مهمتين - النقد والتراث، والنقد تخصص للفن التشكيلي، وقد تحدثت في الجامعة الأردنية حول الاستاذ فنان فن النقد العربي القديم يعتمد على التعاليم المستمدة من ملام يعكس النقد العربي الحديث في يعتمد على فلسفات غير عربية، صكك تلك التراث يعلم العمل، نظرية المعرفة في الفلسفة، وأضاف من أهم معيزات النقد التراثي

ه والى لحظات يأمي المكربة،
شعرت انك نافذة امل اود ان اطل
منها على حياتي الجديدة، اتمنى
ان تكون سعيدا في حياتك.. اما
انا فراضية بما حصل لي، والحمد
لله..

وما حصل لهما...!!.. مرة
اخرى، شعر ان هناك (ما تخفيه
عني)، شيء ما حصل لهما، غير
الطلاق.. شيء ما، تاكد ان
الصديق كخيل بكشف جلية
الامر..

قال لهما..

وليتك كنت من نصيبي...
فحقته امة انفساهو شره
يوقظ الماضي في اعماقها، وفي
اعماقه... تنادى في وصف
مشاعره ليؤكد لها احساسه...
يا ليتك اليوم من نصيبي...
البهتها الجملة، تدقّق الزيف
فيها، صممت في كبرياء وهي تشعر
ان الماضي الذي كاد ان تسوه
مستيقظا كتنشيد لداني بخبره
صنيع اعماقها الباردة، اصبح
زفأ يركبها.. تنفقت الجروح فيها
جرحا جديدا.. صممت.. عاد
هو الى الحديث..
...جد اقولك اتمنى ان تكوني
زوجتي... ١٩٩...

نفسج الام حولها جدار
صمت...
- انا متأكد راح تغير رايدك لو
عرفت الحقيقة...!؟
- حقيقة آيه...!؟
- ما تغير رايدك...!؟
لا.. كيف اغيره.. ايش
الذاعي...!؟
- انت متأكد..
- ونص..
- انا مصرة على ومشورة، يجيبي
مشورة... صدقني.. احترمتك..
وطلعتي زيجي بعد ما اشاف

تسوهي!!!
يلف دوار يغيبه عن الواقع
والوعي.. تتسلقه أكثر من علامة
استنهام واستغراب في صدمة
شعرها وتعا في اعماقه..
كيف؟ مستحيل؟؟؟
تجيب في صوت مخنوق
بالياس الغائل..
قلت انك راح تغير رايك..
قلت لك..
..ويتعلم الصوت!!!

وأصبح لها شذى عطر صديري،
وانت غائب بعيد، لا تعلم، ولا
تعلم ما صنعت ظنراتك وإلفاقك
بي... انتظرت، وانتظرت، والسنيتر
يترى، صديري يحتمن الزهر-
التي غرستها فيها)... يوج به
قربا في بحر الإحلام
تراقصها مشاعره على (رفع)
الكلمات، تذبذب مشاعبه في وهم
الذكرى الحبيبة، تسجدي نفسه
تفاصيل أكثر عن الموقف... تستمتع
فيها بى عرض الشريط المائي...
«ولعنة غدا» تتردد مدام به

الارض، احسنت انك تسلبين؟	
تسلط والوجدان والارادة	
تحقق الجدار بينهما، لكي	
للمرة الاخير... وذهبت وتركتني	=
فحسب و انتظار، عذبني	
الانتظار واهمني... نمت الزهر	=
كثيرا، خفت عليها من الذبول	
وهاب العين... خفت وصغيرتي	ما
وذهبت انت وما عدت...	لى
.. لا يزال غارقا في شتايها	
(الحلم)... الخي... تتوقف هي	ا
يسمع شئيع يكاء، تحفك حواسا	
لاستطلاع اكثر، يسقط فريسة	
تسألوا واضح..	لى
.. ايبي ؟	ت
- ولا حاجة ..	

- وبعد عین...
 - خلاص...
 - کیف خلاص...؟
 یحیی الصمت سورا حو
 آذنه... یوقوف الصوت، ثم یعو
 بفرقة خاتمة مبللة بأبی وضغط
 - «مزعجة»
 یعزف فی داخله عالم بکامله
 یرتج وحبیب قلبه، یغمره اغترار
 والیتام، یضع یفقد شیء هام
 یتداخل امام عینیه الاشیاء
 تتداخل السؤال من الفرق المزیج
 - یفقدونه؟
 - یفقدونه؟

وعشت امرأة عادية، فقدت
الأمل، اتعمد الانسجام
حياتي، ثم حصل ما جعل زوجي
يطلبني (...)
وما هو الشيء الذي حصل
حتى تطلعت؟؟؟... لم يشأ أن
يقعها في دائرة أحرار ليسألها
دار في نفسه السؤال دورة كامل
لكنه لم يسألها، ترك العديد
يعجز ويتنثر، ويتفرق ..
.. عادت للحديث.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1541-1545.

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

... الحذر يحمله، قد
الضخمة الى لحظة مشددة
بالانهار،
أنا مرمم... نسييتي...
الله!!
يكلمه الزين في موقف قد
قيل سبع سنوات، يشعر
يتدق النظرة الحائلة الياسمة
عينيها الطولتين الملتزتين على
الصبا قطرات غسل تشتمك
قلبه وحسه، وهي تتوارى
الياب على استحياء بعد ان قد
له...

- تذكرت نحيبي... ١٩..
 - ايوه... يا سلام... كيف...
 ومعي يستعرض لها جزء
 (الموقف) وهي تستمع، وصمغ
 لتكلم في معالم (الو
 الذكري)..
 لم انس نظارتي في وقتها
 زالت احسها بعد هذه السنين
 قلبي شمس حياة وعمر اجد
 لكنت مضيت، بعد ان غرس
 القلب زهرة حب، كبرت

يحييه الهاتف دافئاً يلاً /
انجم فرحة..
- الى...!
تثبت في نفسه ازماء سعة
عقبة الشذى، تحلق في سعة
نفسه طيور احلام وزديّة..
- نعم...!
- عمر... ١٩..
- ابوع...!

- مساء الخير..
 .. والله... يذوب في ثقب
 الصوت، يرحل الى عالم
 حلم، تحتضنه شواطئه دافئة
 - من ١٩...
 - ما في داعي تعرف...!
 - ليه؟..
 - كذا..
 يلمس العناد المحم
 والمكايده العطره..
 - بس انا لازم اعرف
 - انت تعرف...!!
 تلفه دائره تسالول را

يسقط ضميتها، يغمره
والاستغراب مما، يبحث في
الذاكرة عن اجابة، يشعر
بكانه غير متماسك، اصبح
في الق الحظوة ..
- من متى اعرف ؟ ..
- من زمان .. بس
نسيت !!
تتشبث بالماضي، تنتزه
في دهاليزه، يجوب عقله،
الزمن الماضي بكشافة اي

رأي

أين الأبداع الأدبي العربي

من جائزة نوبل للاداب...؟!

لَمْ يَلَمْ تَتَمَنَّ جَائِزَةَ نُبُولٍ لِأَدِيبٍ عَرَبِيٍّ لِحَدِّ الْآنِ...؟
هَذَا السُّؤَالُ أَصْبَحَ مَجِيزاً لِكَثْرَةِ مَنْ مَدَّ عَرَبِيٌّ ذَلِكَ
الْإِبْدَاعَ الْعَرَبِيَّ الْأَدِيبِيَّ وَالْفِكْرِيَّ فِي رَتْبِطِهِ
بِخُصُوصِيَّتِهِ وَفِي مَقَاطِلِهِ عَلَى الْإِصْلَاقِ وَالْتِمِيزِ حَقِّقَ
فِي أَجْحَانٍ كَثِيرَةٍ وَيَنْسَبُ لَا يَسْتَهَانُ بِهَا الْقَدَرُ الْإِلَازِمُ
بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْأَدَبِ فِي مَنَاطِقٍ أُخْرَى مِنَ الْعَالَمِ..
وَمَعَ ذَلِكَ فَانِ الْمَجْدُ الْأَدِيبِيَّ الْعَرَبِيَّ يَبْقَى بَعِيداً
عَنِ قَائِمَةِ الْفَائِزِينَ بِجَائِزَةِ نُبُولٍ وَذَلِكَ رَغْمَ تَفَتُّحِ تِلْكَ
الْجَائِزَةِ عَنِ أَدْيَاءِ الْعَالَمِ الثَّلَاثِ وَالْعَالَمِ غَيْرِ الْأَدِيبِيِّ
وَالْأَمْرِيكِيِّ مَثَلِ الْيَابَانِيِّ كَاوَابَاتَا ..
وَقَدْ سَنَحَتْ الْفُرْصَةَ أَخيراً لِكَثْرَةٍ مِنَ الْأَدْيَاءِ
الْتَوَسُّطِينَ أَنْ يَطْرُقُوا هَذَا الْهَاجِسَ الْمَلْعَ أَمَامَ أَحَدِ
أَعْضَاءِ لَجَّةِ جَائِزَةِ نُبُولٍ لِلْأَدَبِ وَالشَّاعِرِ السُّوْدَانِيِّ
السَّيِّدِ أَوْسْتَرْتَانَ سَجُو سْتَرَانْدَ الَّذِي أَقَامَ بَتُونْسِي
بِضَمَّةٍ أَيَّامَ وَشَارَكَهُ فِي لِقَاءِ مَعِ الْمُتَّقِينَ الْتَوَسُّطِينَ فِي
بُيُوتِهِ الْخَاصَّةِ الْمَلُوكِ الْحَادِثِ بِمَقْبَلِ مَا كُنْ

السؤال ملحا بقدر ما كانت اجابة السيد سجر ستراند محايدة.. فقد اكد ان لجنة جائزة نوبل للاداب قد فكرت في اغترابها ازاء الاداب الغربية وافلقتها على اللادين الاوربي والامريكي الا انها لم تتمكن من التعرف كما ينبغي على الادب العربي وعل البعد الانساني الكامن فيه بحيث تعاملت معه من زاوية الترجمة وهي زاوية مجففة ولا يمكن ان تخلس ولا ان تصدق في صحيح ذلك التعامل.. ذلك رغم تواجده خيرا لعل للجنة في الادب العربي.. وهذا طرح التساؤل التالي: هل ان الترجمة يمكن ان تقي بالامام الحقيقة والمقيدة لادب ما؟.. وإذا سلمنا بحتمية الاجابة بالنفي على هذا التساؤل.. فلنطرح مسالة اخرة.. فبمقابل ما سبق

تفاد

أدب وثقاف

المقدم العصيمي للجزيرة:

حديث شامل عن دور

الدفاع المدني في

المنطقة الجنوبية

خلال موسم الأمطار



□ المقدم محمد صالح العصيمي □

المنطقة الجنوبية تشهد كميات وفيرة من الأمطار خلال موسم هذا الصيف والحدود تفيض بالمياه وقد اضطررنا الى فك حواجز الحدود

فتح السدود يتم بعد الاعلان اخذا بالحديقة والحرص



□ الزميل سليمان هتلاتن مع من خرج سلتا من وادي ابها □



□ الطفل يوسف محمد □

كالعادة في كل فصل صيف تشهد ارض الجنوب هطول الأمطار الغزيرة وفي هذه الايام تعيش المنطقة الجنوبية جوا ممطرا إذ يستمر هطول الأمطار بشكل يومي من الساعة الثانية بعد الظهر الى آخر الليل وأحيانا يستمر هطول الأمطار الغزيرة طيلة اليوم.

ونظرا للأمطار الغزيرة التي شملت المنطقة الجنوبية وبالأخص ابها من حوالي شهر مضى فقد امتلأت سدود المنطقة بالمياه التي لم يجد المسئولون عن تلك السدود بدا من فك حواجز المياه بالسدود مما سبب الكثير من الحوادث البسيطة التي بفضل الله لم تجرؤ ادرات الدفاع المدني في المنطقة كانت النتائج بسيطة وطفيفة... وفي يوم الثلاثاء ٢ رمضان لجأ المسئولون في سد ابها الكبير الذي امتلأ بالمياه الى فك حواجز المياه بالسد وتصادف انذاك ان كان بالوادي اطفال كثيرون يلهون ويلعبون ببقايا السيول الماضية اضافة الى وجود الكثير من المواطنين يقومون بغسل سياراتهم في الوادي واخرون يفرشون الارض جالسين يتجاذبون اطراف الحديث في انتظار موعد الإفطار... وبينما كان اولئك كذلك فوجئوا بالسيول الغزيرة يغطيهم من غير سابق توقع.



تحقيق: سليمان هتلاتن

السيل الجارية ورغم محاولات بعض المواطنين لانقاذ الا ان قوة السيل وقفت دون وصولهم نحو بل وكاد ادهم ان ينجر مع السيل وفي تلك اللحظات احسست بدوار في رأسي لم افق الا في المستشفى بعد ان انقذني رجال الدفاع المدني وبعد ان فقدت الامل في الحياة ذلك لان قوة السيل افقدتني بريق الامل في الخروج من الموقف العسير ولكن بفضل الله تم بجهود رجال الدفاع المدني تم انقاذني بعد ان فقدت الامل في الحياة والحمد لله على السلامة.

مع والد الطفل!!

ويقول السيد محمد حسين والد الطفل يوسف: عدت الى المنزل قبل المغرب ولم اكن اعلم بما جرى لاني حتى اخبرني ابني الأكبر زواد من طمأنيتي ان الدفاع المدني هو الذي تولى عملية انقاذ ابني يوسف وهذا ما اعتدنا عليه من الدفاع المدني في اوقات الامطار.

□ اما ترى يا ابا يوسف ان هناك نوعا من التقصير يعود لك في الحادثة خاصة وان الجو الذي تعيشه المنطقة يوحي بهطول امطار غزيرة ومن الواجب ان يهتم الاباء بابنائهم بشكل اكبر في هذه الظروف.

— يا عزيزي لا يخلو اي انسان من التقصير. وانا اعترف بالتقصير لكن عذري انني كنت غائبا ابحت عن رزقي ورزق ابنائي وعددهم ١١ ونحن نحاول توجيه النصح والسبل الجارية ورغم محاولات بعض المواطنين لانقاذ الا ان قوة السيل وقفت دون وصولهم نحو بل وكاد ادهم ان ينجر مع السيل وفي تلك اللحظات احسست بدوار في رأسي لم افق الا في المستشفى بعد ان انقذني رجال الدفاع المدني وبعد ان فقدت الامل في الحياة ذلك لان قوة السيل افقدتني بريق الامل في الخروج من الموقف العسير ولكن بفضل الله تم بجهود رجال الدفاع المدني تم انقاذني بعد ان فقدت الامل في الحياة والحمد لله على السلامة.

المنطقة الجنوبية تشهد كميات وفيرة من الأمطار خلال موسم هذا الصيف والحدود تفيض بالمياه وقد اضطررنا الى فك حواجز الحدود

الاطارات العمودية لاستخدام في اوقات حرجية

الاطارات العمودية لاستخدام في اوقات حرجية



□ الطفل ووالده بعد الخروج من المستشفى □



ماهي قصة الطفل الذي كاد ان يغرق لولا غرفة التفتيش؟

المديني والتي تم انشاؤها قريبا... اين دورها... وبالأخص في مثل هذه الحادثة واعتقد لو ان طائرة من طائراتها تواجدت مكان الحادث اليوم لوفرت كثيرا من الجهد والعناء والوقت... اعتقد ان امكاناتنا لا تعجز عن حل مثل هذه الامور ثم ان الطائرة لا تستدعي الا في اوقات حرجية او في ظل المديني والتي تم انشاؤها قريبا... اين دورها... وبالأخص في مثل هذه الحادثة واعتقد لو ان طائرة من طائراتها تواجدت مكان الحادث اليوم لوفرت كثيرا من الجهد والعناء والوقت... اعتقد ان امكاناتنا لا تعجز عن حل مثل هذه الامور ثم ان الطائرة لا تستدعي الا في اوقات حرجية او في ظل

ونسي اولئك ان السيل قادم من السد ورغم ان المسئولين في الدفاع المدني بابها وعلى رأسهم المقدم محمد صالح العصيمي اكدوا لنا ان عملية فك السد لاتتم الا بعد قيام فرقة من الدفاع المدني بالاعلان عن فك السد اخذا بالحديقة والحرص اخبار كل من يمر بالوادي التي يمر بها السيل ولكن ما ان اعلن الدفاع المدني عن فك السد ذلك اليوم وبعد ان مضى العنان في طريقه جاء بعده الاطفال وغيرهم ممن لم يسمعو النداء وكانت رحمة الله ورافته بهم كبيرة حيث ان اكثر من عشرة اطفال كانوا يلعبون بالوادي وغيرهم كثير تمكنوا بفضل الله من الخروج من الوادي سالمين غير ان ادهم وهو طفل في الثانية عشرة من عمره (تقريبا) لم يفلح في الخروج من الوادي حيث كان يعبر الوادي حينما داهمه السيل قويا فلم يجد طريقا غير اللجوء الى غرفة التفتيش بالوادي المرتفعة قليلا والتي انشأتها ادارة تصريف السيول بابها وقبع الطفل فوق تلك الغرفة الصغيرة حتى كاد السيل ان يجرفه معه ولكن جاءت فرقة من الدفاع المدني بابها وتمكنت اخيرا من انقاذ الطفل.

وبعد ذلك توجهت الجزيرة الى ادارة الدفاع المدني بابها بعد ساعات من عملية انقاذ الطفل وبعد عودته من المستشفى لتتلقى بالمقدم محمد صالح العصيمي وتلتقي بالطفل ووالده واخبرني كاد السيل ان يجرفهم في طريقه وكان هذا الحوار الذي ابتدائه بسؤال للمقدم محمد صالح العصيمي.

■ حول عملية فك حواجز المياه في سد ابها... هل تتم العملية بعد اذار مسبق للمواطنين او من يترأس الوادي الذي تجري فيه مياه السد بعد فك حواجز المياه.

— يقول المقدم محمد صالح العصيمي... في الواقع ان الدفاع المدني بابها حينما يشعر من قبل فرقة الزراعة بومعد فك السد... تسبق عملية الفك عمليات اذار واعلان يتولى امرها الدفاع المدني ولكن المشكلة ان حدود الاعلان لاتتجاوز الاماكن التي يمكن ان تسير عبرها السيارات بينما الاساكن الوعرة لاتتمكن من ايصال الاعلان لها ومشكلة اخرى تعترض عملية الاعلان وهي ان من يتولى امر الاعلان والتحذير والاذنار بعد ان يغادر المكان ياتي بعض المارة او مرتادي الوادي دون علم بالاعلان ومشكلة اخرى تخص بعضا من المواطنين الذين لايتستحيون للنداء... اعتقادنا منهم بان الامر يسير وانهم سيتكفون من قطع الوادي قبل وصول المياه لهم.

■ ان لنا اذنا لاتتم تحديد وقت محدد سواء يوميا او اسبوعيا كمعد ثابت لفك حواجز الماء بالسد يتم اعلانها للمواطنين وكتابتها على لوحة معينة بحيث توضع في الاماكن الخطرة التي يعتاد مرتادو الوادي العبور من حولها.

اعلان فقد سجل تجاري
فقد مؤسسه الديوان للتجارة
 عن فقد السجل التجاري الخاص بالمؤسسة رقم ٨٧٣٢ والصالح من الرياض بتاريخ ١٠/١٠/١٣٩٥ م. يرجى ممن يعثر عليه الاقبال على هاتف ٤٧٨٠٨٣٥ / ٤٧٨٠٨٣٣

تعلن مؤسسة الطوفي للصناعة والتجارة
 ١- مشيل سرلين وديان بريس ٢- صالح بن الوائلي ٣- محمد بن الوائلي ٤- امين بن الوائلي ٥- امين بن الوائلي ٦- امين بن الوائلي ٧- امين بن الوائلي ٨- امين بن الوائلي ٩- امين بن الوائلي ١٠- امين بن الوائلي

جسر الصدقة
 لمدة اسبوع غدا عيد الفطر السعيد الى
 ١- كورنا الصديقة ذات الصالح الهادي للصناعة والتجارة ٢- كورنا الصديقة ذات الصالح الهادي للصناعة والتجارة ٣- كورنا الصديقة ذات الصالح الهادي للصناعة والتجارة ٤- كورنا الصديقة ذات الصالح الهادي للصناعة والتجارة ٥- كورنا الصديقة ذات الصالح الهادي للصناعة والتجارة ٦- كورنا الصديقة ذات الصالح الهادي للصناعة والتجارة ٧- كورنا الصديقة ذات الصالح الهادي للصناعة والتجارة ٨- كورنا الصديقة ذات الصالح الهادي للصناعة والتجارة ٩- كورنا الصديقة ذات الصالح الهادي للصناعة والتجارة ١٠- كورنا الصديقة ذات الصالح الهادي للصناعة والتجارة

خطوط أفين
 تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ أدناه

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
كريتي دياموند	٣١ / ٦ / ٨٥	الدمام

KRITI DIAMOND
 على جميع التجار والمستوردين واجهة المؤسسة لاستلام الفسوحات لتقاضي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات

الوكيل: يوسف بن أحمد كاسو

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

في اجتماع ادارة الهلال

* مناقشة استعدادات فرق النادي للموسم الجديد

* الموافقة على اقامة معسكر خارجي لفريق السلة



اعداد جميع الفرق بالنادي الاعداد الجيد والمناسب للموسم القادم . وقال سموه بان تم اطلاق جميع الاعضاء خلال هذا الاجتماع على الترتيبات التي اتخذت بالنادي وذلك لبدء مقترحاتهم وارشادهم حول هذا الموضوع .

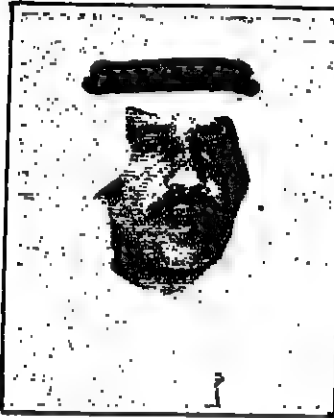
وقال سموه بان هناك موافقة مبدئية من قبل مجلس الادارة على اقامة معسكر خارجي لفريق كرة السلة بالنادي ويكون ذلك تحت اشراف مدرب الفريق اسوة بفريق كرة الطائرة بالنادي والذي سيقوم معسكره في كورنيا . وفي نهاية تصريحه قال سمو الامير عبدالله بان هذا الاجتماع وكما ذكرت سيكون البداية القوية ان شاء الله للاجتماعات اخرى قادمة سيتحدث على محمد الغراني بعدا من اليوم الثاني من النادي دون استثناء .

كتب: بخيل الشلع
عقد مجلس ادارة نادي الهلال اجتماعا له مساء امس الاول وذلك بمقر النادي الجديد وقد حضر الاجتماع بعض اعضاء مجلس الادارة واعضاء الشرف بالنادي وهم: سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس النادي والسيد حسام الزمر نائب رئيس النادي وسمو الامير نواف بن محمد وسمو الامير تركي بن محمد وسمو الامير فيصل بن سلطان والامير سعود الثنيان والسيد خالد المعمر . وقد ناقش خلال هذا الاجتماع عدد من النقاط المتعلقة باوضاع فرق النادي من القاطنات المتعلقة باوضاع فرق النادي وسمو الامير عبدالله بن سعد رئيس النادي قائلا ان هذا الاجتماع ما هو الا بداية لاجتماعات اخرى قادمة سيقومها مجلس الادارة خلال الفترة القادمة وسنحاول ان تكون هذه الاجتماعات شبه منتظمة وذلك لكي تتمكن الادارة من

عثمان السعد

متشاكسون بمشاركتهما

بالبطولة العربية السادسة



تسرع الآن من احسن ما يرام وقد كلف كل اتحاد بالاشراف على استعدادات المنتخب التابع له . وقال بان عقد مثل هذا الاجتماع وما سبقه يجعلنا نطلع باستمرار على استعدادات المنتخب حتى تظهر بالصورة المشرفة التي تعكس مدى تقدم الرياضة السعودية .

كتب: عبدالرحمن الزيد
عقد مساء امس الاول بمقر اللجنة الاولمبية سكرتير عام اللجنة الاولمبية السعودية عثمان السعد اجتماعا مع سكرتيري الاتحادات الرياضية . وقد صرح للمعلق سكرتير عام اللجنة الاولمبية بعد نهاية الاجتماع فقال بان الغرض من هذا الاجتماع هو التنسيق بين الاتحادات وتهيئة كافة مستلزمات المشاركة في البطولة العربية . وقال بان قد تم اتخاذ بعض الاجراءات التنظيمية

والادارية حيث تقرر ان يكون هناك تجمع للجنة السعودية في الرياض يوم ٢٩ يوليو وذلك لجميع المنتخبات المتشاركة بالملكة اما المنتخبات التي ستقيم معسكرات خارجية لاستدعاء مباشرة يوم ٢٩ يوليو للمغرب . وقال بان مشاركتنا في البطولات السابقة توشح بالخبر ونحن متفائلون بمشاركتنا بالبطولة العربية السادسة وهي فرصة لنا للاحتكاك والمنافسة . وقال بان استعدادات جميع المنتخبات

عبر اجتماعات اسبوعية هامة في كورنيا مناقشة انحاب الكويت من بطولة الناشئين.. وترشيح البلد المضيف لكأس اسيا التاسعة بجث جداول ومجموعات بطولتي الشباب والناشئين لسمام ٨٦



داتو حمزة



عبدالله الدبل

كتب: محمد يوسف الدوسري
تبعاً لما اشارت اليه الصفحة يوم امس حول الاجتماعات التي سيقومها الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في نهاية الاسبوع القادم بـ كورنيا يسرنا ان نقدم ملخصا متكاملا للمواضيع المطروحة والتي سيتم مناقشتها خلال هذا الاجتماع والتي تتركز في أساسياتها على العديد من المشاركات والبطولات المرتبطة بما تم تحقيقه خلال هذا الموسم وما سيتم تنفيذه خلال الموسم القادم المرتبط بعام ٨٦ حيث تأتي هذه الاجتماعات حاملة مضامين عدة ذات أهمية لكل الدول الأعضاء في الاتحاد . والتي سيشمل الاتحاد السعودي لكرة القدم فيها السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد .

اجتماع لجنة المسابقات

وفي الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الخميس الخامس والعشرين من هذا الشهر عقدت لجنة المسابقات العديد من المواضيع وهي:

١- تقرير من كاس اسيا الثامنة والتي اقيمت في الفترة من ١ الى ١٦ ديسمبر والتي حقق فيها منتخبنا الوطني الاول بطولة كاس اسيا .

٢- بحث ما يتعلق بنظام كاس اسيا التاسعة واجراءات ترشيح البلد المضيف لها .

٣- تقرير عن البطولة ٤٥ اسبوعية الاول للناشئين تحت ١٦ سنة والتي عقدت في الدوحة في الفترة من ١٠ الى ١٩ فبراير ٨٥ .

٤- مناقشة انسحاب المنتخب الكويتي من بطولة الناشئين الاول .

٥- تقرير عن نهائيات كاس الشباب والتي اقيمت بدولة الامارات العربية المتحدة في الفترة من ١٥ الى ٢٢ مارس .

٦- تقارير متابعة لتصفيات كاس العالم .

٧- بحث ما يتعلق ببطولة الاندية الاسيوية من خلال دراسة تقرير المتابعة ووضع نظام البطولة .

٨- هذا والجدير بالذكر ان فريق الامم السعودي الذي سيحمل الملقب في هذه البطولة قد تقدم بطلب استضافتها بالملكة . وقد دعم اتحاد كرة القدم ذلك بالموافقة وتصريح كل الامكانيات لتحقيق ذلك .

٩- مناقشة كاس بطي اسيا وافريقيا .

١٠- مناقشة دورة الألعاب الافرواسيوية والتي كان من المقرر اقامتها بالكويت واسبب تأجيلها .

١١- مناقشة دورة ألعاب جنوب شرق اسيا السابعة والتي ستقام في بانكوك في شهر ديسمبر ٨٥ .

١٢- مناقشة دورة الألعاب الاسيوية المأجورة التي ستقام في سيول وكوريا .

١٣- تنظيم دورة الاندية العالمية تحت اشراف الاتحاد الاسيوي خلال عام ٨٥ .

١٤- مناقشة جداول ومجموعات كاس اسيا التاسعة والاربعين للشباب والتي ستقام خلال عام ٨٦ .

١٥- مناقشة جداول ومجموعات كاس اسيا الثانية للناشئين التي ستقام عام ٨٦ .

١٦- تأهيل اللاعبين لجميع الدورات وفقا للسن وتحديد الاعمار حسب الفصوات الكلية .

١٧- تعيين المراقبين للمسابقات والمباريات التي ستقام خلال الفترة من شهر يونيو الى ديسمبر ٨٥ .

١٨- مناقشة جدول أنشطة الاتحاد لعام ٨٦ .

١٩- بحث كاس ابطال القارتين اسيا وافريقيا .

٢٠- مناقشة دورات تحكيم الفيفا لعام ٨٥ والتي تنظم على الشكل التالي:

٢١- في الفترة من ٢٥ مارس الى ٣ ابريل في اليابان .

٢٢- في الفترة من ٢٦ سبتمبر الى ٢ اكتوبر في دولة الامارات العربية المتحدة .

٢٣- خلال شهر ديسمبر ٨٥ في الصين .

٢٤- مناقشة مؤتمر اجتماع الفيفا والاتحاد الاسيوي وجامعة الامارات الاسيوية الذي سيقوم في جاكارتا باندونيسيا .

٢٥- تقارير لجنة المسابقات ولجنة الحكام .

٢٦- المؤتمر الثالث للسكرتيرين العالمين في الاتحاد الاسيوي خلال شهر اكتوبر ٨٥ .

٢٧- مناقشة موضوع نجوم الكرة الابيوسيين الذين سيمثلون اسيا في مباريات من نجوم دوليين .

٢٨- مناقشة دورة الألعاب الاسيوية المأجورة التي ستقام في سيول وكوريا .

٢٩- تنظيم دورة الاندية العالمية تحت اشراف الاتحاد الاسيوي خلال عام ٨٥ .

٣٠- مناقشة جداول ومجموعات كاس اسيا التاسعة والاربعين للشباب والتي ستقام خلال عام ٨٦ .

٣١- مناقشة جداول ومجموعات كاس اسيا الثانية للناشئين التي ستقام عام ٨٦ .

٣٢- تأهيل اللاعبين لجميع الدورات وفقا للسن وتحديد الاعمار حسب الفصوات الكلية .

٣٣- تعيين المراقبين للمسابقات والمباريات التي ستقام خلال الفترة من شهر يونيو الى ديسمبر ٨٥ .

٣٤- مناقشة جدول أنشطة الاتحاد لعام ٨٦ .

٣٥- بحث كاس ابطال القارتين اسيا وافريقيا .

٣٦- مناقشة دورات تحكيم الفيفا لعام ٨٥ والتي تنظم على الشكل التالي:

٣٧- في الفترة من ٢٥ مارس الى ٣ ابريل في اليابان .

٣٨- في الفترة من ٢٦ سبتمبر الى ٢ اكتوبر في دولة الامارات العربية المتحدة .

٣٩- خلال شهر ديسمبر ٨٥ في الصين .

٤٠- مناقشة مؤتمر اجتماع الفيفا والاتحاد الاسيوي وجامعة الامارات الاسيوية الذي سيقوم في جاكارتا باندونيسيا .

٤١- تقارير لجنة المسابقات ولجنة الحكام .

٤٢- المؤتمر الثالث للسكرتيرين العالمين في الاتحاد الاسيوي خلال شهر اكتوبر ٨٥ .

٤٣- مناقشة موضوع نجوم الكرة الابيوسيين الذين سيمثلون اسيا في مباريات من نجوم دوليين .

مذور موافقة الرئيس العام على تشكيل

بعثة منتخب اشبال كرة اليد



محمد رمضان

كتب: عبدالرحمن الزيد
صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن قرد على تشكيل بعثة منتخب المملكة للاشبال المشاركة في كاس اسيا الثانية للشباب التي ستقام بايطاليا في شهر شوال القادم وذلك على النحو التالي:

١- محمد رمضان - رئيسا للبعثة
٢- فهد صبيح - اداري للفريق
٣- احمد حمدان الدوسري - مدرب
٤- حامد الحموي - مساعد مدرب
٥- مذكر الفوري - من الرئاسة
٦- مهابيل للبعث من الرئاسة
٧- بالاضافة الى ستة عشر لاعبا .

وتأتي مشاركة منتخب الاشبال في البطولة ضمن استعداداته للمشاركة في بطولة الخليج الثالثة التي ستقام

بمسقط . اعداديات في العام وسيفيق معسكر اعداديات خلال الفترة من ١٢-٢٠ شوال القادم .

مساء اليوم : اختتام دورة الاندية في القدم

١- فوز شمام على دساس (ب) ١/٠ .

٢- لقطات : سيم مساء اليوم بعد المباراة النهائية توزع جوائز قيمة على الفرق الثلاثة اول وست تسليم جائزة احسن حارس ومداف الدورة .

٣- فرق سدوس والمزاحمية والدرعية من اقوى المرشحين للفوز بالبطولة .

٤- فوز المزارحمية (ب) على دساس (ب) ١/٠ .

٥- تعادل الدرعية (ا) والقطيف ١/١ .

٦- فوز سدوس على المزاحمية (ا) ٢/٠ .

٧- فوز الدرعية (ب) على دساس (ا) ١/٠ .

٨- فوز المزارحمية (ب) على شمام ٥/٠ .

٩- فوز الدرعية (ب) على دساس (ب) ١/٠ .

١٠- فوز الدرعية (ب) على دساس (ب) ١/٠ .

١١- فوز الدرعية (ب) على دساس (ب) ١/٠ .

هل يحظر منتخب إنجلترا من المشاركة في بطولة الأمم الأوروبية القادمة ؟

اعضائنا . ولقد تخلف مندوب الاتحاد السوفيتي وايطاليا عن حضور الاجتماع الذي حضره تسعة اعضاء بما فيهم مندوب اسكتلندا حيث تمت مناقشة الاحداث المؤسفة التي سبقت مباراة نهائيات بطولة الاندية الأوروبية ابطال الدوري بين ليفربول وجوفنتوس وبالعاصمة الليجورية برونكسل والتي راح ضحيتها ٣٨ شخصا معظمهم من الايطاليين . حيث وقع اللوم على جمهور نادي ليفربول بآثاره الفوضى . ولقد صرح رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ماركوس جويس بان القرار قد صدر حول اعداد اجراءات جديدة لزيادة فعالية الامن والسلامة داخل وخارج الملاعب . ولم تتوصل اللجنة التنفيذية لاي قرار حول مشاركة منتخب إنجلترا في بطولة الأمم الأوروبية القادمة . وفي المكسيك حيث تقام هذه الأيام بطولة دولية لكرة القدم تشترك فيها منتخبات ايطاليا وانجلترا والمانيا الغربية والمكسيك اشترك لاعبي

اتزل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بقوة مسامرة لم يسبق لها مثيل تجاه الاندية الإنجليزية وذلك بحرماتها من الاشتراك في البطولات الأوروبية لأجل غير مسمى خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة التنفيذية للاتحاد بمدينة بال النموسجية يوم الأحد الثاني من يونيو . علما بان الموعد الأصلي لعقد هذا الاجتماع هو الثالث من يوليو . بمدينة جنيف ولقد تم تقديم الموعد بشهر كامل عقب القرارات التي قام باتخاذها اتحاد الكرة الانجليزي .

سبقت اذنية من البطولات الأوروبية لمدة عام واحد والقرار الذي اعطته السلطات الليجورية بمنع دخول كل الاندية والفريق البريطانية للبلاد مما كان نوعها ينفذ في تلك الاندية اسكتلندا وايرلندا الشمالية ويلز .

بعد الاجتماع الذي استمر لمدة ساعتين واربعة دقائق حيث اتخذت اللجنة التنفيذية قرارا على ضوء التقارير الأولية التي اعدتها ثلاثة من

اتزل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بقوة مسامرة لم يسبق لها مثيل تجاه الاندية الإنجليزية وذلك بحرماتها من الاشتراك في البطولات الأوروبية لأجل غير مسمى خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة التنفيذية للاتحاد بمدينة بال النموسجية يوم الأحد الثاني من يونيو . علما بان الموعد الأصلي لعقد هذا الاجتماع هو الثالث من يوليو . بمدينة جنيف ولقد تم تقديم الموعد بشهر كامل عقب القرارات التي قام باتخاذها اتحاد الكرة الانجليزي .

سبقت اذنية من البطولات الأوروبية لمدة عام واحد والقرار الذي اعطته السلطات الليجورية بمنع دخول كل الاندية والفريق البريطانية للبلاد مما كان نوعها ينفذ في تلك الاندية اسكتلندا وايرلندا الشمالية ويلز .

بعد الاجتماع الذي استمر لمدة ساعتين واربعة دقائق حيث اتخذت اللجنة التنفيذية قرارا على ضوء التقارير الأولية التي اعدتها ثلاثة من

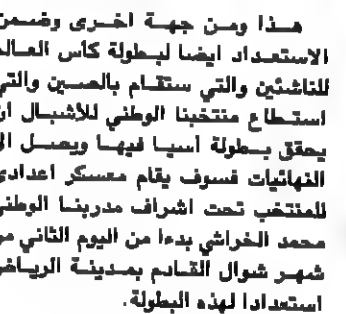
اتزل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بقوة مسامرة لم يسبق لها مثيل تجاه الاندية الإنجليزية وذلك بحرماتها من الاشتراك في البطولات الأوروبية لأجل غير مسمى خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة التنفيذية للاتحاد بمدينة بال النموسجية يوم الأحد الثاني من يونيو . علما بان الموعد الأصلي لعقد هذا الاجتماع هو الثالث من يوليو . بمدينة جنيف ولقد تم تقديم الموعد بشهر كامل عقب القرارات التي قام باتخاذها اتحاد الكرة الانجليزي .

سبقت اذنية من البطولات الأوروبية لمدة عام واحد والقرار الذي اعطته السلطات الليجورية بمنع دخول كل الاندية والفريق البريطانية للبلاد مما كان نوعها ينفذ في تلك الاندية اسكتلندا وايرلندا الشمالية ويلز .

منتخبنا الوطني للشباب

يعسكر في الجبيل

بعد ٢٨ يوما ثم يقوم بجولة اوروبية



معسكر الاشبال



محمد رمضان

كتب: محمد يوسف الدوسري
ضمن الاهتمام باعدادات منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم وتزويدهم لاجبة بوسائل تدريبية اخرى امتدادا لما تم خبره خلال الفترة الماضية . قرر اتحاد كرة القدم اقامة معسكر اعداديات ضمن مرحلة تدريبية جديدة استعدادا للمشاركة في نهائيات كاس العالم للشباب والتي ستقام في موسكو .

معسكر اعداديات
حيث تقرر ان يزور المنتخب مرحلتين تدريبيتين تتركز الاولى منهما على معسكر تدريبي داخل المملكة سيقام

في مدينة الجبيل يوم ٢٢ شوال . وذلك لمدة ١٤ يوما يتخلل خلاله اللاعبين جرات تدريبية في اللياقة والخطط تحت اشراف مدرب المنتخب اوزالدو . هذا وقد اعد برنامج تدريبي مناسب لهذه المرحلة خاصة مع تواجد كل الامكانيات المتوفرة في الجبيل لنجاح هذا المعسكر .

رحلة اوروبية
وسوف تكون مرحلة الاعداد الثانية

في بطولة اندية الدرجة الثانية للمشاركة في الدوري العام . كما قام الاتحاد بتعميم النظام الجديد لسابقة الكاس على الاندية الذي سيتم تطبيقه ابتداء من الموسم القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ والذي يتضمن اقامة الفرصة لفرق المراكز الاربعة الاولى في الدوري الممتاز موسم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ بالوصول الى الدور المتقدم بحيث لا توضع هذه الفرق في مواجهة بعض في الاربعة التمهيدية للمسابقات حتى يضمن للمسابقات المنافسة القوية التي تجعلها تحقق الفوز الفرض الاساسي منها وهو رفع مستوى كرة اليد .

كما قام الاتحاد بتعميم شروط اقامة مهرجانات البراعم على الاندية التي اقراها الاتحاد في جملة سابقة وجات الشروط كالتالي :

١- يشترك اللاعبون من مواليد ١٣٩٥ هـ .

٢- يشترك في المهرجان الاندية والمدارس والهيئات بالنقطة .

٣- يقوم النادي المنظم للدورة بتوزيع الفرق على مجموعات حسب العدد المشار في المهرجان .

٤- تقام المباريات في شوبين ويحدد زمن المباراة وفترة الراحة بحسب عدد المباريات بالنقطة .

٥- تشمل الفرق المشاركة في المهرجان انتقالاتها .

٦- يراعى اقامة المهرجان في المناطق في اوقات وفترات متناوبة بعد اعتمادها من

٧- يشترك اللاعبون من مواليد ١٣٩٥ هـ .

٨- يشترك في المهرجان الاندية والمدارس والهيئات بالنقطة .

٩- يقوم النادي المنظم للدورة بتوزيع الفرق على مجموعات حسب العدد المشار في المهرجان .

١٠- تقام المباريات في شوبين ويحدد زمن المباراة وفترة الراحة بحسب عدد المباريات بالنقطة .

١١- تشمل الفرق المشاركة في المهرجان انتقالاتها .

١٢- يراعى اقامة المهرجان في المناطق في اوقات وفترات متناوبة بعد اعتمادها من

قام يوم امس السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد كره القدم والشرف على معسكر الشباب بزيارة لدية الجبيل حيث عقد اجتماعا مع احمد المبارك مدير عام الهيئة الملكية بالجبيل ثم تخلله استعراضا ما يتخلل بالمعسكر لياخص مقر السكن والاعاشة والاغص . هذا وقد ابدت الهيئة الملكية استعدادها التام لتنفيذ ذلك وتهيئة كل الامكانيات لنجاح هذا المعسكر .

زيارة اعداديات
قام يوم امس السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد كره القدم والشرف على معسكر الشباب بزيارة لدية الجبيل حيث عقد اجتماعا مع احمد المبارك مدير عام الهيئة الملكية بالجبيل ثم تخلله استعراضا ما يتخلل بالمعسكر لياخص مقر السكن والاعاشة والاغص . هذا وقد ابدت الهيئة الملكية استعدادها التام لتنفيذ ذلك وتهيئة كل الامكانيات لنجاح هذا المعسكر .

قام يوم امس السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد كره القدم والشرف على معسكر الشباب بزيارة لدية الجبيل حيث عقد اجتماعا مع احمد المبارك مدير عام الهيئة الملكية بالجبيل ثم تخلله استعراضا ما يتخلل بالمعسكر لياخص مقر السكن والاعاشة والاغص . هذا وقد ابدت الهيئة الملكية استعدادها التام لتنفيذ ذلك وتهيئة كل الامكانيات لنجاح هذا المعسكر .

قام يوم امس السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد كره القدم والشرف على معسكر الشباب بزيارة لدية الجبيل حيث عقد اجتماعا مع احمد المبارك مدير عام الهيئة الملكية بالجبيل ثم تخلله استعراضا ما يتخلل بالمعسكر لياخص مقر السكن والاعاشة والاغص . هذا وقد ابدت الهيئة الملكية استعدادها التام لتنفيذ ذلك وتهيئة كل الامكانيات لنجاح هذا المعسكر .

قام يوم امس السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد كره القدم والشرف على معسكر الشباب بزيارة لدية الجبيل حيث عقد اجتماعا مع احمد المبارك مدير عام الهيئة الملكية بالجبيل ثم تخلله استعراضا ما يتخلل بالمعسكر لياخص مقر السكن والاعاشة والاغص . هذا وقد ابدت الهيئة الملكية استعدادها التام لتنفيذ ذلك وتهيئة كل الامكانيات لنجاح هذا المعسكر .

قام يوم امس السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد كره القدم والشرف على معسكر الشباب بزيارة لدية الجبيل حيث عقد اجتماعا مع احمد المبارك مدير عام الهيئة الملكية بالجبيل ثم تخلله استعراضا ما يتخلل بالمعسكر لياخص مقر السكن والاعاشة والاغص . هذا وقد ابدت الهيئة الملكية استعدادها التام لتنفيذ ذلك وتهيئة كل الامكانيات لنجاح هذا المعسكر .

قام يوم امس السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد كره القدم والشرف على معسكر الشباب بزيارة لدية الجبيل حيث عقد اجتماعا مع احمد المبارك مدير عام الهيئة الملكية بالجبيل ثم تخلله استعراضا ما يتخلل بالمعسكر لياخص مقر السكن والاعاشة والاغص . هذا وقد ابدت الهيئة الملكية استعدادها التام لتنفيذ ذلك وتهيئة كل الامكانيات لنجاح هذا المعسكر .

قام يوم امس السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد كره القدم والشرف على معسكر الشباب بزيارة لدية الجبيل حيث عقد اجتماعا مع احمد المبارك مدير عام الهيئة الملكية بالجبيل ثم تخلله استعراضا ما يتخلل بالمعسكر لياخص مقر السكن والاعاشة والاغص . هذا وقد ابدت الهيئة الملكية استعدادها التام لتنفيذ ذلك وتهيئة كل الامكانيات لنجاح هذا المعسكر .

قام يوم امس السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد كره القدم والشرف على معسكر الشباب بزيارة لدية الجبيل حيث عقد اجتماعا مع احمد المبارك مدير عام الهيئة الملكية بالجبيل ثم تخلله استعراضا ما يتخلل بالمعسكر لياخص مقر السكن والاعاشة والاغص . هذا وقد ابدت الهيئة الملكية استعدادها التام لتنفيذ ذلك وتهيئة كل الامكانيات لنجاح هذا المعسكر .

قام يوم امس السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد كره القدم والشرف على معسكر الشباب بزيارة لدية الجبيل حيث عقد اجتماعا مع احمد المبارك مدير عام الهيئة الملكية بالجبيل ثم تخلله استعراضا ما يتخلل بالمعسكر لياخص مقر السكن والاعاشة والاغص . هذا وقد ابدت الهيئة الملكية استعدادها التام لتنفيذ ذلك وتهيئة كل الامكانيات لنجاح هذا المعسكر .

قام يوم امس السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد كره القدم والشرف على معسكر الشباب بزيارة لدية الجبيل حيث عقد اجتماعا مع احمد المبارك مدير عام الهيئة الملكية بالجبيل ثم تخلله استعراضا ما يتخلل بالمعسكر لياخص مقر السكن والاعاشة والاغص . هذا وقد ابدت الهيئة الملكية استعدادها التام لتنفيذ ذلك وتهيئة كل الامكانيات لنجاح هذا المعسكر .

قام يوم امس السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد كره القدم والشرف على معسكر الشباب بزيارة لدية الجبيل حيث عقد اجتماعا مع احمد المبارك مدير عام الهيئة الملكية بالجبيل ثم تخلله استعراضا ما يتخلل بالمعسكر لياخص مقر السكن والاعاشة والاغص . هذا وقد ابدت الهيئة الملكية استعدادها التام لتنفيذ ذلك وتهيئة كل الامكانيات لنجاح هذا المعسكر .

قام يوم امس السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد كره القدم والشرف على معسكر الشباب بزيارة لدية الجبيل حيث عقد اجتماعا مع احمد المبارك مدير عام الهيئة الملكية بالجبيل ثم تخلله استعراضا ما يتخلل بالمعسكر لياخص مقر السكن والاعاشة والاغص . هذا وقد ابدت الهيئة الملكية استعدادها التام لتنفيذ ذلك وتهيئة كل الامكانيات لنجاح هذا المعسكر .

قام يوم امس السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد كره القدم والشرف على معسكر الشباب بزيارة لدية الجبيل حيث عقد اجتماعا مع احمد المبارك مدير عام الهيئة الملكية بالجبيل ثم تخلله استعراضا ما يتخلل بالمعسكر لياخص مقر السكن والاعاشة والاغص . هذا وقد ابدت الهيئة الملكية استعدادها التام لتنفيذ ذلك وتهيئة كل الامكانيات لنجاح هذا المعسكر .

قام يوم امس السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد كره القدم والشرف على معسكر الشباب بزيارة لدية الجبيل حيث عقد اجتماعا مع احمد المبارك مدير عام الهيئة الملكية بالجبيل ثم تخلله استعراضا ما يتخلل بالمعسكر لياخص مقر السكن والاعاشة والاغص . هذا وقد ابدت الهيئة الملكية استعدادها التام لتنفيذ ذلك وتهيئة كل الامكانيات لنجاح هذا المعسكر .

صوت اعلامي

انديتنا النموذجية .. واسفاه !!

في الوقت الذي توقف فيه النشاط الرياضي بانتهاه الموسم .. وخلال فترة الاعداد لاستقبال شهر الخير والبركة .. قلت في نفسي ان « الاندية » سوف تزف البشرى للوسط الشباني .. واقتصد المجتمع لان غاليته تمثل فتح الشباب واستوجه له دعوة الاقبال على النادي للاستمتاع بالامسيات الثقافية والادبية .

نعم هكذا كانت توقعاتي وامالي ايضا بصحوة سريعة وانقضاة عاجلة من الاندية في سبيل بناء جسور علاقة محبة وصداقة مع المجتمع الذي تعيش فيه .. ووجدت من اجله .. وتسعى باعتبارها مرفدا تربويا الى توجيه وبناء .. الشباب نحو البناء السليم التامض بمسؤولياته القادر على حماية ممتلكاته .. والمطلع الى الدفاع عن دينه .. والمساهم في تقدم وطنه .. وخاتبة الامال والتوقعات !

غدت مجرد احلام يقظة !
قبل ان يعلن رمضان قدومه .. سارع عدد من اداري الاندية .. خصوصا ممن يستحقون لقب « ابطال التصريحات » عن جدارة هؤلاء اعطوا عن عزم انديتهم التي « اعتكف » مسؤولوها طيلة شهر شعبان واوصدوا الابواب من الداخل والخارج لرسم خطة العمل .. خلال شهر رمضان المبارك وقالوا هناك مفاجآت بانتسبة لمعشر الشباب .. والذي ما عليه سوى الانتظار !

قلت الصبر جميل .. وان الله مع الصابرين ولكن يتسأل عن نوعية المفاجأة .. واقل من صبر .. واخيرا جاء شهر رمضان واعلنت الاندية مفاجئاتها القيمة ..

اي مفاجأة ؟
اقامة دورة سداسية في كرة القدم وثلاثية في السلة ورابعة في الطائرة وخماسية في اليد وسباعية في تنس الطاولة !! سارعوا للاحتفال الفرسية محدودة وتكم الشروط وهذه جوائز الدورة !

وبما كان هذا الوضع في اندية مصدرة ولنسأل عن بقية الاندية وخموصا تلك التي بدأت تباشر اعمالها في المقرات النموذجية .. وفكر في الكيفية التي تستطيع من خلالها استقطاب المعشر الشباني والذي يمثل الفئة الانتقالية .. والواجبة الحقيقية للمجتمع !!

واللاسف !!
لقد وضع وبات في شرعا .. ان الجميع في الهوى سوا !
فلا تدينا لا زالت تفكر بالانعام اما الدور الاول فانه في اجازة .. وان اقول بان ياتي من خلل فني ونفس لهذا الخلل (الدائم) الطاري !
والان اوضح رمضان شهر الخير والبركة على الدوام .. والاندية بعد تفتت في نوم عميق .. وكأنها وقعت عدا في احياء الدورات التنشيطية في رمضان في الوقت الذي استمرت في تجاهلها لاختلاف الأنشطة .. ولا تقول سوى عاشت الاندية بدوراتها الرياضية .. الا انني في الوقت نفسه اجدي مضطرب للانشطة بنادي القادسية وكذلك بقاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران للبرنامج المتنوع والشامل الذي قدم خلال شهر الخير والبركة .. تلبية صادقة لمعشري الهنئين بدورهما الكبير في رسم الصورة الواضحة والمشرقة لا يجب ان يكون عليه النادي .. واسفاه على بقية الاندية التي لا تريد التفرغ نحو الاطفال وهي بذلك تفسد يوما بعد يوم ثقة افراد المجتمع الذي تحرك تطلعاته خصوصا بعد افتتاح المقرات النموذجية .. وتأمل في الصحة الشاملة للاندية للارتقاء بطلعات واماني المجتمع الذي تعيش من خلاله .. ووجدت من اجل النهوض بقدراته وطموحاته .

الى رمضان .. اللهم اني صائم !!

عجبت حقا من الزميل محمد رمضان في نجوم الموسم .. ان يبدو انه استغل الفرصة للاستلحاح من جديد لنادي الرياض .. وقد اجله العذر في ذلك لان المساهمة لا تساهل الا على من يعين في دائرتهم .. ولماذا وجد خالتي في الرياض باعتباره النادي (الوحيد) .

اولا : ان رمضان ان الرياض من النادي المحظوظ !!
ابا مريم خاف ان يكون كيف يصيب الرياض محظوظا ؟
يودي ان اسلك وات احد اعضاء لجنة المعلقين الرياضيين .

ايها الكثر خطا وابهر نصيبا في التعليق على المباراة سواء تلفزيونيا ام اذاعيا الاكثر .. ام الودعة .. فربك المفضل والذي قلت انه سيهبط !
يودي ان تسترجع ذاكرتك احصائية مباريات الناديين المنقولة وبالتالي كيف يصيب الرياض محظوظا ؟

ثانيا : من حيث المستوى الفني اقول وبشهادة معظم منسوبي الوسط الرياضي .. ان الرياض استحق البقاء في اندية الممتاز من جدارة لما قدمه من مساهمات كبيرة .. ولولم يبق الحظ امله لكسب عددا من المباريات وبالتالي وضعته في مركز متقدم .. وعلى سبيل المثال اقول : لغاؤه مع الاهلي في الرياض وفي جدة ومع الشباب في الدور الثاني ومع الاتفاق والوحدة في مباريات الذهاب والاياب ولن اتطرق ايضا لواقع التكيف مع الرياض !
لكن يبدو ان ابا مريم والذي احترمه جيدا .. الا انني اخلف معه احبائا في بعض اراءه اقول يبدو ان بينه وبين الرياض ثار قديم لم تزل الاليام ..

وهنا استرجع موقفا يؤكد فيه الرياض على موقفه غير الجيد مع هذا النادي .. في لقاء منتخب المملكة للشباب مع سانتوس البرازيلي بالرياض كان الرياضان معلقا على المباراة وطوال الشوط الاول هزم حشد قائد المنتخب وفريق الرياض انذاك سليمان الجيجي كل صفات الاداء من قبل الجيجي كان يتسببها لزميله ميمي ابوداود .. اما الاخلاء التي يرتكبها اي من الطرفين .. فكانت تسجل بحق المسكين الجيجي .

ومن حسن الحظ ان احد كبار مشجعي الرياض كان متابعا المباراة في الملعب عبر صوت الرضوان والفتى به بين الشوطين وذكره بالخطا الذي كان عليه الرضوان ولكن للاسف استمر الرضوان على موقفه خلال الشوط الثاني والمعلومية فان ذلك الموقف للررضان كان من ضمن الاسباب الرئيسية التي دعت سليمان الجيجي اعتزال الكرة .. وهو في (عز) شبابه .. وتالله الكروي .

* اخفق ان يصبح حارس مرمى مشهور ونجح في الادب والثقافة !!

صالح ابراهيم العوض شاب سعودي طموح لا يعرفه معشر الرياضيين تربطني به معرفة قديمة .. هجر الرياض واتجه للادب ويرزق في هذا المجال .

تذكرته جيدا اثناء احتفال « الجزيرة » الاسبوع المنصرم بتزويج جوائز المسابقة الثقافية وكان احد الفائزين بالجائزة الاولى وقد تحدث خلال الحفل ثابته عن زملائه الفائزين .

الله يا زمان .. قبل ١٢ سنة كان مرقدا (البذلة الرياضية) ولحق باب فريقي الذي كنت فيه لاعبا ومدريا (بتاع كة) وبعد الفاء نظرة فاحصة على تكوينه الجسماني قلت ان الحراسة مكانك المناسب وكانت امنيتي ان يصل لمستوى (ياشين) الحارس الدولي الذي نسبح به !! وكان مواظبا على التمرين منذ وقت مبكر .. وفاديا بمعنى الكلمة .. انه لا يخلو القفز والسقوط والاستخدام بالخشبات الثلاث وقد يجد له في رؤية الدم في مختلف اجزاء جسمه كدليل على فدايته .

وشاع صيته بين الجمهور الذي بدأ يقل بشكل كبير على حضور التمارين من اجل عين « ياشين » المتفتن .. ولكنه لم ينجح .. ومع ذلك كانت تطلعاته ان يجد نفسه ضمن القائمة في احدي المباريات .. ولم تحقق له تلك الامنية والجمهور اذا عرف انه ليس اساسيا هجر المباراة .. وحضر التمرين .

وكان وقت ذلك شغيفا بالقراءة والاطلاع على كل الكتب التي تقع بيده .. وقلت له افضل ان تظل الانترال .. وتجنب الالام وهذا ما حدث ومرت الايام حتى اصبح شاعرا واديبا ينتظره شاعر كبير .

قلت له بعد انتهت بالفوز .. الست بعد ترغب في الوصول لمستوى ياشين الحارس العالمي .

ضحك وقال : ياشين هل هو اسم دولة مفهومة .. ام كتاب نزل حديثا للاسواق !!

(احمد العلولا)

تشكيل بعثة

منتخب الناشئين

كتب - عبد الرحمن الزيد :



الفدا

عبد العظيم الطويلات من التور
سموح الدوسري من النهضة
توفيق العبدان من الخليج
اشرف الدعازن من القادسية
يوسف يوحىي من الاتفاق
وسيفر المنتخب يوم ٢٠ شوال الى
السعودية حيث سيلعب هناك عددا من
اللقاءات الودية قبل الاشتراك في بطولة
بارتيل ..

ويأتي ذلك ضمن استعداد المنتخب
للمشاركة في البطولة العربية الثانية
للتأشئين التي ستقام بقطر .

اعلن الاتحاد السعودي لكرة اليد
تشكيل بعثة منتخب المملكة للناشئين
الذي سيشارك في بطولة بارتيل التي
ستقام بالسعودية خلال الفترة من ١١-١٦
شوال القادم وذلك على النحو التالي :

الوفد

عبد الرزاق معاذ اداريا للفريق
مبارك ميديك مدرب
يوكري جفري مساعد مدرب
عبد الحسن المعيوف محاسب
بالاضافة الى ستة عشر لاعبا تم
اختيارهم من المعسكر التدريبي الذي
يقام في جدة وهم :

عبد الله العريفي وخالد العريفي
وباهر حريوي وعبد الله البوقري من
الوحدة .
سمير خليل وعبد الرحمن الحريبي
من الاهلي
بدر سالم من الاتحاد
سامي العبد وصلاح العبد القادر
من الفتح
جعفر النخعي من الانصار
صالح المريخي من النجمة

ثلاث سيارات لدورة الاتحاد التنشيطية



غيم العربي

جدة: مكتب الجزيرة
تم تخصيص ثلاث سيارات للسحب
على تذاكر مباريات الدورة التنشيطية
لكرة القدم بنادي الاتحاد والتي ستقام
مساء اليوم .. وقد شهدت الدورة منذ
بدايتها حضورا جيدا خاصة وان
المباريات قد استمتعت بطابع الاثارة
والندية .

من ناحية اخرى تم تكوين لجنة فنية
لاختيار افضل العناصر الجيدة من واقع
مباريات الدورة التنشيطية تمهيدا
لتسويهاها في كشوفات نادي الاتحاد
وتقدم للجنة المدرب غيم العربي
وعبد القادر كشوفات وعيادته صالح
وتوالي اللجنة متابعتها المستمرة
للمباريات .

ايطاليا تختتم اليوم مبارياتها في المكسيك ببقاء مع انجلترا

وكانت ايطاليا التي لعبت مع
الالات في هذه البطولة قد افتتحت الدورة
اليوم ٢ يونيو الماضي بتعادلا مع المكسيك
بهدف سجله (دي جينارو) في الدقيقة
الدورة الاولى التي تجري هناك منذ
المكسيك بهدف ميكر .. وعلى الرغم من
تواجد نجوم جولنتوس الاربعة كابريني-
تارديلي-شيبيا-بالوروسي في المكسيك
يوم المباراة الا ان المدرب بيرونيتي لم
يقامر باصطحابهم فرصة المشاركة للارفاق
الذي حل بهم من جراء الرحلة الطويلة
من بوليفيا .. وركز بيرونيتي جهوداته على
تجربة اللاعبين الجدد بدلا من تسجيل
الاهداف في مثل هذه اللقاءات التجريبية
خاصة بعد ان مال منتخب المكسيك
للخطة المضاعفة .

ولقد لعبت ايطاليا قبل لقاء المكسيك
مباراة اخرى مع نادي بيواليا الذي يقع
في المكسيك التي سيلعب فيها منتخب
ايطاليا مباريات الجولة المصيرية لكأس
العالم ١٩٨٦ والتي تبعد عن العاصمة
بمسافة ١٢٠ كيلومتر .. وانتهى اللقاء
بتعادل الفريقين بهدف لكل .

الاسبوع القادم :

بايرن ميونخ يبحث عن التعادل في اخر مبارياته الدورية لحطف البطولة

مدريد اليرال واتلتيكو لاهناس كاس رابطة
الاندية وذلك عقب فوز ريال مدريد حامل
كأس الاتحاد الاربعة على سبورتينغ
خيزن ١/٣ في لقاء الاسبان للدر قبل
النهائي على الرغم من هزيمته ١/٢
الذهاب .. بينما انهزم اتلتيكو مدريد ١/٢
امام اسبانييل بعد ان فاز بلقاء الذهاب
١/٥ .. وسيلعب الفريقان في الجولة
النهائية للبطولة بطريقة الذهاب والاياب
يوم ٥ و٥ يونيو الحالي .

الافرة التي ستقام يوم السبت ٨ يونيو
ستكون حاسمة لتحديد موقف البطولة
حيث يحتاج بايرن ميونخ لان يتعاد فقط
في اللقاء القادم مع منتخب المكسيك في
برونسيوتك بينما يلعب فيرير بيرمين
مباراة صعبة في نفس اليوم مع بروسيا
دورتوموند .

ومع ان لوفوف يبدو سهلا بالنسبة
لإيلين ميونخ .. الا ان صحوه مفاجئة قد
انتهت نادي برونسيوتك الذي يحاول
البقاء في دائرة الصفر حيث سجل يوم
السبت الماضي فوزا مفاجئا على ريال كاس
المانيا الغربية الجديد ايرينين الذي
حصل على هذه البطولة بفوزه على بايرن
ميونخ نفسه .. بينما يتناضل دورتوموند
الذي يحتل المركز الخامس عشر لتتقدم
الهيوط عندما يستقبل فيرير بيرمين يوم
السبت القادم .

وفي الدول الاربعة الاخرى استطاع
نادي بروج ان يهزم فيريرين ٤/٥
بضربات الهواة ليحصل على كاس
البرونز بعد تعادلهما في الوقت الاخير
كان يبحث عن الفوز لنادي الهبوط نحو
الدرجة الثانية .

اختتام دورة الوحدة الرمضانية

٥ مساء اليوم

اختتام دورة الوحدة الرمضانية

اختتمت دورة الوحدة الرمضانية دوري
الاربعة حيث اختتم اخر مباريات الدورة
٥ مساء اليوم .. الخميس من هذا الاسبوع
وكانت حصة الوحدة ان سجلت حتى
الآن ٢٢ لاعبا من لندية الاحياء التي
شاركت في البطولة .. ففي الدرجة الاولى
تم تسجيل اللاعبين الاتية اسمائهم في
كشوفات الوحدة وهم : انور دخيل المراد
- عادل محمد سعيد الاحمدي - محمد
منصور احمد - طلال عبيد الله المراد -
عبد الرحمن محمد حسين - جهمان
الزهراني - سعد مساعد الصباحي -
عبد الرحمن عبيد الله الفلدي ..

القادم والوفد المحرج !!

كان من المقرر ان يلعب قدامى الوحدة
مع احد الفرق من الاحياء من جدة مساء
يوم الاثنين الماضي ولكن حشر نجوم
الوحدة الاوائل وحجوبهم من الجاهل
الرياضية وتختلف الفريق الذي كان
مقروا ان يلعب معه .. فوقع لاجل الوحدة
في موقف محرج امام الجماهير .. يا ترى
من المسؤول عن سوء التنسيق ليس
مدير الوحدة الذي غلب هو الآخر خوفا
من الاحراج ..

ولكن استطاع نجوم الوحدة الاوائل
ارضاء الجماهير ولعبوا مشاورة فيما
بينهم .. ومن المتوقع ان يقام حفل خالص
بتوزيع الجوائز عقب المباراة الختامية
مساء اليوم الخميس ..

درجة الشباب

تم تسجيل تسعة لاعبين في درجة
الشباب وهم : احمد سعيد ثواب - عيسى
محمد الدوسري - فارس احمد
الشمراي - احمد سليمان فرج - محمد
فايز الحريبي - علي سعيد الراعي - خالد
علي المنعمي - جميل علي اسماعيل - بسام
احمد غلمان ..

وفي درجة الاشبال تم تسجيل اربعة

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

مركز التدريب الرياضي

في رمضان

مساء اليوم :

اختتام دورة الاتحاد التنشيطية لكرة القدم



سعيد غراب

صالح - محمد كعدور - غيم العربي
حسين هارون - غالي يوسف - تركي باقر
حامد نقادي - عياد فكيكر - محمد
حسام الدين - (القلعة) - مشاه بكر
بينما يمثل الجيل الثاني :

د. مدني رحيمي - عياد جابر -
غازي عياد - خالد سلطان - ابراهيم الغور
محمد نجاس - فهد سويدان - احمد
باقر - رجب علي - حسين باطوط -
عبد الرزاق باقر - عياد الكريم
تركستاني .

هذا وقد حققت الدورة نجاحا في
التنظيم وكذلك الاعداد والمستوى الفني
مما انعكست على طابعها الاحيائية على
النادي الذي كسب عددا كبيرا من
العناصر الشابة التي تم تسجيلها في
درجات الشباب والاشبال .

في حوزة مكة بنادي الرائد

١٢ فريقا تشارك ابرزها

فريق المصبيح والعقيلات

بريدة: مكتب الجزيرة
انطلقت مساء امس اول اسبوع
كرة السلة التنشيطية لدورة الراشد
الرمضانية والتي اشترك فيها اثنا عشر
فريقا تم تقسيمها الى ثلاث مجموعات ..
(ا) وتضم السلام - المساميرين -
الرياض - المصبيح ..
(ب) وتضم كل جديد - الشامي -
الاشواء - العقيلات ..
(ج) وتضم الهلال - المصبيح -
المصباح - اهد ..

هذا وسوف يكون الدوري في طريقه
الاستمارة ليلة ثم الليلة الاخرى واحة
لجميع ويستقام كل ليلة ست مباريات
والدوري من نور واحد ومدة الشوط عشر
دقائق وبعد نهاية الادوار التنشيطية
في نهاية الشهر الكريم وتنتهي بالقرع
يوم الجمعة القادم .

فمن مسابقة كرة القدم اختتمت
امس الاول الادوار المصيرية في كرة
القدم حيث حقق فريق الزيارة صدارة
المجموعة الاولى بمجموع ١٠ نقاط ..
وهو فريق العلاء المركز الثاني في هذه
المجموعة بمجموع ٨ نقاط وضمن بطولة
للمجموعة ايضا في تنس الطاولة ..

حقق فريق الزيارة ايضا صدارة هذه
المجموعة بمجموع ١٠ نقاط وجاء في
المركز الثاني فريق مساح ..
اما في المجموعة الثانية فقد حقق فريق
شرف المركز الاول على فرق هذه
المجموعة في كرة القدم بمجموع ١٠
نقاط .. وجاء بالمركز الثاني فريق
المنشاشية .. اما من صدارة هذه
المجموعة في تنس الطاولة فقد حقق فريق
برزان صدارة هذه المجموعة بمجموع
١٠ نقاط .. وجاء في المركز الثاني فريق
المنشاشية بمجموع ١٠ نقاط ايضا ..
ويتنازع عن صاحب المركز الاول بلقرع
الاشواط .

اليوم دور الاربعة

وعلى ضوء نتائج مباريات الادوار
المصيرية في المجموعتين .. بكرة القدم ..
وتنس الطاولة .. يلعب مساء اليوم وفي
تمام الساعة العاشرة .. اول المجموعة
الاولى (فريق الزيارة) مع شاني
المجموعة الثانية (فريق المنشاشية)
وفلك في كرة القدم .. وفي تنس الطاولة ..
الساعة العاشرة .. وفي تنس الطاولة ..
يلعب اول المجموعة الثانية (فريق
برزان) .. مع شاني المجموعة الاولى
(فريق مساح) .

اما في الساعة ١٠:٤٥ فيلعب في كرة
القدم اول المجموعة الثانية (فريق
شرف) مع شاني المجموعة الاولى
(فريق العلاء) وفي نفس الموعد الساعة
١٠:٤٥ يلعب في تنس الطاولة .. اول
المجموعة الاولى (فريق الزيارة) مع
شاني المجموعة الثانية (فريق
المنشاشية) وذلك لتحديد الفرق الفائزة
والتي ستلعب على النهائي في كرة
القدم .. وتنس الطاولة .

غدا نهائي تنس الطاولة ..
وسوف تختتم غدا الخميس بطولة
تنس الطاولة .. حيث يلعب المشاركون
من مباريات اليوم على المركزين الثالث
والرابع الساعة العاشرة تماما .. وتلعب
مباراة البطولة على المركزين الاول
والثاني .. الساعة ١٠:٤٥ .. وتحديدا على
الدورة من الفرق المشاركة في البطولة
وعندما ١٥ فريقا .. كما ستلعب في نفس
اليوم .. في تمام الساعة العاشرة ..

أوهاناليك الرجال عطر



مع تحيات
الجديد
الوكيل العام
المركز الرئيسي الرياض ت: ٤٥٠٠٤٤٨

تلفون: ٦٥٣٣١١٩
تلفون: ٨٣١٩٤٥٠
تلفون: ٨١٧٧٣٣
تلفون: ٢٢٣٣٣٨
تلفون: ٣٣٤٦٦٦٥

جدة
الرياض
البحر
جانب شيد
القصيم

في إطار الاستعداد للموسم القادم

* « فان » يدرب النحضاويين خلال الشهر القادم



النهضة - فان

سيدرب عليها الفريق كياتي نظرا لانضمامه لمعظم اللاعبين حاليا بزيارات زراعية طيبة حيث سيدير مجلس الإدارة بحث وضع اللعب ويجاد اللعب المناسب لاقامة التدريبات عليه خلال اجتماعه القادم

كتب: محمد يوسف الدوسري
تبدأ استعدادات فريق النهضة للموسم القادم خلال شهر شوال وذلك وفقا لوصول مدرب الفريق الهولندي فرانسيس فان الذي تم تجديده بعد النتائج الجيدة التي ظهر بها من خلال تعاونه مع الفريق في شوه ذلك يعقد مجلس ادارة النهضة برئاسة السيد حمد العلي رئيس النادي اجتماعا له خلال الايام القليلة لبحث مختلف ما يتعلق بالاستعداد فريقي كرة القدم وبالاتم الفريق الاول للموسم القادم.. حيث يحضر مجلس الادارة على اعطاء الوقت الكافي للفريق للاستعداد استعدادا كاملا حيث سيشارك الفريق في هذا الموسم مشاركة عدة وجوه من الشباب ممن برزوا في الموسم الماضي.

المعسكر الإعدادي
اما فيما يتعلق بالمعسكر الإعدادي للفريق والذي كان من ضمن ما تم تقديمه من دراسة أولية قام بها الجهازان

عبد العزيز الدوسري يوضح :

دعوة سمو أمير الشباب كشفت حرصه على مصلحة الأندية



عبد العزيز الدوسري

كتب: محمد يوسف الدوسري
حظيت دعوة اتحاد كرة القدم للأندية المشاركة في وضع التصور المناسب للموسم القادم بأهتمام كبير لكنها تترك مدى حرص الاتحاد على الاستعداد المبكر وتنفيذ برامجه دون هوان خاصة وسط تلك المشاركات العربية والقارية والدولية التي تمكن مدى ما وصلت اليه الرياضة السعودية من مستوى حملنا جميعا مسؤولية تطويره.

جهود مشتركة

واشغال.. لعل من أبرز ما تحففت عنه هذه الاجتماعات المشاركة التي جمعت بين بعض مسؤولي الاتحاد والمشاركين على المنتخبات ومسؤولي الأندية الذين تم اختيارهم حيث كان ذلك أثره الكبير في الخروج بصيغة موحدة تخدم الموسم الرياضي ومشاركات منتخباتنا في وقت واحد.. ولذا فقد كانت ذات نتائج ايجابية أبرزها نجاح الاتحاد في زيادة الترابط بين الأندية من خلال المشاركة

دعوة تطويرية

يقول: ان هذه الدعوة التي وجهها الاتحاد جاءت لتزويد مدى حرص سمو الأمير الشاب فيصل بن فهد بن عبد العزيز على مشاركة مساهمي الأندية في وضع التصور المناسب والذي يساهم بلا شك في تطوير معجيات الكرة السعودية.. وان كان هذا هو الهدف فلا شك ان النتائج المتوقعة منه ستكون ذا مردود ايجابي.. وهذا ما دفعنا للاستجابة السريعة لتفتت الكبيرة فيما يهدف اليه الاتحاد دائما.

ولقد تشرفت بأن أكون أحد أعضاء اللجنة التي كلفت بمتابعة هذا الموضوع والمشاركة في وضع التصور المناسب لذلك.

اجتماعات فعالة

لقد كان لاهتمام كل الاخوة أعضاء اللجنة وحرصهم على الوصول للتصور المناسب دور في نجاح الاجتماعات التي عقدت وحفلت بمناقشات فعالة كان لها دورها بأجماع الرأي على صيغة موحدة.

كل الآراء مقبولة

فقد طرحت العديد من الآراء وان كان الرأي المرتكز على إقامة الدوري من خلال نظام المجموعتين هو الأكثر قبولا الا ان صيغة تنفيذها هي التي يرتكز عليها البحث بحيث تكون ذا مردود ايجابي على كل الفرق وتحقق تنفيذ برنامج الاتحاد بكل يسر وسهولة.

اجماع في الرأي

من هنا لم نجد صعوبة في ان نجتمع على رأي واحد يؤدي الى تحقيق الهدف.. حيث ناقشت اللجنة مختلف الآراء المطروحة وتم التوصل الى الصيغة التي تم رفعها لاتحاد كرة القدم



طلال بن منصور



فهد الهريفي



ناصر الدوسري - سدوس



محمد ابو سبعة

محمد ابو سبعة رئيس نادي الرياض

* الرياض أفضل فريق والثليل أفضل دفاع ولا يزال اكرم صالح فارس الساحة !!
○ مباراتنا أمام الأهلي في الدورين الأول والثاني غير عادلة في النتيجة !!



الرياض أفضل فريق

مرسى فريقي !!
● أقوى وأجمل مباراة ؟
● الرياض - الاتحاد - الدور الثاني
● أسوأ مباراة ؟
● الوحدة × الاتفاق (الدور الأول)
● فريق مستحوظ ؟
● الاتفاق
● فريق سيء الحظ ؟
● الرياض
● فريق توقعته له المنافسة ولم ينافس ؟
● القادسية
● فريق تستغرب المركز الذي احتله ؟
● القادسية
● فريق تستغرب خروجه من الكأس ؟
● النصر
● الحضور الجماهيري في الملأ ؟
● جيد
● الحضور الجماهيري في جدة ؟
● جيد
● الحضور الجماهيري في الرابطة ؟
● قليل لا سيما اذا كانت المباراة عصرا
● وأيه في التغطية الصحفية ؟
● مناسبة
● التغطية التلفزيونية ؟
● غير مناسبة
● التغطية الإذاعية ؟
● مناسبة
● مباراة تمنيت عدم حضورها ؟
● الشباب - النهضة بالرياض
● النتيجة ؟
● الأهلي - الرياض الدور الأول والثاني
● هدف تشك في صفحته ؟
● هدف الأهلي في الرياض الدور الأول
● هدف تشك في الفلته من قبل الحكم ؟
● لا أشك في أي هدف
● من أبرز ما في الموسم ؟
● ظهور وجوه جديدة
● عدم معرفة بطل الدوري الا في النهاية
● أسوأ ما فيه ؟
● ضغط الدوري
● التحكيم
● عدم الانصاف في النقل التلفزيوني للمباريات
● أشياء تفتني ان تزول ؟
● الانفعال سواء من اللاعبين او الحكم
● هل استحق بطل الدوري الدرع ؟
● نعم
● هل استحق بطل الكأس .. الكأس ؟
● نعم
● هل استحق الهياكلان الهبوط ؟
● نعم
● ألم يكن للعاطفة تأثير على أجيالكم السابقة ؟
● لا

هناك ايجابيات .. وسلبيات .. وهناك الأفضل .. كل هذا شهدته موسمنا الذي ودعناه .. وكان موسما مثيرا فيه الكثير من الأشياء التي لا بد وان نعيدنا .. ونقف عندها .. قبلنا بعملية استطلاع آراء واتحيد ذلك .. قبلنا بعملية استطلاع آراء شخصيات الوسط الرياضي .. من رؤساء أندية .. وأعضاء شرف .. واداريين .. ومدربين ولاعبين هؤلاء كل قال كلمته .. وطوال شهر رمضان المبارك سيكون للقارئ موعد .. مع هذه الزاوية .. ومع شخصية رياضية ..
ولقائنا اليوم مع رئيس نادي الرياض محمد ابو سبعة .



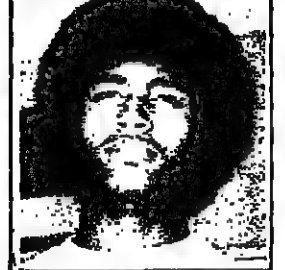
اكرم صالح



● أجمل هدف شاهدته لفرق فريقك ؟
● لم أشاهد هذا جميلا لفرق فريقك
● أجمل هدف في مرمى فريقك ؟
● لم أشاهد أي هدف جميل في



عبد العزيز الشليل



● جناح ايمن ؟
● يوسف الشليل
● رأس حربة ؟
● صالح الذوراني
● جناح ايسر ؟
● يوسف عتير
● وسط ؟
● فهد الهريفي

● أفضل فريق ؟
● الرياض
● رئيس نادي ؟
● منصور + احمد الزامل
● أنشط مدير كرة ؟
● مدير الكرة بنادي النهضة
● أنسب مدرب ؟
● الهولندي « فان »
● اللاعب المثالي ؟
● عبد العزيز الشليل قلب دفاع نادي الرياض
● أفضل حكم ؟
● محمد السامحي
● أفضل معلق رياضي ؟
● لا يزال اكرم صالح فارس الساحة
● حارس مرمى ؟
● سمح السليماني
● قلب دفاع ؟
● عبد العزيز الشليل
● ظهر ايمن ؟
● سالم سعيد
● ظهر ايسر ؟
● يوسف عتير
● وسط ؟
● فهد الهريفي

ابن عمر يتولى تدريب فريق الروضة !!

وقال ان اقامة اللقاءات الودية مع منتخب فرنسا وممثليها سيؤدي بالتحقق على المنتخب لان اللاعبين سيكتسبون خبرة افضل منه وبالتالي سيستفيد منه من خلال منافسة لان التشويق وهذا لا تكفي لرفع مستوى اللاعبين وقد نجحنا في تجربة العام الماضي عندما لعبنا لقاءات الودية مع منتخب فرنسا قبل المشاركة في البطولة العربية للشباب التي اقيمت بالعراق وحققنا عددا من الميداليات وأتمنى ان تكرر ذلك هذا العام ان شاء الله

وقال بان المدرب يركزون الآن على الإعداد العام للاعبين ولم يدخلوا في الإعداد الخاص نظرا لتخلف مجموعة كبيرة من نجوم المنتخب بسبب ارتباطهم بالعملية حيث ان عدد اللاعبين ويتواجد الآن عشرون لاعبيا فقط ولكن ستحاول ان شاء الله خلال الايام القليلة تذليل الصعاب التي حالت دون التحاقهم بالمعسكر.. وقال بأنه يشرف على تمارين المنتخب عدد من المدربين ومن مختلف الجنسيات فهناك عدة مدربين من تونس ومغرب من مصر ومغرب من غانا.

على بنود العقد
والمرحب الطيب بن عمر سبق له ان درب نادي الشبيبة الرياضية العمراة بطنس وكان يتولى مؤخرا تدريب نادي الأهلي الاتنلسي
السيد مبارك المشعل رئيس نادي الروضة أكد مجددا بأن هناك تصميما من جميع لاعبي الفريق للصعود لمصاف اندية الدرجة الممتازة لا سيما وان البديل قد أصبح متوقفا في جميع خطوط الفريق ونرجو من الله التوفيق .

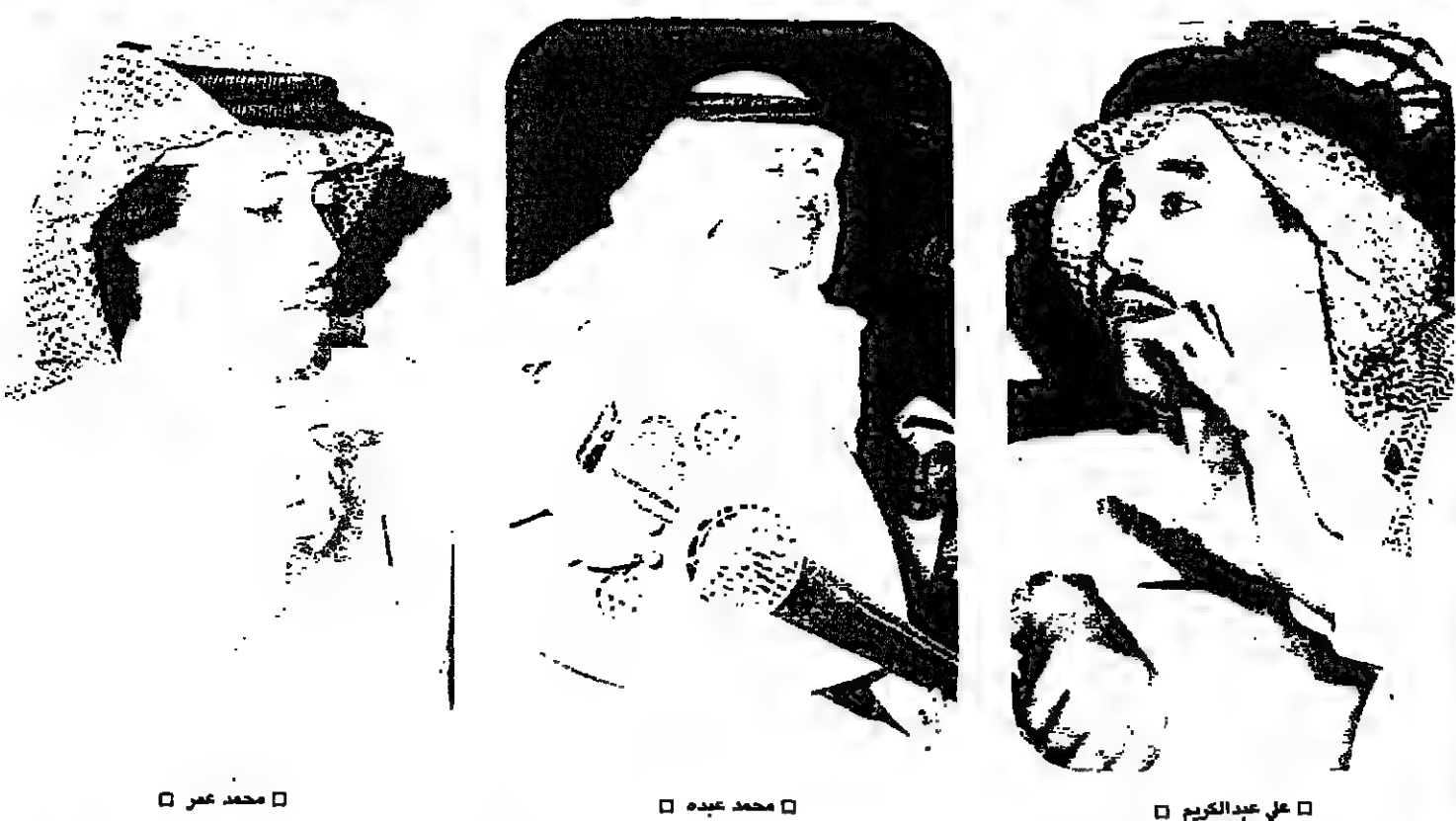
حميد والمصور والبزازيل

وشحت ادارة نادي الهلال المدرب الوطني حميد جمان والمصور الوطني منصور المصور العودة لمصروفات التدريب في كرة القدم التي ستقام بالبرازيل خلال الفترة من ١٦ شوال الى ١٣ ذي القعدة.. ويأتي ترشيح الهلال لهذه الفترة ضمن اهتمام النادي بالمدربين الوطنيين من جهة أخرى فقد تم نقل خدمات عبد العزيز العودة من وزارة المعارف الى الحرس الوطني لكي يعمل مدربا لكرة القدم في نادي الحرس الوطني.

ثلاثي الرميحي يهجر النجمة !!

هؤلاء هم: (ثلاثة الرميحي) اثنان منهما ضمن منتخبات المملكة لكرة اليد.. الاكبر صالح.. يتنقل الانتقال الى جدة للعب ضمن فريق الأهلي لكرة اليد نظرا لاجابيه الشديد بمستوى الفريق ورغبته في اللعب ضمن صفوف الفريق.. ويأتي الأصغر - غريب - والذي سيلتحق بأكاديمية الكليات العلمية.. حيث يعمل الانضمام الى صفوف الهلال.. وقد يتخذ عن الاستمرارية في اللعب بهدف الفرغ للدراسة نهائيا. وثالث اسرة الرميحي - منصور - لاعب كرة قدم.. يرغب الانضمام اما لفريق الشباب او النصر.. ولن يطرق

بدأت مشاعر الخوف داخل نادي النجمة بمنزلة من افتقاد ثلاثة اشقاء دفعة واحدة بدءا من الموسم الرياضي القادم.. هؤلاء لهم ثقل واضح جدا خصوصا بالنسبة لفريق كرة اليد الذي يسعى حاليا لبناء الفريق والعودة بقوة خلال مشاركته في الدوري الممتاز القادم.. ويأتي ذلك الخوف نتيجة نجاح الاشقاء واجتيازهم المرحلة الثانوية.. ورغبتهم في الانتقال للرياض بهدف مواصلة الدراسة الجامعية.. وفي الوقت نفسه تسودهم رغبة التنازل من قبل ادارة النجمة لمواصلة نشاطهم الرياضي في اندية الرياض.



□ محمد عمر

□ محمد عبيد

□ علي عبدالكريم

○○○

○ كثير من المكالمات الهاتفية يطالب أصحابها بزيادة المساحة المخصصة للهاتف المفتوح... وكما يقول أحدهم أنني أشك في قدرتهم على نشر كافة مكالمات القراء التي تستقبلونها خلال الموعد المحدد لذلك!!

○ بالتأكيد نحن لا نتمكن من نشر كافة المكالمات لكن بالمقابل نحرص على أن لا نهمل اقتراحاً أو رأياً قارئاً كان... بل نعمل على إخراج هذه الصفحة بشكل يختلف عن الطريقة التي تستقبل بها المكالمات طيلة ساعات الحوار!!

○ أما عن زيادة المساحة المخصصة للهاتف المفتوح... إلى صفحتين بدلاً من صفحة واحدة فهذه فكرة جيدة لكن نرى أن تنفيذها الآن ليس مطلوباً، وهذا لا يعني «نسيان ذلك» أو إغفال تحقيقه... هذا ما تعد به كل من تمنى ذلك من القراء!!

○ في كل الأحوال نترككم الآن مع حصيلة الأسبوع الماضي من اقتراحات والتي طرحها قراء الهاتف المفتوح يوم الاثنين الماضي على أن نذكركم بأن موعد استقبال المكالمات هو ابتداء من الساعة التاسعة حتى الحادية عشرة من مساء كل اثنين وعبر أرقام الهواتف التالية: ٤٠٢١٠٢٢، ٤٠٢١٤٤٠ .. ويامهلاً..

سفر

هـ ماذا نأمل

أقراء عمر

الهاتف المفتوح

طالبه تؤكد: الحلقة مفقودة بين الطالبات والإدارة.. لماذا!!

قارء: الانقلاب الفنية «مقبرة» وعلى هؤلاء الحذر!!
 واخر: أسألوا المصطفين.. أين الحفاظ على الطبيعة!!

○ إذا كان «عبدالله» ملك العود.. فماذا يقول فريد الأطرش!!



□ برامج التلفزيون أقل مما كان متوقفاً لماذا

○ الهاتف المفتوح: بعد هذا أخ عبدالله.. هل يعني أنك لا تحب سماع محمد أو عبيد..
 ○ عبدالله: والله أخ سفير أنتي أحب أن اسمع الاثنين ومن غيرتي على الفن السعودي عموماً من المسيات واللقاب تلك.. أردت أن أدلي بدولي عسى أن أجد من يأخذ به!!
 ○ الهاتف المفتوح: أخ عبدالله سألناك عن هذه المجموعة من الفنانين وأطلب إعطائي رأيك فيها بكل صراحة؟
 علي عبدالكريم: محمد عمر، عبدالمجيد عبدالله..
 ○ عبدالله: علي عبدالكريم يجعني فيه تميزه عن بقية الفنانين من حيث الإلقاء والطبقات الصوتية الجيدة التي ينفرد بها.. أيضاً علي فنان ممتاز بلا شك استطاع خلال الفترة الماضية أن يقدم أعمالاً جيدة لا تقاس حقيقتها بعمقه الفني وعلى أية حال أتمنى له المزيد من التوفيق وأتمنى أيضاً وبغير الامكان التخلص من الحان سامي أحسان.. وحتى لا يصاب بما أصيب به طلال مداح.
 محمد عمر: صوت جيد اعتد أن ظروفه الحالية كانت السبب في قلة نشاطه الفني.
 عبدالمجيد عبدالله: انطلاقته كانت موفقة.. إنما خوفي عليه من بعض الألقاب وأقصد الألقاب التجارية، والتي يمارسها بعض الفنانين!!

○ أهلى.. هاتف الجزيرة.. من الأخت...
 ○ أنا فاطمة سليمان.. من الرياض.
 ○ الهاتف المفتوح: أهلى أخت فاطمة.. ماذا لديك!!
 ○ فاطمة: الحقيقة هناك موضوع كثير ما يشغل ذهن الطالبات.. وهو الحلقة المفقودة بين الطالبات والمعلمات.. وسألت «إدارات المدارس»!!
 ○ الهاتف المفتوح: هل بالإمكان الإيضاح أكثر.
 ○ فاطمة: بالتأكيد.. يا أختي الطالبة داخل الفصل تجد نفسك أحياناً وكأنك داخل «قفس» والسبب يعود إلى تصرفات بعض المعلمات مثلاً: إذا اشكت إحدى الطالبات من أنها لم تفهم شرح المعلمة لمادة ما.. نجد أن كلاً من مسموع، لدى المعلمة نفسها، وكذلك لدى المديرة أيضاً أن تظل الطالبة مضطربة، لبعض المعلمات اللاتي يحسنن التعليم ليس رغبة، وإنما لقضاء الوقت فقط!!
 ○ الهاتف المفتوح: وهل تعتقدين أن البعض من المعلمات لا يعطين تلك المهمة حقها الوافي من الاهتمام؟
 ○ فاطمة: نعم.. هذا صحيح، واعتقد أنهن يعرفن أنفسهم جيداً!!
 ○ وكنت أتمنى أن لا تصل المعلمة وبالأدوات السعودية إلى هذا المستوى الذي لا يرضي حقيقة!!
 ○ فاطمة: رسالة مهمة يجب شديداً بشكل يتناسب وأهميتها!!
 ○ الهاتف المفتوح: أخت فاطمة.. في حالة وجود مفارقات داخل الفصل من قبل المعلمات.. ألا يحق لهن اللجوء إلى المدير؟
 ○ فاطمة: أحياناً تلجأ إلى مديرة المدرسة، لكن قد لا نجد التعاون من قبلها لأسباب كثيرة قد يكون من أهمها عوامل الصداقة التي تربط المعلمات بمديرة المدرسة... والى...
 ○ ومن هذا المنطلق نجد أن الفجوة بين الطالبة والإدارة كبيرة.. ومن هنا أدعو المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات بالسعي إلى دراسة هذه الظاهرة وإيجاد الحلول المناسبة لها!! واعتقد أن لديهم فكرة مسبقة عن ذلك!!

○ لماذا الاستمرار في هذه البرامج
 ○ ماله.. الهاتف المفتوح...
 ○ نعم الهاتف المفتوح معكم.. من الأخت...
 ○ أنا ناهد صفر.. هل تسمحوا لي بطرح رأي حول برامج التلفزيون...
 ○ الهاتف المفتوح: نعم بإمكانك ذلك...
 ○ ناهد: الحقيقة الجهود التي يبذلها المسؤولون في التلفزيون جهود كبيرة ويستحقون الشكر عليها.. لكن يا أختي الملاحظ على البرامج التي يعرضها التلفزيون أنها حتى الآن لم تستعمل على اهتمام المشاهدين بل العكس هو الصحيح.
 ○ الهاتف المفتوح: ولماذا أخت ناهد؟
 ○ ناهد: في اعتقادي أن ذلك عائد إلى أن أكثر المسلسلات التلفزيونية لا علاقة لها بالمشاهد السعودي من حيث عادات وتقاليد.. ومن حيث بيئة المجتمع.. وهذا طبعا كان حاجزاً كبيراً بين المشاهدين والتلفزيون خاصة هذه الأيام.. ثم على فكرة أين نشاط المؤسسات الإعلامية المحلية!! يا أختي إذا كان إنتاجها هو فقط هذا الذي يعرض حالياً.. فلا نريد صراحة.
 ○ الهاتف المفتوح: كيف
 ○ ناهد: كنا نترقب أن يكون إنتاج القطاع الخاص للتلفزيون بأعمال درامية نابغة قصصها من المجتمع السعودي أي من داخل البيت، لكننا فوجئنا أن الأمر يختلف كثيراً.. بدلاً من ذلك عمدت تلك المؤسسات إلى إنتاج نفس الأقلام والمسلسلات التي كانت تعرض في التلفزيون!! وهذا يجب أن ينتبه إليه المسؤولون بحيث يطالبون تلك المؤسسات بالاتجاه إلى الإنتاج المحلي.. يعني من هنا من بلادنا.. وليس من الخارج!!
 ○ الهاتف المفتوح: وماذا يعجبك في برامج التلفزيون؟
 ○ ناهد: أنا أرتاح كثيراً لمشاهدة البرامج المتنوعة.. فقط!! أما غير ذلك فلا..

وتعيش معه داخل المنزل!!
 ثم أن الشاذة إذا افترضنا وجودها داخل المنزل تقتصر إلى الطريقة الصحيحة لتربية الأطفال!! وهذا أيضاً من السبل التي نجنيها نحن الطالبات المتزوجات وكذلك المعلمات من عدم وجود دور لرعاية أطفال بقرب مقرات عملنا.. أيا كان نوعاً!!
 ○ الهاتف المفتوح: في حالة انتشار أو تواجد دور الحضانة ما هي الشروط المطلوب توفرها في المربيات أنفسهن؟
 ○ هند: شوف القضية تظل «معلقة» حتى يكون هناك اهتمام أكبر بالطفل.. ليس من القطاع العام إنما أيضاً من المنزل نفسه هناك أطفال حقيقة لا يجدون العناية الكاملة من أسرهم.. وقد يترتب على ذلك مستقبلاً في حياتهم!!
 ○ ناتي إلى دور المربية أيا كان موقعها «داخل المنزل» أو داخل دور الحضانة!!
 ○ أنا اعتقد أن دورها في كلا الحالتين «كبير» يختلف عن دور المعلمة مثلاً في الفصل المدرسي!!
 ○ فمن خلال «جرعات» التربية الحديثة التي يستقبلها «الطفل» يتم تحديد مساره وخط سيره في الحياة!!
 ○ نحن السببية في هذه الحالة تتضاعف واعتقد أن شروط الشروط الرئيسية في المربية هي من أهم الأشياء المطلوبة حتى تكون النتائج أكثر إيجابية!!

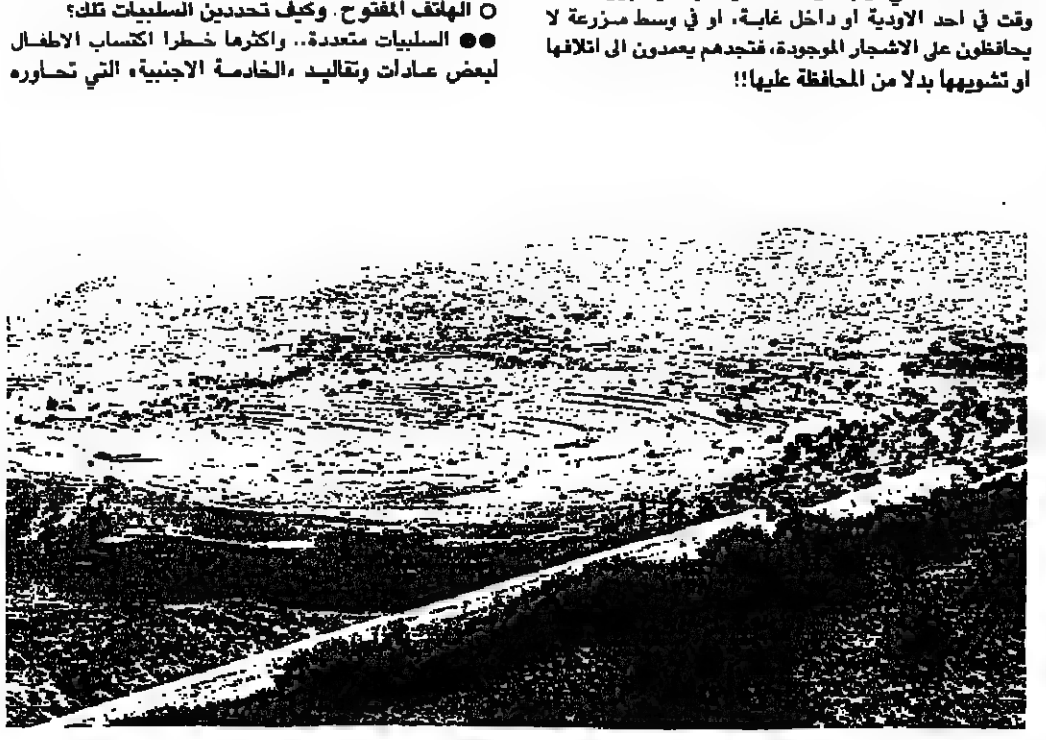
وهناك فئة تعدد «حقيقة» إلى رمي النفايات وبيعها الأكل في أماكن الجولس والاستراحات، وبهذا يحرم من يولد لقضاء وقت مع أهله أو أقاربه من الجولس بسبب ذلك!!
 ○ أنا من هنا أدعو كافة الأخوة الذين يبدون إلى تلك المناطق محاولة الحفاظ عليها من البث وحتى تظل بأذن الله مكاناً للتنزه وفد إليه أبناء بلادنا العالية ليستمتعوا بطبيعتها الخلابة وروائح العليل!!
 ○ رياضات الأطفال.. مطوية.. مطوية!!
 ○ ماله.. هاتف الجزيرة...
 ○ الهاتف المفتوح: معكم.. من الأخت...
 ○ أنا هند عبدالله المهنا.. كلية الآداب.. لدي بعض الملاحظات أود طرحها على المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات، وهي في اعتقادي ليست جديدة بقدر ما هي مضمونة ومملوكة من المعلمات خاصة..
 ○ الهاتف المفتوح: وما هو الموضوع بالتحديد أخت هند؟
 ○ هند: الموضوع يتعلق.. بالسبلات التي ترتكب بحق أطفال المعلمات أو الطالبات المتزوجات.. والسبب أخ سفير يعود إلى أن العديد من المدارس تفتقر إلى دور حضانة يمكن أن نضع أطفالاً فيها!!
 ○ ناهي مثلاً إلى كلية الآداب.. أكثر طالباتها متزوجات.. لديهن أطفال لكن يعانين من عدم وجود حضانة يمكن أن نأوي أطفالنا بها..
 ○ الهاتف المفتوح: وكيف تحدد السبلات تلك؟
 ○ السبلات متعددة.. وأكثرها خطراً اكتساب الأطفال لبعض عادات وتقاليد «الخادمة الأجنبية» التي تصاروه أو تشوبها بدلاً من المحافظة عليها!!

○ الباطون المحافظة على صفحتنا
 ○ ماله.. هاتف الجزيرة المفتوح...
 ○ الهاتف المفتوح: مرحباً من الأخ...
 ○ أنا أحمد محمد فزان.. من مدينة بلجرشي أتحدث...
 ○ الهاتف المفتوح: أهلى أخ أحمد.. ومذا لديك؟
 ○ أحمد: قرأت في أحد الأعداد الماضية أن الهاتف المفتوح طلب من أحد القراء إلى التلفزيون حول تصوير المظاهر الطبيعية في المنطقة الجنوبية ومنطقة الباحة ومن ثم عرضها عبر التلفزيون وحتى تكون عامل تنوير لا وصلت إليه النقطتان من تقدم وتطور في شتى المجالات.. وأيضاً للتعريف بها من حيث كونها منطقتي أصليتين جديتين.. يمكن أن تسهما في قضاء اجازة ممتعة داخل البلاد.. لكن أين التلفزيون لم يأت بعد!!
 ○ الهاتف المفتوح: وماذا تتوقع للاصطيف في كلتي المنطقتين...
 ○ أحمد: الحقيقة الأعداد التي تصل إلى منطقتي «الباحة» وأبها أعداد كبيرة لكن هناك ملاحظة بسيطة بودي أن أعديها إلى كل من يصل إلى تلك المنطقة.. وهي محاولة المحافظة على أماكن الطبيعة بقدر الامكان!!
 ○ الهاتف المفتوح: ماذا تعني بالمحافظة؟
 ○ أحمد: أعني أن بعض المصطفين حينما يذهبون لقضاء وقت في أحد الأودية أو داخل غابة.. أو في وسط مزرعة لا يحافظون على الأشجار الموجودة، فتجدهم يعمدون إلى اقتلاعها أو تشويهاها بدلاً من المحافظة عليها!!

○ هل هذه الألقاب والمصطلحات صحيحة
 ○ ماله.. هاتف الجزيرة المفتوح...
 ○ أهلى.. معك الهاتف المفتوح.. من الأخ...
 ○ أنا عبدالله سعيد القطامي.. ممكن أتحدث عن بعض النقاط التي تخص الفن في بلادنا..
 ○ الهاتف المفتوح: نعم.. بإمكانك أخ عبدالله..
 ○ عبدالله: يا أختي في الآونة الأخيرة أطلقت مصطلحات وألقاب على بعض الفنانين السعوديين هي في الحقيقة تسبب لهم مشاكل أكثر مما هي ترفع من مستواهم..
 ○ الهاتف المفتوح: مثل ماذا؟
 ○ عبدالله: مثل لقب فنان العرب الذي أطلق على محمد عبده وملك العود على «عبدالله الجوهري».. والى...
 ○ الهاتف المفتوح: وما هو احتجاجك على هذه الألقاب...؟
 ○ عبدالله: إذا تحدثنا بالمنطق ونفهم محمد عبده وعبدالله الجوهري ذلك.. فهذا ما أبحث عنه!! وأرجو أن لا يستغل البعض ذلك على أساس أنه موجه ضد أحد من الفنانين!! بل العكس الصحيح أن محمد عبده ليس بفنان العرب، وهو يعرف هذا الشيء جيداً.. ثم أن محمد عبده لو تم «النساق» هذا اللقب به.. يجب أن يعني بكافة اللهجات العربية!! ليس ذلك هو الصحيح!! ثم أن علياً أن يسمى إلى ترشيح نفسه عام ١٥٠ مليون عربي حتى يستحق ذلك اللقب.. رغم أن عمره الفني لا يقاس بغير محمد عبدالوهاب.. أنا من هنا لا أعني الإساءة لابن عبده!! بل أتمنى أن لا يلتفت إلى هذه المسيمات الزائفة التي تسمى «أبها كثيراً»!!
 ○ وعلى فكرة «يقولون أن محمد عبده يستخدم هذه العبارة كثيراً عندما يلعب «الشوكة الكاسيت» في المحل الخاص به!! أرجو أن لا يكون ذلك صحيحاً» حتى لا يسقط «ابن عبده» من قلوب محبيه!!
 ○ أعود إلى «عبدالله الجوهري» هو الآخر وإسأل عن حكاية «ملك العود».. ما هذه التسمية يا أختي وهل هو الآخر يقبل بها!! أرجو أن لا يكون عبيد قد أنساق هو الآخر إلى ذلك.. أن في ذلك «مقبرة» للفن والفنانين!! ومن هنا تبدأ نهاية الفنان!!

○ دور الحضانة هل هي ظاهرة حضارية
 ○ ماله.. الهاتف المفتوح...
 ○ نعم الهاتف المفتوح معكم.. من الأخت...
 ○ أنا ناهد صفر.. هل تسمحوا لي بطرح رأي حول برامج التلفزيون...
 ○ الهاتف المفتوح: نعم بإمكانك ذلك...
 ○ ناهد: الحقيقة الجهود التي يبذلها المسؤولون في التلفزيون جهود كبيرة ويستحقون الشكر عليها.. لكن يا أختي الملاحظ على البرامج التي يعرضها التلفزيون أنها حتى الآن لم تستعمل على اهتمام المشاهدين بل العكس هو الصحيح.
 ○ الهاتف المفتوح: ولماذا أخت ناهد؟
 ○ ناهد: في اعتقادي أن ذلك عائد إلى أن أكثر المسلسلات التلفزيونية لا علاقة لها بالمشاهد السعودي من حيث عادات وتقاليد.. ومن حيث بيئة المجتمع.. وهذا طبعا كان حاجزاً كبيراً بين المشاهدين والتلفزيون خاصة هذه الأيام.. ثم على فكرة أين نشاط المؤسسات الإعلامية المحلية!! يا أختي إذا كان إنتاجها هو فقط هذا الذي يعرض حالياً.. فلا نريد صراحة.
 ○ الهاتف المفتوح: كيف
 ○ ناهد: كنا نترقب أن يكون إنتاج القطاع الخاص للتلفزيون بأعمال درامية نابغة قصصها من المجتمع السعودي أي من داخل البيت، لكننا فوجئنا أن الأمر يختلف كثيراً.. بدلاً من ذلك عمدت تلك المؤسسات إلى إنتاج نفس الأقلام والمسلسلات التي كانت تعرض في التلفزيون!! وهذا يجب أن ينتبه إليه المسؤولون بحيث يطالبون تلك المؤسسات بالاتجاه إلى الإنتاج المحلي.. يعني من هنا من بلادنا.. وليس من الخارج!!
 ○ الهاتف المفتوح: وماذا يعجبك في برامج التلفزيون؟
 ○ ناهد: أنا أرتاح كثيراً لمشاهدة البرامج المتنوعة.. فقط!! أما غير ذلك فلا..

○ أحيى الهاتف المفتوح
 ○ الصديقات: إيمان العباسي الدمام، ندى محمد، حفرة الباطن، ثورة الحمد الرياض، هدى سليمان الرياض، منيرة العتيبي الطائف، حصة الخالدي الرياض، عائشة عسيري، أبها، أسماء الصالح القصيم، أمل الغامدي بلجرشي، وطفاء عبدالله الفريج الرياض، نادية العجمي الأحساء، الأيوسف العمران الطائف، لولوة محمد العمران - الرياض، خالد البرقان - الخرج.
 ○ شكرًا على اقتراحاتكم التي حملها الهاتف خلال الأسبوع الماضي.. الصالح منها سيأخذ طريقه إلى النشر، وأما غير ذلك فاعتذر نظراً لعدم صلاحيته.. ويا هلا..
 ○ الإصدقاء: عبدالله الفريج، حائل، ناصر عسيري، أبها، صالح القاسم جدة، ناصر الشبيب الرياض، عبدالعزيز الجبيلي، حائل، سلمان الشبيباتي المدينة، عبدالله الدوسري الرياض.
 ○ السبب في تأخر نشر اتصالاتكم يعود إلى عامل الوقت الذي نستقبل فيه المكالمات ومن ثم إعادة صياغتها والخطوة الأخيرة إيصالها إلى الطبعة ومن ثم النشر.. هذا بلا شك يحتاج إلى جهد وأنتم خير من يقدر ذلك.. وعلى أية حال الأمل أن نسعد باقتراحاتكم وأرائكم حول «الهاتف المفتوح».. ويامهلاً

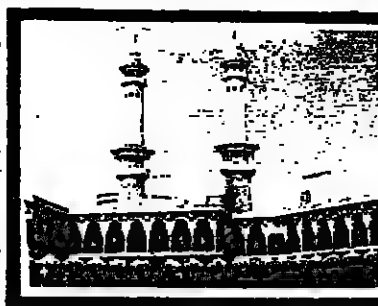


□ مصطفات جميلة.. لكن هل نحافظ عليها

○ أحيى الهاتف المفتوح
 ○ ماله.. هاتف الجزيرة المفتوح...
 ○ أهلى.. معك الهاتف المفتوح.. من الأخ...
 ○ أنا عبدالله سعيد القطامي.. ممكن أتحدث عن بعض النقاط التي تخص الفن في بلادنا..
 ○ الهاتف المفتوح: نعم.. بإمكانك أخ عبدالله..
 ○ عبدالله: يا أختي في الآونة الأخيرة أطلقت مصطلحات وألقاب على بعض الفنانين السعوديين هي في الحقيقة تسبب لهم مشاكل أكثر مما هي ترفع من مستواهم..
 ○ الهاتف المفتوح: مثل ماذا؟
 ○ عبدالله: مثل لقب فنان العرب الذي أطلق على محمد عبده وملك العود على «عبدالله الجوهري».. والى...
 ○ الهاتف المفتوح: وما هو احتجاجك على هذه الألقاب...؟
 ○ عبدالله: إذا تحدثنا بالمنطق ونفهم محمد عبده وعبدالله الجوهري ذلك.. فهذا ما أبحث عنه!! وأرجو أن لا يستغل البعض ذلك على أساس أنه موجه ضد أحد من الفنانين!! بل العكس الصحيح أن محمد عبده ليس بفنان العرب، وهو يعرف هذا الشيء جيداً.. ثم أن محمد عبده لو تم «النساق» هذا اللقب به.. يجب أن يعني بكافة اللهجات العربية!! ليس ذلك هو الصحيح!! ثم أن علياً أن يسمى إلى ترشيح نفسه عام ١٥٠ مليون عربي حتى يستحق ذلك اللقب.. رغم أن عمره الفني لا يقاس بغير محمد عبدالوهاب.. أنا من هنا لا أعني الإساءة لابن عبده!! بل أتمنى أن لا يلتفت إلى هذه المسيمات الزائفة التي تسمى «أبها كثيراً»!!
 ○ وعلى فكرة «يقولون أن محمد عبده يستخدم هذه العبارة كثيراً عندما يلعب «الشوكة الكاسيت» في المحل الخاص به!! أرجو أن لا يكون ذلك صحيحاً» حتى لا يسقط «ابن عبده» من قلوب محبيه!!
 ○ أعود إلى «عبدالله الجوهري» هو الآخر وإسأل عن حكاية «ملك العود».. ما هذه التسمية يا أختي وهل هو الآخر يقبل بها!! أرجو أن لا يكون عبيد قد أنساق هو الآخر إلى ذلك.. أن في ذلك «مقبرة» للفن والفنانين!! ومن هنا تبدأ نهاية الفنان!!

○ دور الحضانة هل هي ظاهرة حضارية
 ○ ماله.. الهاتف المفتوح...
 ○ نعم الهاتف المفتوح معكم.. من الأخت...
 ○ أنا ناهد صفر.. هل تسمحوا لي بطرح رأي حول برامج التلفزيون...
 ○ الهاتف المفتوح: نعم بإمكانك ذلك...
 ○ ناهد: الحقيقة الجهود التي يبذلها المسؤولون في التلفزيون جهود كبيرة ويستحقون الشكر عليها.. لكن يا أختي الملاحظ على البرامج التي يعرضها التلفزيون أنها حتى الآن لم تستعمل على اهتمام المشاهدين بل العكس هو الصحيح.
 ○ الهاتف المفتوح: ولماذا أخت ناهد؟
 ○ ناهد: في اعتقادي أن ذلك عائد إلى أن أكثر المسلسلات التلفزيونية لا علاقة لها بالمشاهد السعودي من حيث عادات وتقاليد.. ومن حيث بيئة المجتمع.. وهذا طبعا كان حاجزاً كبيراً بين المشاهدين والتلفزيون خاصة هذه الأيام.. ثم على فكرة أين نشاط المؤسسات الإعلامية المحلية!! يا أختي إذا كان إنتاجها هو فقط هذا الذي يعرض حالياً.. فلا نريد صراحة.
 ○ الهاتف المفتوح: كيف
 ○ ناهد: كنا نترقب أن يكون إنتاج القطاع الخاص للتلفزيون بأعمال درامية نابغة قصصها من المجتمع السعودي أي من داخل البيت، لكننا فوجئنا أن الأمر يختلف كثيراً.. بدلاً من ذلك عمدت تلك المؤسسات إلى إنتاج نفس الأقلام والمسلسلات التي كانت تعرض في التلفزيون!! وهذا يجب أن ينتبه إليه المسؤولون بحيث يطالبون تلك المؤسسات بالاتجاه إلى الإنتاج المحلي.. يعني من هنا من بلادنا.. وليس من الخارج!!
 ○ الهاتف المفتوح: وماذا يعجبك في برامج التلفزيون؟
 ○ ناهد: أنا أرتاح كثيراً لمشاهدة البرامج المتنوعة.. فقط!! أما غير ذلك فلا..

أين الانتاج المحلي من التلفزيون.. وكفى من هذه المسلسلات!!
 .. وأين أمهاتنا!!



رمضان كريم

من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزي إلا مثلها وهم لا يظلمون ، قل انني هداني ربي الى صراط مستقيم ديناً قيميا ملة ابراهيم خنيفاً وماكان من المشركين ، قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت وانا اول المسلمين .

ايها المواطن المسلم

ان رئيس واعضاء جمعية البر بالرياض والمعلمين في اللجان يسعون ليأتي رمضان لايمسك زكاتك ويربك الى المحتاجين .
فبادر ببعت العون المادي الى الجمعية حتى تؤدي الهدف من وجودها

جمعية البر بالرياض

شارع الامام احمد بن حنبل - شرق قصر الحكم
ص ب: ٤٠٠٤ الرياض ١١٤٤١
هاتف: ٤٠٥٦٦٦٦ - ٤٠٣٣٠٦٣

المرأة

في الاسلام

الحمد لله العظيم شأنه العزيز سلطانه الدائم بربه واحسانه، نحمده سبحانه وتعالى ان جعل الحياة شعبة من الايمان ومن لحياته له فنافع الايمان ونشكره عز وجل حيث امر المرأة بالحجاب والتزام الآداب وعليها يقوم اساس البيت وبنياته وهي من اشرف عنوانه ونوعه بالله ان يحق بعض اهل زماننا رجاله ونسوانه عن تعاليمه العظيمة وطريقته المستقيمة وما جاءت به سنة نبيه وقرانه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ان جعل الحياة شطرين بين الرجال والنساء وما اسعد حياة المرأة اذا اتقت شطرهما ونشده ان محمدا عبده ورسوله الذي اصطلح الله به هذه الامة امرها ويلها على مكارم الاخلاق وماترك خصلة من الخير الا ذكرها ولا خصلة من الشر الا وحذر الامة عنها وزجرها ..

فقد كانت المرأة مهضومة مظلومة تعد عند كثير من الرجال من سقط المتاع . وكانت شريعة الرومان تكفم المرأة عن الضحك والكلام وتلقها بالكلاب وكانت العرب يوارونها ويندونها ضئيلة ولا تحضر مجالسهم ولا تشاركهم في اي اجتماع فحين جاءت الشريعة شريعة الاسلام واخرجت المرأة من الظلمات الى النور ارتفعت انسانيتها وصارت مكلفة ومشاركة للرجال في كثير من الاحكام والافعال وبكلمها الرسول صلى الله عليه وسلم ويخاطبها القرآن فيقبرها ان عملها كعمل الرجال عند الله لا يضاع ويحد لها حدودا او يفرض لها فروضا ويخفف عنها من الاحكام ما تعجز عن رقة العواطف وضعف الطباع .. اي شيء يريد المرأة بعد هذا وقد نطق القرآن العظيم بقوله «ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة» اي شيء يريد ادعاء الدنيا الزائفة خالطت الرجال قل حياؤها وتمادي واذا قل تعادي بها الى السفور.

تلك العادات القبيحة التي اخذها بعض المجتمعات المسلمة عن الغربيين وهو خروج المرأة سافرة احيانا .. واختلاطها بالرجال ..

واي مدينة واي تقدم يسمونه .. واعلموا ان العفاف للنساء ابر عند الله من هذه التعاليم . اما علم هؤلاء انه ما فسد الاخلاق في امة الا وانافها الله ليس الجود والخوف ، اما علموا انه متى تكشفت المرأة في الاسواق والشوارع والمجتمعات العامة اغاض ماؤها وزهد بهاؤها وحل بها الديور ووقعت في الويل والشرور .

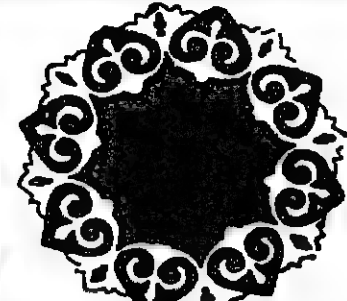
اما سمعتم قول الملك القيم في سورة الاحزاب (يا ايها النبي قل لزوجك وبناتك ونساء المؤمنين يدينن عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيمًا)

وليس أدل على ذلك من فاطمة رضى الله عنها حيث كانت تدير الرحي بيدها وتزهد مهد الحسين برجلها وتتلق القرآن بلسانها وتنسرد في قلبها وعينها تدمع من خشية الله .. فيجب عليك اخي المسلم ان تتخذ من زوجات الرسول قدوة حسنة لك في هذا الزمان العجيب وتحيي للمرأة في هذا الوطن المتسكة بعقيدتها ونهج شريعتها الغراء ..

حصة صالح القرين
بريدة

الدكتور صالح السدلان عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة بالرياض:

الذين يتسكرون في منتصف الليل وينامون جاهلون بهدي المصطفى صلى الله عليه وسلم الافطار والسحور في وقتها في رمضان عبادات وليست عادة.



كلمة المحرر

ظاهرة التسول

التسول يعتبر احدى الظواهر الاجتماعية .. غير الحسنة .. وهي ظاهرة منتشرة في سائر بلاد العالم قلما يخلو اي مجتمع - منها -

وهناك فئة من المتسولين تستغل هذا الشهر المبارك فرصة لممارسة اعمالها .. من غير حاجة ماسة الى مد اليد وطلب العون .. والمساعدة من المسلمين .. يستغلون جانب الرحمة والعطف والشفقة في المسلم .. في سبيل الحصول على حطام الدنيا الفاني .. والاسلام لا يقر مثل هذه الامور فقد امتدح الله سبحانه وتعالى من يترفع عن النزول الى مستوى السؤال والالاحاح على الناس .

قال تعالى «يحسبهم الجاهل اغنياء من التسفف تعرفهم بسيماهم لا يسألون الناس الصفاء والمسلم مطالب بعدم بذل المال وتقديره .. والا وهو متأكد من مصروفه ... والا يكون قد ساعد هؤلاء وامثالهم من ضعاف النفوس ... على مواصلة نشاطهم .. وبالإساءة الى المجتمع الاسلامي ...

المحسرون

.. واليوم اصبح الطريق سهلا وميسرا لمصرف المحتاج وذلك عن طريق جمعيات البر الخيرية المنتشرة .. والتي سهلت الطريق امام كل مواطن لدفع زكاته وصداقاته .. وهيات السبل .. لذلك .. ويبقى دور المواطن



في الصيام

قال صلى الله عليه وسلم : ما من عبد يصوم يوما في سبيل الله تعالى الا باعد الله بذلك اليوم وجهه عن النار سبعين خروفا ..

خير الدعاء

اللهم اني اسألك من خير ما سألك منه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم . واعوذ بك من شر ما استعاذك منه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ، وانت المستعان ولا حول ولا قوة الا بالله .

مهام هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن

المعكر عظمه وجليله وأثرها واضح في المجتمع

ليس عندهم حصيلة علمية بل يسمعون من بعض العلماء أراهم في كثير من القضايا الدينية او الاجتماعية فهؤلاء لا يجوز لهم ان يفتوا الناس .. واذا قدر لاحدهم ان يسأل عنده شيء سمعه من احد العلماء وهو متيقن منه فيقول اني سمعت العالم الفلاني يقول كذا .. اما ان يشب الى نفسه هذه الفتيا فهذا يعتبر جريمة ولا يجوز للمسلم ان يتصف بهذه الحال ايدا .

القسم الثاني: وهم المرشدون والوعاظ فهؤلاء لا يجوز لاحد ان يسألهم وليس لهم ان يفتوا بل عليهم ان يحيلوا الى اهل الفتوى .

القسم الثالث: وهم من تصدروا للفتوى وهؤلاء هم الذين اجتمعت فيهم شروط الفتيا واخذوا بفظوا وافر من العلم نسأل الله ان يبينهم ويوفقهم .

د. صالح: يعتقد بعض الناس ان عمل هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر محصور في اللوائح التي تسبق الاذان للمصداقة للصلاة في مكبرات الصوت سواء في الميادين الرئيسية او الشوارع العامة ..

ومن اعمال الهيئة في رمضان التجول في الشوارع وخاصة في وقت الضحى وبعد الظهر واذا راوا مفطرا سواء من المسلمين او غير المسلمين عاقبوه على ذلك وادنى عقوبة له ترحيله من البلد بالنسبة للوافدين الى جانب ما يصلح ذلك من عقوبة بالسجن والتأديب . والتأكيد على المطاعم والمخابز باغلاق مصلاتهم من طلوع الفجر الثاني الذي عليه الامسك الى بسعد العصر .. وملاحظة الفش .. واستعمال الالفاظ غير العربية على المحلات التجارية ..

في الحقيقة عمل الحسبة عمل كبير جدا وليس هناك عمل من الاعمال يضاهيه في عظم المسؤولية .. فالقضاء مثلا يختص بفصل الخصومات والجماعات تخصص في العلم وتعليمه الناس .. ولست هنا اقلل من اعمال هؤلاء لكي اقول ان فيها

ولم يستطع او نرى ان يعمل الفاشحة ولم تهيأ له ظروفها وبعد نفسه بأنه متى استطاع نفذ هذه سيرة صاحبها اصرار فهو مؤاخذ عليها .. واذا قال الله تعالى: «ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم يعني انه مصر على ان يعمل السيئة في هذا المكان وهو البيت الحرام المقصود في الآية الكريمة .

ففضيلة الشيخ في هذا الشهر الكريم يجهل بعض الناس لحكام الصيام ومن ذلك تقديم وقت السحور قبل الفجر بساعتين او نحو ذلك وهذا مخالف للسنة . فما الآثار المترتبة على ذلك؟

الطبيقة ان السؤال مهم والواقع كما ذكرت ان بعض الناس يتسكرون في منتصف الليل وهذا جهل بهدي النبي صلى الله عليه وسلم وترك العمل به ان علم هديه عليه السلام .. وقد قال صلى الله عليه وسلم: (لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر

وأخروا السحور) والخيرية هذه تعني خيرية اتباع السنة فهم بخير اذا اتبعوا سنة الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يعد طعام الافطار او السحور في رمضان امرا عاديا مثل العشاء والعشاء والافطار في غيره .. فترك ترك لعادات الناس وما يلائم ظروفهم واحوالهم .. ولكن في رمضان السحور في وقت عيادة والا فالحال في وقت عيادة .. فلا ينبغي مخالفة هدية صلى الله عليه وسلم ..

واولئك الذين يتسكرون في منتصف الليل يخطئون خطاين عظيمين الاول: انهم قد خالفوا هدي النبي صلى الله عليه وسلم . الثاني: ان من يتناول السحور في منتصف الليل في غالب احواله يترك صلاة الفجر وينام عنها او يؤخرها الى ان يخرج وقتها . وهذا لا يفعله الا ضعيف الايمان او من فقد ايمانه .. فكيف يصوم ولا يصلي .. او كيف يصوم ويؤخر الصلاة عن وقتها .. هذه الحالات لا ينبغي ان يتصف بها المسلم .. والاسلام شيء واحد يتأخذ المسلم بكل اطرافه فالذي يهيم ولا يصلي لا يعرف الاسلام على وجه الشرعي ولا عبد الله كما ينبغي ان يعبد عليه ولم يستشعر حقيقة هذا الدين وهو بهذا العمل قد عرض نفسه لخطر عظيم ان يرد عليه صيامه وربما يخدم له بخاتمة سوء يسبب جرأته على حدود الله واورامه واحكامه .

ايضا فضيلة الشيخ في هذا الشهر الكريم تكثر أسئلة الناس عن بعض الامور الشرعية سواء في الصيام او الزكاة او غيرهما من العبادات ولا يفرقون في ذلك بين من يرشد الناس وبين من يتصدر للفتيا .. فما نصيحتكم لهؤلاء؟

ينبغي ان يتبته المسلمون لهذا الامر فاناس في هذه المسألة ينقسمون الى ثلاثة اقسام: القسم الاول: قسم ينتسبون الى العلم والى اهل العلم ولكن

لم يستطع او نرى ان يعمل الفاشحة ولم تهيأ له ظروفها وبعد نفسه بأنه متى استطاع نفذ هذه سيرة صاحبها اصرار فهو مؤاخذ عليها .. واذا قال الله تعالى: «ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم يعني انه مصر على ان يعمل السيئة في هذا المكان وهو البيت الحرام المقصود في الآية الكريمة .

ففضيلة الشيخ في هذا الشهر الكريم يجهل بعض الناس لحكام الصيام ومن ذلك تقديم وقت السحور قبل الفجر بساعتين او نحو ذلك وهذا مخالف للسنة . فما الآثار المترتبة على ذلك؟

الطبيقة ان السؤال مهم والواقع كما ذكرت ان بعض الناس يتسكرون في منتصف الليل وهذا جهل بهدي النبي صلى الله عليه وسلم وترك العمل به ان علم هديه عليه السلام .. وقد قال صلى الله عليه وسلم: (لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر

وأخروا السحور) والخيرية هذه تعني خيرية اتباع السنة فهم بخير اذا اتبعوا سنة الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يعد طعام الافطار او السحور في رمضان امرا عاديا مثل العشاء والعشاء والافطار في غيره .. فترك ترك لعادات الناس وما يلائم ظروفهم واحوالهم .. ولكن في رمضان السحور في وقت عيادة والا فالحال في وقت عيادة .. فلا ينبغي مخالفة هدية صلى الله عليه وسلم ..

واولئك الذين يتسكرون في منتصف الليل يخطئون خطاين عظيمين الاول: انهم قد خالفوا هدي النبي صلى الله عليه وسلم . الثاني: ان من يتناول السحور في منتصف الليل في غالب احواله يترك صلاة الفجر وينام عنها او يؤخرها الى ان يخرج وقتها . وهذا لا يفعله الا ضعيف الايمان او من فقد ايمانه .. فكيف يصوم ولا يصلي .. او كيف يصوم ويؤخر الصلاة عن وقتها .. هذه الحالات لا ينبغي ان يتصف بها المسلم .. والاسلام شيء واحد يتأخذ المسلم بكل اطرافه فالذي يهيم ولا يصلي لا يعرف الاسلام على وجه الشرعي ولا عبد الله كما ينبغي ان يعبد عليه ولم يستشعر حقيقة هذا الدين وهو بهذا العمل قد عرض نفسه لخطر عظيم ان يرد عليه صيامه وربما يخدم له بخاتمة سوء يسبب جرأته على حدود الله واورامه واحكامه .

ايضا فضيلة الشيخ في هذا الشهر الكريم تكثر أسئلة الناس عن بعض الامور الشرعية سواء في الصيام او الزكاة او غيرهما من العبادات ولا يفرقون في ذلك بين من يرشد الناس وبين من يتصدر للفتيا .. فما نصيحتكم لهؤلاء؟

ينبغي ان يتبته المسلمون لهذا الامر فاناس في هذه المسألة ينقسمون الى ثلاثة اقسام: القسم الاول: قسم ينتسبون الى العلم والى اهل العلم ولكن

تسبيح

واعصمت بك ربي ورب كل شيء . وتوكلت عليك يا رب .. فأنت الذي لا يموت . ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

اللهم لا يهزم جنك ولا يخلف وعيدك سبحانه ويحمك تحصنت بك يا الله لا اله الا انت الهى واله كل شيء العظيم ..

المقر المعترف اليك بذنبي . اسألك مسألة المسكين وابتهل اليك ابتهاج المذنب الذليل وادعوك دعاء الخائف الضعيف . ودعاء من خضعت لك رقبته وذلل جسمه ورغمك لك افقه ..

اللهم انك تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سرى وعلايتي ولا يخفى عليك شيء من امري . وأنا المستجير . والوجل المشفق المستجير .

لمعان الدورات التنشيطية .. اقطفتها القاعة و«القاسية» تنشيط الذهن : يلزم بناء الجسم

خلال هذا الشهر الفضيل درجت العادة لدى انديتنا على مختلف مستوياتها على تنظيم دورات تنشيطية رياضية بحثت بل نجد انها تنصب في غالبيتها على لعبة واحدة ألا وهي كرة القدم فقط وتناست انديتنا الجانب الثقافي والاجتماعي . وهما الامم حقيقة لاسيما والمرحلة الحالية بمثابة ركود رياضي نظرا لانتهاه الموسم الرياضي . قبل فترة فالفكرة هذه الايام متاحة لهذه الاندية لتكثيف النشاط الثقافي والاجتماعي من منطلق ان النادي مؤسسة تربية تقدم خدماتها للمجتمع المحيط بها .

ولهذا من المناسب حقا الاشادة بالمهرجان الرمضاني والذي ينظمه نادي القاسية للعام الخامس على التوالي هذا المهرجان حقيقة بانوراما متنوعة من جميع الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية . وقد ذهب المهرجان الى ابعد من ذلك عندما مد خدماته للاسرة والاهالي بمدينة الخبر بل انه خصص يوما للاطفال بهدف ادخال الفرح والبهجة في نفوسهم البرية اضافة الى تنظيمه لطبق الخير وتخصيص ربع هذه المكولات للجمعيات الخيرية بالمنطقة وفي هذا العام دخلت القاعة الجوية بالظهران كمنافس قوي للقاسية عندما نظمت مهرجانا مماثلا يحتوي على العديد من البرامج المتنوعة والهادفة في جميع المجالات وقد وضع منذ البداية مدى التفاني الشريف بين المهرجانين ولا شك ان المستفيد الاول هو شباب المنطقة الشرقية والعشم ان شاء الله ان نرى ونسمع بتنظيم مهرجانات مماثلة في مختلف مناطق المملكة بدلا من الدورات الصغيرة التي تنظمها العديد من انديتنا والتي تغطي سلباتها على ايجابياتها فالبيض من نجوم الكرة لا يزالون يعانون من الاصابات التي لحقت بهم عن طريق هذه الدورات.

تحية تقدير واعزاز لصاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر قائد القاعة الجوية بالظهران عندما اصدر توجيهاته لتنظيم مهرجان القاعة هذا العام وتحية سلام للقاسية على النجاح المتواصل لمهرجاناته الرمضانية المتتالية ..



□ احمد الزامل □



□ الامير تركي بن ناصر □

اعلانا اليوم
عبد الله المحم

المسحراتي ابوعيد

استخرجت صكا حتى لسانه أحد في هذه المهمة

الاطفال لا سمح الله ..

■ اصدقائي القول لماذا تصر على التمسك بمهمة المسحراتي ؟
- أولا هو ارب اخذته من ابي ولا اخفي عليك انني احصل على اوراق عديدة من المواد الغذائية تكفي مؤنة البيت طيلة العام حمدا لك يا ابا قالحا وقد رفع وجهي للسماء .

■ اولادك هل يساعدونك بمعنى ان تقوم معهم بتوزيع العمل خلال شهر رمضان ؟

- ابدا فالاولاد لازالوا صغار السن وانا اقدم من الان لتولي المهمة من بعدي ..

■ تحصيلك للمواد الغذائية متى يتم ؟

- عقب صلاة العيد مباشرة وبالطبع لا اشترط على احد فيعصمهم يقدم لي الارز والآخر تمرا وآخرين سواد غذائية اخرى والبعض لا يقدم لي شيئا ..

■ انت تقوم لوحدهم بالتجوال على قرية الطرف بفندق ؟

- الوالد كان يقوم بهذه المهمة الا انه ونظرا لتوسع القرية في الوقت الحاضر حتى اصحت اشته بالمدينة فقد ظهر شخص اخر يقاسمني المهمة ويبيتني وبيتك - ربك يبرق الجميع وحتى لا يناسني احد مستقبلا فقد استخرجت صكا يؤكد احقيتي بدور المسحراتي في قرية الطرف ..

■ اتود ان تقول شيئا في نهاية حديثنا القصير معك ؟

- ابدا كل ما اقول انه يعيد علينا وعليكم هذا الشهر الفضيل اعواما عديدة وانتم سالكين وكل عام والجميع بخير عافية ..



□ احمد ابوطيله □

■ ثام اصبح وحد الدائم لا له الا الله محمد رسول الله ..
■ بعض الاطفال يجدها فرصة لمقايضتك اثناء مرورك اياضافلك ذلك ؟
- ابدا لا ارضي اطلاقا ان يلحق بي اي طفل بل انني اقدمهم اذا ما حاول بعضهم اللحاق بي .
■ ما السر وراء ذلك ؟
- انت تعلم ان الطفل لا يعلم بما حوله واخفى ان يلحق بي الاطفال ومرد حربي على سلامتهم خشيته ضياعهم او تعرضهم لاي مكروه لا سمح الله ولا احب ان اكون عرضة لكلام الناس فنيا لو حدث مكروه لاحد

■ لا احد ينكر دور المسحراتي حتى الان واقصد بذلك المجتمع الريفي فرغم ان البعض يواصلون في سهرهم خلال شهر رمضان حتى الفجر الا ان هناك واعنى بهم كبار السن ممن يخلدون للنوم مبكرا للارهاق والتعب الذين يعانون منهما طيلة الصباح لانشغالهم باصالحهم في مسانينهم ومزارعهم . اذا فدوري مهم لايقاظم لقتال وجبة السحور وصلاة الفجر اما في المدن فانا معك فان المسحراتي لم يعد له تلك الاهمية ..
■ اثناء تجوالك على الاحياء ماذا تروى ؟
- اقول لا اله الا الله لا اله الا الله يا

■ شهر من افضل شهور السنة استقبله المسلمون في مسارات الارض ومغارها بفرحة غامرة ولا غرو في ذلك فرمضان شهر الرحمة والمغفرة والغفران . هذا الشهر الحبيب الى نفوسنا يحفل بالعديد من المظاهر التي لا توجد في بقية شهور العام .

ولعل من هذه المظاهر المسحراتي او «ابوطيله» ورغم ان هذه الظاهرة قد اوشكت على الزوال الا ان احد المؤيدين لدور المسحراتي يؤكد ان المهمة التي يقوم بها لم تتأثر بل هو متمسك بها بل ذهب الى اكثر من ذلك عندما استخرج صكا حتى لا ينافسه احد في هذه المهمة فتعالوا معنا في هذه الدردشة القصيرة التي اجريتها مع المسحراتي احمد مبرك ابوعيد .

■ مبارك الشهور اخ احمد ؟
- الله يبارك فيك واعاده الله علينا وعليكم اعواما عديدة .

■ ابوعيد الوالد كان مسحراتي في السابق ؟

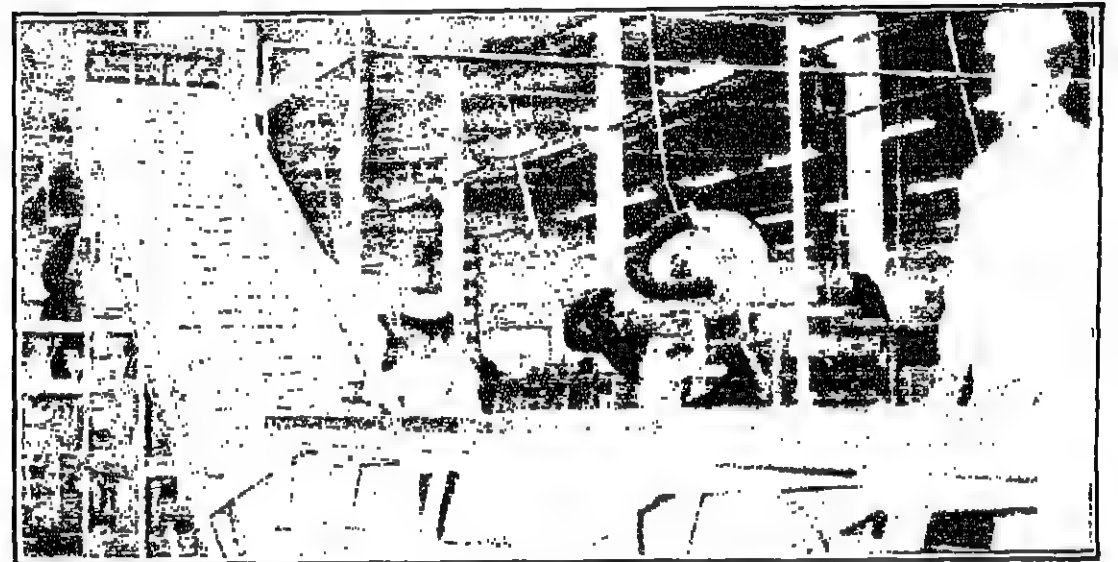
- نعم وكان الوحيد الذي يقوم بهذه المهمة في قرية الطرف وكنت ساعده الايمن وما توفاه الله اخذتها من يده واحب اذكرك ان جدي كان ايضا مسحراتي .

■ منذ متى اخذت المهمة من الوالد ؟

- منذ ما يقارب ٢٥ سنة ولا زال حريصا على التمسك بها .

■ بصراحة هل المسحراتي في الوقت الحاضر اصبح يؤدي نفس المهمة التي كنت تقوم بها قبل ٢٥ سنة ؟

التمور فوائد عظيمة : واحتياج الجسم لها ضرورة تعاملوا لمعرفة حقائق علمية عن التمور



□ مصنع التمور في المملكة □



□ النخيل في بلدنا □

قال (صل الله عليه وسلم) اذا افطر احدكم فليطعم على رطب فان لم يجد فليطعم له الجعة .

وقال (صل الله عليه وسلم) من تصبغ بسبع تمرات لم يشربه ذلك اليوم سم ولا سحر ان التمر يذهب الداء ولاداء فيه .

هذا وقد اولت حكومة جلالة الملك المفدى اهتمامها بهذه الشجرة المباركة وقامت بتقديم الحوافز التشجيعية لمزارعي النخيل وذلك بشراؤها لتمور المزارعين بأسعار مشجعة وكما كانت فرحة تقبل جلالة الملك فهد الباني بافتتاح اكبر مصنع للتمور في العالم العربي وذلك بمنطقة الاحساء والمصنع مشيد على مساحة تبلغ ٨٥ الف متر مربع وتبلغ طاقته الانتاجية اليومية في ١٦ ساعة نحو ٥٠٠ طن وتتم معظم العمليات التي تجري على التمور في المصنع اليا كما يضمن له درجة عالية من النظافة والسلامة الصحية ..

يوجد في المملكة حاليا سبعة ملايين نخلة تنتج ٢٥٦ الف طن من التمور وهي الرابعة في العالم من حيث عدد النخيل والانتاج ويوجد بواحة الاحساء نحو مليوني نخلة .

هذا وقد صدر توجيه سام بادخال التمور في الوجيات التي تقدمها المؤسسات الرسمية كالجيش والفرس الوطني والجامعات والمستشفيات والخطوط السعودية وبعض الجهات الاممية كالفنادق والمطاعم ..

وماذا بعد ارجو ان يعي شباب اليوم الاهمية الغذائية لثمار هذه النخلة المباركة ونحن مطالبون حقيقة ان تكون التمور في مقدمة وجباتنا الغذائية ارجو ذلك من سواعد اقليتي ..

التمور ذات قيمة غذائية ومفيدة للجسم فكان الاباء والاجداد يحرسون صل ان يكون التمر في مقدمة وجباتهم الا انه وللأسف في الوقت الحاضر نجد ان الاقبال على شراء التمور قد قل عن السابق نظرا لعزوف بعض الشباب عن اكله ولكن عزيزي القارئ اتدري ما هي العناصر الغذائية للتمور سنورد لك في هذه المقالة السريعة ..

لاشك ان التمور غذاء غني مركز سريع الهضم سهل الامتصاص ويحتوي كل مائة غرام منه العناصر التالية :

الماء : ٢٢,٥ جم - الطاقة ٢٧٤ سعرا - البروتين ٢,٢ جم الدهن ٠,٥ جم - سكريات ٧٢,٩ جم - الياف ٢,٣ جم - كالسيوم ٥٩ ملغم - فوسفور ٦٢ ملغم - حديد ٢ ملغم - صوديوم ١ ملغم - بوتاسيوم ٦٤٨ جم - فيتامين ١ - ٥٠ وحدة - فيتامين ب ٠,٠٩ ملغم - فيتامين ب ٠,١ ملغم - النياسين ٢,٢ ملغم .

كما ان التمور تفيد في علاج الهزال - فقر الدم - التورم المائي - التهييج العصبي - العشى ..

قال الله تعالى في كتابه العزيز فتأجماها المخاض الى جذع النخلة قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا . فناداهم من تحتها الا تعزني قد جعل ربك تحتك سريا . صدق الله العظيم ..

فاه سبحانه وتعالى اختار لرم عليها السلام التمر لاكلها اثناء الولادة لانه بالنسبة لامرأة انها لها مخاض غذاء ودواء يساعدها على استعادة قوامها واعاد الطيب لرضيعها .

الا تعلم عزيزي القارئ ان الاطباء على التمر في رمضان يعطى المسائم جرعة مركزة من الغذاء تخفف من شعوره بالجوع وشراسته للاكل كما ينشط العصارات الهضمية ويقي من الامساك ..

هداني ربي لدينه .. وهذه أول مرة اصوم فيها سأقنع اهلي واصدقائي .. باعتناق الدين الحنيف

الاسلامي وارجو ان يوفقني الله لذلك ..
■ ماذا عن الصيام لاسيما وانها التجربة الاولى في حياتك ؟
- الصيام نعمة من نعم الله فهو يعيد الانسان على التحمل وينماء شخصيته واختيار فعله لارادته . وانشاء قائل في العام الاخيرين من شهر رمضان وقد شعرت براحة نفسية للغاية حذمت لكوني لم اصم

الدوام باعتناق الاسلام ويوضح لي محاسنه ولا اخفي عليك سرا فقد كنت في صراع نفسي قبل عام ونصف وفي كل يوم تزداد ثقتي بالاسلام فقد وجدت كل ما يحتاجه الانسان من معرفة ما يحيط به . بعد دخولك للاسلام ماذا تشوي ان تفعله الان ؟
- سأسأل ما استطعت لاقتناع زوجتي واهلي واقربائي لاقتناع الدين

والذي اطلق على نفسه اسم محمد . هداه الله واعلم اسلامه عندما نطق بالشهادتين قبل ثمانية اشهر .

عن قصة دخوله للاسلام يقول محمد مضي على تواجد في هذه البلاد المسلمة والخيرة قرابة ثلاثة اعوام وقد شد انتباهي الابن الاكبر لتكلمي والذي كان عمره خمسة عشر عاما . فقد كان يحثني على

نظرا للنهضة العمرانية والحضارية التي تعيشها بلادنا في جميع المجالات فكان من الضروري ان يتواجد بين ظهرائنا مجتمعات من العمالة الاجنبية سواء كانت مسلمة او غير مسلمة .. ولعل ما يثلج صدورنا ما تطلعتنا به صحفنا المحلية بالاخبار المتتابعة عن دخول بعض هؤلاء من غير المسلمين في الدين الاسلامي الشاب التليدي قرندوز

الشهر بأكمله .
■ ماذا تود ان تقول في نهاية حديثنا معك ؟
- الحمد لله الذي هداني للدخول في دينه وارجو ان ياتي اليوم الذي يعم فيه نور الاسلام جميع بلاد العالم .

واقصد بها البلدان غير المسلمة فكم البشرية بحاجة ماسة لهذا الدين الخالد ولاغرو فهو دستور السموات والارض ..

عبادي الجوهر

لـ « فنون » :

لست بحاجة الى من يتومني .. والجمهور هو الحكم !!

○ لا احب التواجد على صدر الصفحات الفنية الا بانتاجي فقط .. والالقاء الفنية لا تؤثر على مسيرة حياتي !!

كتب / عبدالرحمن بحير :

استوقفتني عبارة قالها الشاعر الكويتي الرقيق فائق عبد الجليل عن الفنان عبادي الجوهر .. يقول فائق (عبادي زبيب الصحراء .. فلا فرق .. هل عبادي الجوهر هو الوتر .. أم الوتر هو عبادي الجوهر) وطلال مداح الوفي دائما قال عنه (الخطبوط العزف على آلة العود) ومحمد عبيد يقول (صاحب الحان راقية) اما سامي احسان فيقول عنه (هذا الفنان مكتسح السلحة الفنية بالحاحه ولا احد يشعر به) .. لكن الكثيرين يقولون .. عبادي الجوهر هو الفنان المظلوم اعلاميا ولم يعط المكان الذي يستحقه ومن هذا كله طرقت باب عبادي بلا سابق وعد .. ولم يفرح بزيارتي له بعد ان راي زميلنا مصور الجريدة .. لانه لا يريد ان يصبح كغيره يتوسد كل يوم صدر الصفحات الفنية .. وعلى غير العادة وجدت نفسي امام عبادي الانسان والفنان بلا اسئلة او ورقة ادون فيها ما اريد الحديث معه عنه ولهذا كان هذا السؤال

■ ما هو السؤال الذي لا يود عبادي الجوهري ان يسأله اياه ؟

فندق وقال : لم اتوقع ان يكون هذا السؤال هو مفتاح حوارنا مع الجزيرة وقرائنا .. لكن هناك اسئلة ملها القراء وتشبع بها قاريه الصفحات الفنية .. وهي الاسئلة الروتينية والتقليدية وغيرها .. إلا ان هناك سؤالا يشرد على اسئلة الاقلام الصحفية وتترك الاسن دائما .. ماهو تقويم عبادي الجوهر لنفسه وترتيبه بين زملائه الفنانين .. هذا السؤال لا انا ولا أنت ولا اثنان او ثلاثة من الجزيرة يقومون بعبادي الجوهر او غيره من الفنانين هناك جمهور يستمع ويتوق كل ما تلهه الساحة الفنية من جديد .. هذا الجمهور هو الذي يقوم بوضع عبادي مكانه الطبيعي ..

■ تحدثت عن تقويم الفنانين .. فما هو ذلك على الفنان محمد عبيد الذي قال : باتي عبد المجيد عبيداه في مقدمة نجوم الصف الثاني ومن بعده عبادي الجوهر ؟

عبد الجوهري : اولاً من هو محمد عبيد الذي يقوم عبادي الجوهر او غيره من الفنانين .. محمد وعبادي وكل الفنانين .. يفضعون لقياس واحد هو « الجمهور » .. الجمهور هو الذي يستمع لزيد او عمرو من الناس ويحكم ويبدى رايه .. ومن ثم العطاء الجيد للفنان له دور في عملية التواجد عند المستمع .. هذا شيء .. والشئ الاخر انني قرأت في الجزيرة اعتذاراً وترجعاً من محمد في رايه ورغم ان هذه الاشياء لا تمنني ابداً .. الا انني وكما قلت لك تراجع محمد دليل على ان الجمهور وحده فقط المقياس لسماء الساحة الفنية بأسرها

■ بعد ان اطلق الفنان طلال مداح لقب (الخطبوط العزف على آلة العود) على عبادي أصبحت تضع للعود وجملة موسيقية ضمن اللحن .. كما جاء في لحن أغنية .. حب توادعتي ؟

■ شهادة طلال مداح انا اعزبها من فنان له قلبه ومكانته عند الجمهور وكونه اطلق على هذا اللقب دأبت في استخدام العود ضمن الحان .. هذا خطأ فانا اولم اجد سكاناً (لصلو) السود لما استخدمته ..

■ صول .. العود في اغنية حب توادعتي .. يعتبر جديداً بفلسفة للأغنية السعودية .. اليس كذلك ؟

■ نعم .. وهو ليس « صول » بالمعنى المفهوم .. هو « اسلوب هندي » حاولت ان اضعه مستخدماً قدرتي على العزف .. واري وكما قلت انه الذي يساهم في نجاح الاغنية من خلال مهارات الجمهور عند العزف ..

■ هذه الجملة اليس هناك آلة هندية تقولها ؟

■ نعم هي آلة « السثار » الهندية واستخدمت العود بدلا منها وقد نالني عليها تجديداً لصورات العود .. هل نقول ان الحانك القادمة ستأخذ نفس الاسلوب ؟

■ لا ..

■ سنحاول جاداً في التجديد .. وهناك لون ساطق قريباً اري اننا من خلال احاساني بانوار الجماهير ان هذا اللون سيكون مالقاً ومحبباً لهم وقد يكون في الموسيقى الخاصة بالحانتي او العود بطريقة او بآخرى ..

■ هل تعرف مقدماً شيئاً عن ذلك ؟

■ كل شيء في وقته حلو

■ فائق عبد الجليل الشاعر الكويتي يقول : اجيبوني من الوتر .. هل الوتر عبادي ام عبادي هو الوتر ؟

■ فمن الوتر عبادي ..

■ الاسماء باتت شاعر ومزلف كبريت شقيق ولا نسي ان له اهتمامات



تصوير : احمد قيزان

○ سأكون مع فلدات الاكباد خلال ايام العيد في التلفزيون !!

■ من استأق عبادي الجوهر ؟

■ طلال مداح !!

■ ومن الذي تعلم على يد عبادي الجوهر ؟

■ كثيرون !!

■ لجمال قصيدة وصلت اليك مؤخراً

■ هي المفاجأة التي ساقدها الجمهور ..

■ هل انت مغرور ؟

■ وهل تعتقد اني كذلك ؟

■ فنان مستقيم له لحن من هو ؟

■ عبد المجيد عبيداه

■ ولحن سيقدم لك لحناً ؟

■ لا لزميل سراج عمر ان فرغ منه ؟

■ وكلمة اخيرة ؟

■ والجديد في اخبارك ؟

■ صورته للتلفزيون اغنية خاصة بالاطفال في مدينة الامم بجهة هذه الاغنية خاصة بالميد ان شاء الله !!

■ تحياتي لكل محوري الجزيرة .. وسلامي لقرائنا ..

■ الى الجمهور ..

■ ما هو ؟

■ لم تتضح ملامحه بعد .. وستكون الجزيرة ذات علاقة به اذا اكتمل تنفيذها !!

■ بعد الحوار الى ابن ستهذب ؟

■ الى مكة لادام مناسك العمرة ..

■ كيف برنامجك اليومي خلال هذا الشهر الكريم ؟

■ اسهر مع الاصدقاء داخل منزلي .. او اذهب اليهم في بعض الاوقات حتى يحين موعد « السهرة » بعد ذلك اصلي الفجر واقرأ حتى السابعة صباحاً ثم انام .. وفي العصر ابقى في المنزل واحرص على قراءة القرآن الكريم الى وقت ادان المغرب .. وهكذا ..

■ والغناء في رمضان ؟

■ نادراً ان اسهر سهرات فنية خلال هذا الشهر .. وربما داخل منزلي احوال التحضير لآعمال مسرح التلفزيون ان كان هناك مسرح ..



■ وعلاقته بسيامي احسان ؟

■ علاقة زمالة .. واذا وجدت عنده ما يضيف لي شيئاً تعارفت معه !!

■ ما الاثر الذي تركه في نفسك حفل النادي الاهلي الاخير بعد نجاحه فيه ؟

■ الفنان دائماً في مواجهة مع الجمهور .. ومن هذا يتبدد الجهد الذي يبذله والارواح الذي يعانها اذا وجد في مقابلته هذه الجماهير صدق اعماله .. وان جاءت متاخرة فانت في اقل لكل من حضر حفل النادي الاهلي (شكراً لكم من الاعاق على الثقة التي منحتموني اياها) وسيزيل عبادي الانسان المتعزم مع من يباليهم الحب بعب وولاء برفاء ..

■ هل جمهور النادي الاهلي على جبين مسيرتي الفنية اشجعاً لواصله الصفاء والاستمرار ولعنتي اوفى في رد الجميل والوفاء ؟

■ عبادي الجوهر .. متى يطرق ابواب القاهرة ؟

■ ان اقيم هناك حفلات عامة الا اذا كانت هذه الحفلات مغفلة على الهواء سواء من خلال الاذاعة او التلفزيون .. اما غير ذلك فلا اعتد ..

■ غلب طلال مداح عن الساحة الفنية .. هل لثرفها ؟

■ بكل تأكيد .. والاثر واضح .. والفراغ الذي تركه طلال ان يتلاشى الا بعودة طلال وحده !!

■ طلال مداح .. اري انه عمود الاغنية السعودية .. يدركه لا تكمل الاغنية ولا يكمل بريقها .. وارجو مني ما وجد طلال نفسه انه قادر على العودة برضاء فالا يتأخر .. وسيدع جمهوره في مقدمة مستقبلي وكذلك زملاءه الفنانين ..

■ من الفنان الذي يخالفه عبادي ؟

■ لا احد لاني اعرف مكانتي ووضعي الطبيعي ..

■ بماذا تفكر الآن ؟

■ بلحن جديد .. سيكون جديدي القادم

■ بعد الهالة الاعلامية التي حظي بها عبادي مؤخراً من خلال اللقاءات الصحفية وبعد نجاحه البارز في حفل النادي الاهلي .. اتخذ عبادي مسيراً جديداً في تعامله مع الجمهور ؟

■ نعم عبادي الجوهر في السؤال ثم قال .. يبدو انك تريد ان تقول (الغرور) صدقتي اخبر من يتعامل على الناس عبادي الجوهر .. لنا « لولا الجمهور الذي يحيطني يحفظه وتشجيه وسؤاله عني كل يوم ما استمررت صديقاً للفنان والوتر .. كيف يتعامل الانسان على من يمنحه الحب والثقة .. لا يفلت ذلك الا من كان بينه وبين اللا انسانية (لا) !!

■ جمهوري يدرك تماماً علاقته بي .. وبينى وبين هذا الجمهور عملة واحدة اتعامل بها معهم وتشاورها معاً هي (الاخلاق والحب) !! انما ان كنت في التجموية او ما دونها او حتى الاخر .. احترم اني المستمع التي تمنحتني دقائق معدودة لسماع ما قدمه عبادي .. وهذا منتهى الرواء

■ هناك جفوة بين عبادي الجوهر وبين كيد سراج عمر .. ماهي اسبابها ؟

■ ليست جفوة بمعناها المعروف .. الاستاذ سراج اصبح مثلاً في اعسالة والحال .. اننا سبق وطلبت منه لحناً ووعيتي بذلك من كلمات الامير محمد العبداه الفصيل ولكن الى الان لم يتم شيء واتمنى ان ينشط قليلاً ويكمل اللحن لتلقه للجمهور ..



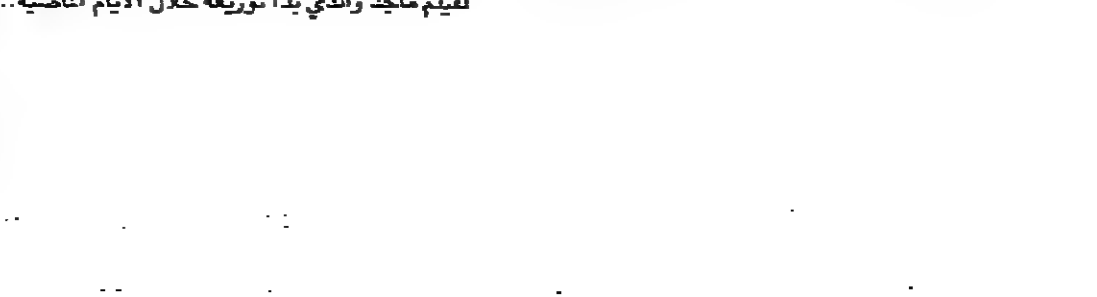
■ فائق عبيد الجليل

■ ثلاثين حلقة .. من برنامج .. رمضانيات .. تبثها اذاعة البرنامج الثاني من جدة .. هذه الحلقات كتبها الزميل هاني ماجد فيروزى وصاغ لحنها الفنان محمد شقيق ..

■ الجديد عزيزي القاريء في هذا الخير ان المؤدى لبعض هذه المتلوجات الفنان الملحن محمد شقيق الذي نجح كطرب قائم اضافة الى نجاحه كملحن دارس واع ومتقن .. يعالج زميلنا الفيروزى من خلال هذه المتلوجات عادات غير مستحبة في هذا الشهر الفضيل .. كالكنز والتفاني والمجاملة والازعاج وغيرها .. من جهة اخرى فقد وضع الفنان محمد شقيق مقدمة موسيقية لسلسل ابروتام واخرى لسباعية جديدة تبثها اذاعة البرنامج الثاني قريباً ..

■ محمد شقيق يحضر حالياً لعمل جامعي كبير سيقدمه قريباً بصوت فنان رفض ذكر اسمه في حفلة متقلبة من خلال مسرح القاهرة ..

■ وبالنسبة لشقيق هذه الايام (نجم) عند الرياضيين وبالقادم عند جمهور السهم المثلث ماجد عبيداه ذلك انه الذي وضع الموسيقى التصويرية لفيلم ماجد والذي بدأ توزيعه خلال الايام الماضية ..



■ محمد شقيق

■ هاني فيروزى

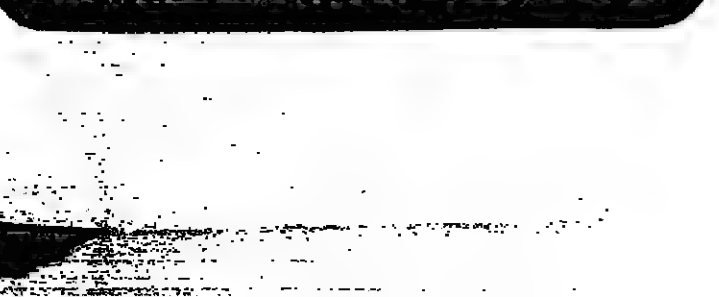
دايم السيف يعطي عبد المجيد عبيداه من روائحه !!

دايم وكلمات دايم السيف دائما التحليل .. من هناك .. من مدينة الحلم والضمباب يحلق الحرف .. من اهل قم « السودة » يشرب شعر « دايم » كالشلال .. يلامس الشاعر .. ويدغدغ الوجدان .. يعيد لربيع العمر شذاه .. يفتح نوافذ الشوق .. ويبرز على الساعد اسامي اللقا .. ياتي حرف دايم السيف مزججاً برذاذ عسير ..

وهتان ابها .. وديعه .. القرماء .. ليسطر في سماء الساحل الغربي .. ويمنع الصدارة ويعطي تأشيرة الخروج الى عشق جديد من حجرة شتق نثر عبر الحرف في مسة امل ونغمة وفاء .. دعونا نتوق عبد المجيد عبيداه وهو يغرد رائحة (ديم السيف) التي تقول :

..... عين ..

أخلفتني نظرة عيون المستوفه .. خلفه الصغار لي شان الحباري واقت النظره حل قلبي تشوفه واشمل بقلبي كبا البراق سيري صد عني طاشي الشفرة مرونه ظالم قلبي وهو بالنظم تدري يا حبيبي صدك مني حسونه ارسل سهام الدوايح لا تباري ارسل رماح الهوى وارسل سيوفه يشتهيك القلب في كل التوازي عيني لحسن الذي غيرك عيوله في ميوني غيرك من الحسن عاري

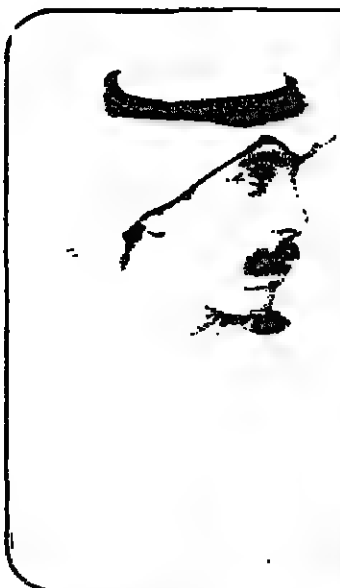


■ محمد شقيق

■ هاني فيروزى

بعد الكويت

محمد عمر مطلوب في دولة عمان ..



□ عماره الرويشد □



□ محمد عمر □

على اثر النجاح الذي حققه الفنان محمد عمر في غناء اوبريت دول مجلس التعاون الخليجي والذي نلته في دولة الكويت الشقيقة وصاحبه اللحن السعودي الخاص بهذا الاوبريت الفنان مزروق المزروع تلقى الفنان محمد عمر دعوة مساعلة من دولة عمان الشقيقة لغناء اغنياته للمؤتمر القادم المنعقد في سلطنة عمان الشقيقة كما سينفذ الفنان محمد عمر بتكليف رسمي من الاشقاء هناك اغني لافراح دولة عمان الشقيقة وقد كلف الفنان المرحوم سراج عمر بصياغة هذه الاعمال الجديدة لمحمد عمر.

وفي سؤال عارض للفنان محمد عمر عن رأي الرويشد فيه قال : الرويشد لم يتحدث عن محمد عمر في لقاء الجزيرة الا من دوافع اخرى يجعلها التاريء واجدها قرصة لابن للقراء ما دفع الرويشد للحديث عني .. في حفلات صيف العام الماضي في لندن وفي احدى هذه الحفلات فبندق الهلوتن - احمر - متمتع الحفلة ان اكون انا مسك ختام تلك الحفلة وان يغني الرويشد قبلي .. واستاء من المتعهد لانه يريد ان يكون هو الفقرة .. وعلما حدث ذلك مرة اخرى .. رغم ان العلاقة قبل ان اشترك مع الرويشد في حفلة كانت اكثر من جيدة متبعها الاحترام .. الا ان احداث تلك الحفلات حدث به ان يقول ما قاله من خلال الحديث الذي نشرتموه مؤخرا ..

المفصص :

يحمي حقوقه الفنية

خليجيا مع ابراهيم حبيب !!



□ محمد المفصص □

خلال هذا الشريط حقوق الشاعر طبقا للنظام الصادر في دولة البحرين الشقيقة التي سيسوق من خلالها الشريط.

الفنان محمد المفصص قال :

ان هذه الاغاني الجديدة لابراهيم حبيب ستأخذ نمط الغناء السعودي فبالاضافة الى الاغنية السمعية سيكون فيه اغنية مسرح (جساميرية) واغان تطريبيه .. ايضا سيلتقي محمد المفصص بالفنان علي عبدالرحمن في الحان جديدة من كلمات الامير تركي بن عبدالرحمن وكلمات الشاعر نجيب بطيش بعد الجفوة التي استمرت اربعة اشهر تقريبا .. المفصص (قطع) شهر العسل في اسبوعه الثالث وممارس نشاطه الفني المعتاد ..

خطا الفنان المرحوم محمد المفصص خطوة جيدة وموفقة كأول فنان سعودي يحمي حقوقه الفنية كملحن .. فقد تم اتفاق غنائي فني جديد بين المرحوم محمد المفصص والفنان ابراهيم حبيب على ان يقوم المفصص بتلحين مجموعة من الاغنيات كتب كلمات بعضها الامير الشاعر تركي بن عبدالرحمن على ان يحضر المفصص باقي كلمات الاغاني لشعراء بارزين في المملكة بتقديمهم الشاعر الراحل الامير بدر بن عبدالحسن والشاعر الاستاذ ابراهيم خفاجي والشاعر ثامر الميمان .. وكان المفصص قد التقى صيف العام الماضي بالفنان ابراهيم حبيب ووضعا مبدئيا الخطوط الرئيسية لهذا المشروع (البحريني الاداء .. والسعودي اللحن والكلمة) .. المفصص بهذه الخطوة الموفقة سيحمي ايضا من

تصيدة جديدة

للأمير بدر بن عبد المحسن



□ الأمير بدر بن عبدالمحسن □

الاسبوع القادم ننشر تصيدة جديدة للأمير بدر بن عبدالمحسن الذي يتواجد حاليا بمدينة جدة ..

000

فنان الشعر بعد العيد !!



□ علي عبد الكريم □

عزيزي القارئ الزاوية التي قدمنا فيها من خلال رسالتك الفنان عيادي الجوهري والفنان محمد مصر والفنان سراج عمر والفنانة ابتسام لطفي على صدر صفحات فنون لكل واحد منهم حلقتان وست حلقات للفنان محمد عبيد الذي قدمناه في اطول حديث في حياته الفنية .. هذه الزاوية (فنان الشعر) سوف تعود بنا على رغبات الكثير من الاخوة القراء والزلاء الصحفيين الذين يتساءلون عنها .. ورسائل عديدة فغتنا الى ان تعود لكم بعد رمضان من خلال هذه الزاوية (فنان الشعر) وفنانا القادم الذي يستقبل رسالتكم ويرد على كل صغيرة وكبيرة فيها هو الفنان علي عبد الكريم الذي يستقبلها على (ص ب) ٧٠٧٠ - جدة - مكتب الجزيرة - زاوية فنان الشهر .. فاهلا بك ورسالتك .. وحتى لتلقي ..

مسرح التترات ومسرح التلفزيون ووتر وسمر خلال ايام العيد !!



□ طارق عبد الحكيم □



□ جميل محمود □



□ طارق ريدي □

سوف يكون للمشاهد لقاء خلال ايام عيد الفطر المبارك مع افضل ما سجله وصوره البرنامج التلفزيوني الساجح ووتر وسمر الذي يعده ويقدمه الاستاذ جميل محمود ويخرجه الاستاذ طارق ريدي .. فقد بدأ مخرج البرنامج في الاعداد المبكر لاربع حلقات تقدم في ليالي العيد الاولى تضم اجمل الاغنيات التي قدمها البرنامج خلال الدورة التي قدم فيها.

كما ان هناك فكرة لازال يخططها الاستاذ طارق ريدي مدير محطة تلفزيون جدة وهي مسرح التترات الذي سيقدم ايضا من خلال الشاشة في ايام العيد وسيكون على رأس القائمة من ضيوفه الفنان الكبير طارق عبد الحكيم والفنان طلال مداح في حالة تواجد له لأخذ تجارب هؤلاء وتقديمها حية لجمهور الشاشة ..

كما ان هناك فكرة لازال يخططها الاستاذ طارق ريدي مدير محطة تلفزيون جدة وهي مسرح التترات الذي سيقدم ايضا من خلال الشاشة في ايام العيد وسيكون على رأس القائمة من ضيوفه الفنان الكبير طارق عبد الحكيم والفنان طلال مداح في حالة تواجد له لأخذ تجارب هؤلاء وتقديمها حية لجمهور الشاشة ..

بكر الشدي يريدها !!

تمنى الفنان بكر الشدي أن تسنح له الفرصة لتقديم مشاركات فنية من خلال فرع جمعية الثقافة والفنون بابها اذا كان لها مشاركات فنية ثقافية مع المصطلحين هناك ..

وقال .. ان الخطوة التي خطتها الجمعية ممثلة في مركزها الرئيسي بإقامة مهرجان الترويج السياحي العام الماضي خطوة حققت امدادها من خلال الفنون الشعبية التي قدمت فوق منزهات عصر والتي عكست الصحافة الفنية فعاليتها .. وابدى الشدي إعجابه بمدير فرع الجمعية هناك الاستاذ احمد مسيري الذي دعى فرع جمعية الدمام لتقديم نشاطاتها ضمن المهرجانات التي تشهدها عصر والمنطقة الجنوبية في فصل كل الشدي سيجد كل حفاوة من أبناء الجنوب عامة ومن فرع الجمعية هناك !!



□ بكر الشدي □

هند شيخ وبرامج متعددة !!

استامت المذبة الملتقة هند شيخ من البعض حول نظريتهم الى المايكروفون .. وقالت ان رغبة مايكروfon الاذاعة عطلت الكثير من اللقاءات التي تنوي تقديمها للمستمعين خلال هذا الشهر الكريم .. وفندت شيخ تحمّل الكثير من البرامج فبالاضافة الى تقديمها لبرنامج عالم ونظرة وبرنامج المعروف ورحلة في ارض اليمن وبرنامج صور من حياة المتقين فهي اضافة الى ذلك تشارك في التمثيل في برنامج حسنات رمضان الذي يخرج صالح ديماطي وبرنامج رمضان والناس من اخراج احمد باجهوم .. كما انها ستقدم سهرات في الايام الاخيرة من الشهر الوسطى لهذا الشهر تستضيف فيها الفنانة التشكيلية صفية بنت زقر ووجوه فنية واجتماعية اخرى ..

هند شيخ ترغب في اجازة طويلة تصطحب فيها ابناهما بعيدا عن مواجهة المايكروفون والناس !!

مساء هذا اليوم ..

على خشبة المسرح الثقافي العرض المسرحي الأول « للحل الأكيد »

كتب - سعد عبدالله المصباح :

سيتم مساء هذا اليوم على قاعة المسرح بالمرکز الثقافي التابع للجمعية بحدثة الفقرة العرض المسرحي الأول لمسرحية (الحل الاكيد) وهي مسرحية شعرية من تأليف محمد سليمان الشايعي والتي قد فازت بالجائزة الاولى في مسابقة المسرح لرعاية الشباب وتدرج قصة المسرحية حول (لا) للتأثير الغربي والتأثير الشرقي مؤكدة وجود الاسلام في مجتمع انساني ومن خلال تسلسل الاحداث والافكار المسرحية ينتهي المؤلف الى الحل الوحيد وهو اتباع الاسلام فك الخلافات ليجاد حياة عائلة آمنة ويقوم بتمثيل الادوار على خشبة المسرح شخصية الشرق يمثلها عبدالله السناني وشخصية الغرب يقوم بها الممثل رشيد منصور ويقوم بدور الانسان المسلم ثلاثة ممثلين عبدالمحسن الرئيس وعلي الصنداح وعادل القياتي اما دور شخصية الانسان الاولي فيقوم به الممثل ماجد العبيد وتشارك في المسرحية مجموعة من الممثلين وهم علي السعيد، ومحمد العيسى ويوسف العقيل وسعد الصالح ومهدي عايض ومحمد دخيل وموسى نور والمسرحية من اخراج المخرج الشاب عامر الحمود .. هذا وقد وجهت الدعوات للمهتمين بالحركة المسرحية والاقلام الصحفية الفنية لحضور العرض والذي سيكون على مدار يومين . العرض الاول مساء هذا اليوم والعرض الثاني مساء غد الجمعة .



□ رشيد منصور □



□ عامر الحمود □

طلال باغر .. يعيد نجما ويقدم لحنا لنجم !!



□ طلال باغر □

وبالنسبة لطلال باغر سيعيد الى الاذهان فنانا معروفا غنى من الحان طارق عبدالحكيم اغنية ساهمت في تعريف الناس به واغنية اخرى لطلال باغر يعرضها التلفزيون بين فترة واخرى .. هذا الفنان الذي تحول الى «تاجر» !! سيعود الى الساحة بالحن طلال باغر في شريط جديد .. هل عرفتموه !!

الشاب المرحوم طلال باغر يتحف بسيرة عمل اعماله الجديدة التي سيقدمها للساحة قريبا وآخر اخباره زيارة قصيرة قام بها للفنان محمد عبيد ليطالع على أحدث الحان الغنائية الجديدة والتي تكون امتدادا لسناء الغضه واسمع رسول اشواق قلبي .. ولقاء طلال باغر بمحمد عبيد سيكون كلام الشاعر الشاب للتاح ويقول المطلع ..

هذاك اول .. من الذكرى يصبح الشوق .. واذا طول فراقه .. سال دمع الموق .. زمان اول تحول .. ما بقالي شوق .. هذاك اول ..

اما اللقاء الثاني فيسكون بالفنان عبدالمجيد عبيد اه اذيعيني من الحان طلال باغر اغنية تقول :

اذا كنت في كاشوق لي مايشوف منتهى الحرمان لكن به رجاء لا تلوم الصب مجروح الظروف لو نشر دمعك على ليل سحبي

« الشمراني قادم بعد الخيل » !!



تقول الاخبار .. ان الفنان الممثل والكاتب المسرحي راشد الشمراني يعتزم وبعد النجاح الذي حققته مسرحيته الناجحة بحق « مع الخيل يا عربان » يعززم كتابته نص مسرحي جديد .. يبرز من خلاله تفكير «شباب اليوم» تحت كل المضامين .. كما يتطرق في نصه المسرحي الجديد الى الحداثة الزائفة عند البعض والذين يعتبرون ذلك نوعا من التطور أو الرقي الحضاري في مفهومهم كالاستماع مثلا لمايكل جاكسون ورفاقه أو الرحيل الى الخارج بصفة رسمية ..

الشمراني يقدر ماينوي تقديم نص مسرحي جيد يقدر ماينوي توظيف قدرات زملائه الممثلين الشباب وبالأذات الذين وجدوا الفرصة الكاملة من خلال المشاهد التلفزيونية التي كانت تعرض من خلال برنامج المشوعات والذين كانوا اهل تلك الفرصة باتياتها الوجود مجيل اليوم من كتاب وممثلين ما هو الا امتداد للزراع

ماجده

عبد الوهاب

نفخي لراح عمر

في القاهرة !!



□ سراج عمر □

كل الموصفات والمقاييس الفنية تجددها منطقية في سراج عمر الفنان .. فهو لا يبحث عن الشهرة والتواجد بقدر ما يبحث عن الطهارة الصادق لهذا البلد .. فالسلام الملكي واشرافه عليه .. ونشيد بلادي الذي أصبح لنجاحه الباهر مقدمة موسيقية لدعاية (ما) في الشاشة المصرية .. ويلاذي يا خضر .. دليل على اصالة سراج عمر في فنه .. وسراج يتهم دائما بالكلس والخمول .. ويعزل ذلك قائلا .. ليس مهما ان تكتب الصحافة عنه وتبرز اسمك وصورك كل يوم انما المهم ماذا قدمت للمستمع وهذه في حد ذاتها كافية لتواجد سراج وحضوره المستمر .. فبالاضافة الى العمل الغنائي الذي سيقدمه الفنان محمد عمر من خلال مسرح التلفزيون (سحاب الليل) والتي كتبها مهندس الكلمة الامير بدر بن عبدالحسن والتي يقول مذهبها ..

يأمني على الرضضا وبماضي على النار لين الزعل يرخي يا شمعة الدار وان ما عذرتيني يا ضيعة المشوار

ولحننا سراج عمر .. اضافة الى ذلك سيطير سراج عمر الى القاهرة لتنفيذ أحدث اعماله بصوت المطربة المغربية ماجده عبد الوهاب من كلمات الامير بدر بن عبدالحسن كما انه قدم مقدمة موسيقية للبرنامج الاذاعي مسابقات رمضان الذي يقدمه الزميل امين قطان وشيرين شحاته ويخرجه احمد نوري كما قدم مقدمة موسيقية لبرنامج مواقف رمضانبة اعداد الزميل الاستاذ محمد جوب واستعرض لنا الاستاذ سراج عمر في حديثه العمل القادم بينه وبين طلال مداح والذي اكتمى بقوله .. عن هذا لنا حديث قادم !

الرياضة البدنية تنمي الجسم والثقافة الذهنية تسمو بالأخلاق

الرياضة البدنية ليست لها وجه واحد - كما يتصورها البعض - بل إنها قيم وأخلاق فيها النظام والتعاون والحب والالتزام - ولقد دعا الإسلام إلى تعلم الرماية والسباحة وركوب الخيل بل إنه يروي عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم أنه كان يداعب أبناء عمه الحباس يناديهم ويقول لهم : (من سبق إلى فله كذا) فيستبقون إليه فهذه دعوة كريمة شريفة للتنافس كما أنه قرن صلوات الله عليه وسلامه بالإيمان بالقوة (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف) .

والرياضي المثالي هو الذي يجمع بين الثقافة والرياضة المقرونتين بالإيمان بالله وهذا ما تتبناه بالفعل الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة في تنظيم مسابقاتها الأدبية والصحفية والفنية ومسابقات القرآن الكريم علاوة على المناسقات الرياضية التقليدية إيماناً منها بأن للرياضة والثقافة الأثر الطيب بالبعد عن الشباب عن الانحراف وخلق المواطن الصالح الذي يتقانى في خدمة وطنه .

والرياضة تؤام للثقافة منذ أمد بعيد ففي الألعاب الأولمبية قديماً حرص الأغريق على أن تصحبها مهرجانات للشعر والفنون فكان الشعراء يبارون بنتائجهم في محافل أدبية كانت تتعدى مع برامج الدورة الرياضية وكان الرسامون يتخذون من الدورات الرياضية الأولمبية سقفاً يعرضون فيه أعمالهم الفنية وكان هواة اقتناء التحف يجدون فرصة في تلك الدورات لاقتناء المزيّن واشباع هواياتهم كما أنه في العصر الحديث عاد الاهتمام بالمهرجانات الثقافية والفنية والأدبية لتسري جنباً إلى جنب مع برنامج الألعاب الأولمبية .

وهكذا فإذا كان الإنسان يحتاج إلى الرياضة البدنية لتقوية جسده فإنه في حاجة ماسة إلى الثقافة لتسوي بالروح لتكوين المصممة النهائية للحكمة القائمة العقل السليم في الجسم السليم .

صبحي مصطفى أحمد



حمل الأثقل



الجري

هذا الطريق المستقيم

• كسان سرجيس باري كغالب المؤلفين المشهورين .. يتلقى كثيراً من قصص الكتاب الناشئين الذين يلتمسون منه أن يقرأ محاولاتهم الأولى وقد سلمه أحدهم ذات مرة قصة مكتوبة في ألف وخمسمائة صفحة يطلب منه أن يقرأها ويقرح عنواناً لها .. ولكن سرجيس أعادها إليه قائلاً : الشاب : هل هناك أية طبول أو أرباق في قصتك هذه ؟ قال الشاب : مستحجاً : كلا يا سيدي .. إنها ليست من هذا النوع . قال باري : اسمها إذن لا طبول ولا أرباق ..

• • •

ملجونا

الطريق المستقيم

الدين إيمان واجتهاد وقد قال تعالى : هـ هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم صدق الله العظيم . والذي يتدبر هذا الكتاب الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا خلفه يلاحظ أنه يحتثنا نحن المسلمين على الفضائل ونهنا عن الرذائل ويأمرنا بالخلق الكريم الشامل الكامل سواء كان ذلك بين المسلم وأخيه وبين ربه ولن نستطيع السير على هدى هذا القرآن الكريم إلا إذا حاولنا قراءته وتدبره بامعان وتلاوته كلما أمكن ذلك لأنه هو الشافي الكافي من أمراض العصر سواء كانت نفسية أو بدنية لأن فيه أخبار من قبلنا وما بيننا وما بعدنا والقرآن هو الملجأ الوحيد لكل ضال لكي يجد فيه الطريق المستقيم .

لولو السماعيل

الخصائص السلوكية للمعوقين .. بصريا ثمة فوارق والتقاءات في أمور الاعاقة حسب الحالات يجب ان يتم الاختبار



يتميز المعوق بصرياً بآلياته التي تكون قدرته ابصاره ٢٠ / ٢٠٠ أو أقل في أحسن العتئين حتى لو استعمل وسيلة تصحيحية (نظارة طبية) . أما التعريف التربوي فيشير إلى أن المعوق بصرياً هو الطفل الذي يتعلم ويقرأ بطريقة بريل (المكفوف كلياً) أما المعوق جزئياً فهو الطفل الذي يستطيع أن يقرأ الكلمات المطبوعة والمكتوبة بحروف كبيرة .

ويقسم المكفوف حسب معيار درجة الإضرار من جهة والسن الذي حدث فيه المعوق من جهة أخرى إلى أربعة أقسام هي : ١ - المكفوفون كلياً ولدوا أو أصيبوا بعجزهم قبل سن الخامسة ٢ - المكفوفون كلياً أصيبوا بالعجز بعد سن الخامسة ٣ - المكفوفون جزئياً ولدوا أو أصيبوا بعجزهم قبل سن الخامسة ٤ - المكفوفون جزئياً أصيبوا بعد سن الخامسة .

أما من الناحية العقلية : فقد دلت نتائج الدراسات أن المكفوفين كاتقاة لا يختلفون عن المبصرين في الذكاء مع أن دراسات أخرى كمراسة (هايز) أشارت إلى أن تطبيق اختبارات الذكاء على المكفوفين قد بين أن النسبة المئوية للجماعة المنخفضة في ذكائها أعلى باستمرار من النسبة المئوية للأطفال المتفوقين وتتفق كثير من الدراسات إلى أن نسبة المتفوقين من المبصرين أعلى منها لدى المكفوفين وأن نسبة المتفوقين أعلى عند المكفوفين منها عند المبصرين .

أما بالنسبة للقدرة اللفظية فمعظم الباحثين يرون أن نقص الإحساس لا يقلل من القدرة على فهم واستخدام اللغة وأن المعوقين بصرياً لا يختلفون عن المبصرين في اختبارات الذكاء اللفظي أما عن تعليمهم الدراسي : ترجع انتقادات كثيرة للدراسات التي أجريت حول التحصيل الدراسي للمكفوفين مقارنة بالتحصيل الدراسي للمبصرين والسبب في ذلك لأن التحصيل المجموعتين يجب أن يتم تحت ظروف مختلفة وبذلك يمكن الخروج ببعض الدلائل من بعض الدراسات ختتاً تشير أن كلا من المكفوفين جزئياً والمكفوفين كلياً يختلفون قليلاً في تعليمهم عن رفاقهم المتساويين معهم في العمر العقلي كذلك أشارت الدراسات إلى أن تعليم المعوق بصرياً لا يتأثر كثيراً كما يتأثر تعليم المعوق سمعياً .

أما بالنسبة للخصائص الانفعالية والاجتماعية فقد أظهرت معظم الجوانب والنواحي . فيجملهم عندئذ يصرخون بالبأس ويحسون أنهم ضحايا لهم جميع . وأنهم ليسوا قادرين على إنجاز أي عمل كان من الأعمال الفردية والجماعية مما .. أو حتى من الأعمال الروتينية اليومية .. سواء أكانت

رسالة مودة للأباء والأمهات وسائل التربية الحديثة لا تفضل التوبيخ المباشر

في التربية والسلوك

أمام الناس .. أو أن يؤثر أحد الوالدين وكان الدنيا انقلبت أعلاها أسفلها عندما يقوم الابن بارتكاب عمل ما بصورة خاطئة ليس لأنه شيء فظيع وخيف لهذه الدرجة .. كلا .. بل لأنهم اعتادوا بكلمات الصغار والامهات والأمهات ترون تلك الكلمات عليهم فمثلاً أن غفل الابن عن عمله أو كان تأفها وبسببها .. فنلاحظ هنا أن الآباء والأمهات يقومون بتأنيبهم بالكلمات الجارحة التي تفرق في الصميم مثل وبخ الأبرية الحادة في الجسم الناعم الرقيق .. كلا .. وليس الاكتفاء بهذا الأسلوب فقط .. بل أنهم يصرخون بأنهم يائسوا الجيران أو يائسوا المعارف والأقارب ..

عفواً .. أنني لا أقصد في حديثي هذا جميع الآباء والأمهات .. كلا .. ولكن البعض منهم .. فنلاحظوا كلمة .. والبعض جيداً .. ماذا تعني ؟ فأنتي أكن وأحمل لجميع الآباء والأمهات ترون استنائه معاني غبية أغضب نفسي وأحداً من أبنائهم .

ولهذا أرجو من الجميع أن يسبحوا في بؤسهم التقاط على الحروف لكلمات حديثي هذا في الموضوع الاجتماعي الذي اتطرق فيه بجدي لا تنسى أيضاً أن بعض الآباء والأمهات يقومون بوصف أبناء الجيران وأبناء الأقارب بأنهم أحسن وأفضل بكثير من أبنائهم في كل شيء .. وأنهم لا يسألون أباؤهم شيئاً وأنهم يقولون أيضاً على مسامح أبنائهم من خلال سياق حديثهم : هـ ابن فلان هو أحسن منك لأنه طيب والده .. وما شاء الله عليه .. ويقوم بتنفيذ جميع الأعمال والواجبات على أكمل وجه .

وهناك ابن فلان الثالث عندما يجلس الواحد مع له لا يل حديث أبداً .. ويعمل كذا ويصوي كذا ما أنت أعوذ بالله منك .. لا منك ولا كفاية شرك .

أنها كلمات تؤثر على الوجدان ويعددت يكره الابن ابن فلان هذا وابن فلان ذلك .. فيتمنى هذا الابن - المظلوم - السكنى أن الدنيا لم تجعل له مكاناً فيها .. أو أن يقوم الأب أو الأم بتوجيه كلام جارح أو عبارة مؤلمة جداً لأبنائهم

فإنهم لا يرون أن هذا هو الطريق الصحيح للتربية الحديثة . بل إنهم يرون أن هذا هو الطريق الصحيح للتربية الحديثة . بل إنهم يرون أن هذا هو الطريق الصحيح للتربية الحديثة . بل إنهم يرون أن هذا هو الطريق الصحيح للتربية الحديثة .

فإنهم لا يرون أن هذا هو الطريق الصحيح للتربية الحديثة . بل إنهم يرون أن هذا هو الطريق الصحيح للتربية الحديثة . بل إنهم يرون أن هذا هو الطريق الصحيح للتربية الحديثة . بل إنهم يرون أن هذا هو الطريق الصحيح للتربية الحديثة .

فإنهم لا يرون أن هذا هو الطريق الصحيح للتربية الحديثة . بل إنهم يرون أن هذا هو الطريق الصحيح للتربية الحديثة . بل إنهم يرون أن هذا هو الطريق الصحيح للتربية الحديثة . بل إنهم يرون أن هذا هو الطريق الصحيح للتربية الحديثة .

عبد الحميد الفقيه

الأخلاق مصدر سعادة الفرد والجماعة

الصدق والعدل

■ الصدق : إبراهيم محمد النملة .. ثانوية اليرموك .. أهلاً برسالتك .. ما بعثت به إلينا مختارات أغلبها موفقة ولكن تشوبها بعض الغامية .. لماذا لا تكتب على وجه واحد من الورقة حتى يتسنى لنا تتقيد ونشر ما تريد .. أهلاً بك ..

■ الأخ : فاطمة الضمري - الطائف .. ما بعثت به جميل ونشره ممكن مرحباً بقلكم ..

■ فاطمة محمد عثمان - جيزان .. محارلاتك في مستوى سذك على ما يبدو والقراءة وأدب أساسي من روافد بناء ثقافة الفرد .. ومرحباً بمحاولاتك دائماً ..

■ الصديق : سعود صالح محمد أبو خميس .. وصلت رسالتك وأهلاً ..

■ الأخ : أحمد أبو زيد .. يا أخ أحمد كيف حكمت هكذا دون أن تسأل .. أرجو أن تتأكد حتى تتمكن من طرح وجهة نظرك ..

■ الأخ : فوزية عياد - المدينة المنورة .. ولو يا أخت فوزية الاستراحة للقراء .. ونحن نسمع حينما تقدم شيئاً للقارئ .. أما استراحة نجم فسوف تزينها لاحقاً ..

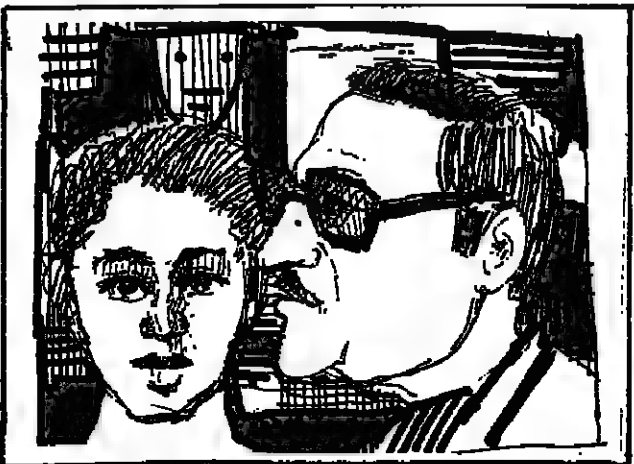
■ الصديق : أبو أحمد المشري .. جده .. أحلت رسالتك للصفحة الملائمة والزميل مسفر القامدي في قضايا محلية سيتولى النظر في موضوعك وقد أبلغت ثنائك ومرحباً ..

■ الأخ : بدرية العلي - الدمام .. موضوعك جميل لكن الخط اتعب نظر الزملاء في الصف تأمل أن تكون الكتابة متأنية في المرات القادمة ..

اعدائهم فلو اتصف كل شخص بالأخلاق الحميدة لم تكن هناك كراهية بين الناس وعدم تفاهم .. فالأخلاق والعبادات الحسنة هي سبب سعادة الأمم المتراصة في الأخلاق الحميدة والصحة عاقبة وخيمة ، والأخلاق الحسنة عاقبتها سليمة فعلينا نحن كمسلمين أن نتحل بكل ما يزيننا ونبعد عن كل ما يشيننا ، وهذه الدعوة إلى هذه الفسلة الحميدة التي تؤدي إلى الاتصاف بخصال أحمد والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل .

متعب خلف متعب القحامي

الأخلاق : هي وجود بعض الصفات الحميدة النبيلة في شخص مع حسن التصرف مع الناس وحسن المعاملة . أن التحلي بالأخلاق الحميدة والصفات الجيدة وسداد الرأي ورجاحة العقل والصبر على الشدائد وترك الغضب من صفات نبينا صلى الله عليه وسلم . فعلينا نحن كمسلمين أن نتحل بما تحل به نبينا عليه أفضل الصلاة . واتم التسليم ونجعله القدوة الحسنة لنا ، ونقتدي به في كل شيء يهنا في ديننا ودنيانا . وكما سبقنا به أبائنا الأولون الذين عرفوا قيمة هذه الأخلاق والمثل الذين اقتدوا بالنبى فيها ونجحوا في حياتهم وأصبحوا بذا واحدة على من عاداهم .. فانه لو حدث أو صدر من فرد خطأ بسيط فغضب منه رفاقه لكروهه ولم يودوا مجالسته . فكيف إذا حصلت أخطاء كثيرة ففكر بعضهم البعض ولم يكونوا بذا واحدة يعادون من عاداهم ويصاحبون من صاحبه ولم ينتصروا على



إعلانات حكومية

إعلان عن مناقسة

رقم المناقسة: ٤ - الجهة المعلقة: إدارة تعليم البنات بالقصيم - اسم المناقسة: وغرضها: عمل ديكرات لقاعة المحاضرات بمبنى الادارة - قيمة وثائق المناقسة: مجاناً - مكان بيع الوثائق: شعبة المناقصات والمشتريات - الدور الثالث - موعد فتح المناظير: ١٤٠٥/١٠/٨ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٠/٧ - موعد فتح المناظير: مكان تقديم العروض: شعبة المناقصات والمشتريات يلزم احضار سابقة للاعمال في مجال ديكرات القاعات والمساحات.

إعلان

رقم المناقسة: ٤٠٤/٤٠٤ - اسم الجهة المعلقة: وزارة البرق والبريد والهاتف - ديوان الوزارة بالرياض - اسم المناقسة: وصفها وغرضها: تأمين الاعاشة لطلبة معدي الاتصالات بالرياض وجدة لمدة ثلاث سنوات دراسية ابتداء من العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ. قيمة وثائق المناقسة: ١٢٠٠ ريال الف ومائتا ريال - مكان بيع الوثائق: الادارة المالية - قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض - آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٥/١٠/١١ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٩ حسب تقويم أم القرى - مكان تقديم العروض: الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض - موعد فتح المناظير: الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/١٠/١١ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٩

إعلان

رقم المناقسة: ٤٠٥/١ - اسم الجهة المعلقة: إدارة التعليم بالرأس - اسم المناقسة: نظافة المدارس التابعة للإدارة - قيمة وثائق المناقسة: ٣٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات - آخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢١ هـ. مكان تقديم العروض: قسم المشتريات - موعد فتح المناظير: يوم الأربعاء ١٤٠٥/١٠/٢٢ هـ.

إعلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف - الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المناقصات العامة الموضحة بالجدول التالي:

رقم المناقسة: ١٠٥٤٥ - اسم المناقسة: هندسة توريد وتركيب وتنظيم النظام الاتي لتشغيل وصيانة المقاسم المحدودة بمركزي التدريب بالرياض وجدة ومبنى طريق خريص - قيمة المناقسة: ١٥٠٠ - آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المناظير: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ.

رقم المناقسة: ٢٠٥٥١ - اسم المناقسة: الخدمات المساعدة الفنية لانتظمة مقاسم ايه اكس ثي ١١، ايه آر ١٢ نظام توزيع المكالمات ونظام الهاتف السيار ونظام التشغيل والصيانة التقني ايه او ام - قيمة المناقسة: ٢٠٠٠ - آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المناظير: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ. ويتم استلام نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول - غرفة رقم ١٠٥.

إعلان

اسم الجهة المعلقة: رئاسة بلدية منطقة الاحساء - اسم المناقسة: صيانة الحدائق العامة والساحات الخضراء واشجار التابعة لبلدية منطقة الاحساء - رقمها: ٤ - قيمة المواصفات: ٢٥٠٠ - آخر موعد لتقديم العطاءات: نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ. موعد فتح المناظير: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ. رقم الاعلان الخاص بالجهة: المناقصات.

إعلان عن مناقسة

رقم المناقسة: ٦ - اسم الجهة المعلقة: ادارة التعليم بمنطقة سدير للبنين - اسم المناقسة: وصفها: ائارة خارجية لعدد ١٧ مدرسة حكومية - قيمة وثائق المناقسة: مجاناً - مكان بيع الوثائق: الشؤون المالية بإدارة التعليم بمنطقة سدير - آخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ. مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بمنطقة سدير - الشؤون المالية - موعد فتح المناظير: يوم الأربعاء ١٤٠٥/١٠/١٥ هـ.

مع ملاحظة الاتي عند التقديم:

- ١) يجب ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
- ٢) ارفاق ضمان مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور ولا تقبل الشيكات او المبالغ النقدية
- ٣) شهادة السجل التجاري، والاشتراك في الغرفة التجارية ساريتا المفعول
- ٤) شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول. واه الموقع.

إعلان

رقم المناقسة: ٨ - الجهة: ادارة التعليم بالقصيم - اسم المناقسة: تأمين عدد ٥٣٠ مكيف فريون - القيمة: مجاناً - مكان توزيع الشروط - المناقصات - آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ. مكان تقديم العروض: قسم المشتريات - موعد فتح العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ.

إعلان مناقسة

رقم المناقسة: ٢ - اسم الجهة المعلقة: ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة - اسم المناقسة: وصفها وغرضها: ترميم مدارس النفعة السادسة - قيمة الوثائق: ٢٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق: ادارة التعليم المناقصات - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٠/١١ هـ. مكان تقديم العروض: ادارة التعليم المناقصات - موعد فتح المناظير: ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونسوه: التخصص في مجال العمل

رقم المناقسة: ٣ - اسم الجهة المعلقة: ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة - اسم المناقسة: وصفها وغرضها: ترميم مدارس النفعة السابعة - قيمة الوثائق: ٢٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق: ادارة التعليم المناقصات - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ. مكان تقديم العروض: ادارة التعليم المناقصات - موعد فتح المناظير: ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونسوه: التخصص في مجال العمل

إعلان

الجهة المعلقة: ادارة التعليم بالدوامي - اسم المناقسة: مناقسة اعمال وسائل السلامة للمدارس الجاهزة - مدرسة خالد بن الوليد بالدوامي - ٢ - معهد المعلمين بالدوامي - رقم المناقسة: ١٢ - قيمة المناقصة: ٢٠٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١٠/٢٨ هـ. مكان تقديم العروض: ١٤٠٥/١٠/٢٩ هـ. ملاحظات: الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة.

إعلان من مناقسة حكومية

رقم الممارسة ١/م - الجهة المعلقة وكالة وزارة البترول بالظهران - اسم الممارسة: صيانة ونظافة مبنى الوكالة بالظهران - قيمة المواصفات: مجاناً - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٠/٢٥ هـ. موعد فتح العروض: ١٤٠٥/١٠/٢٦ هـ. مكان تقديم العروض واستلام المواصفات: الشؤون المالية بالوكالة - الظهران.

إعلان

تعلن ادارة بلدية الوجه عن رغبتها في بيع عدد من السيارات المستعملة وبينها كالتالي:

- ١ - النوح، جيب تويوتا، سنة الموديل ١٩٧٤، العدد واحد، المواصفات جيب شراع.
- ٢ - وايت ماء فارفو، ١٩٧٦، اربعة، سعة ٣م١٥.
- ٣ - وايت ماء فارفو، ١٩٧٧، واحد، سعة ٣م١٥.
- ٤ - كلاب اقترناشيونال، ١٩٧٦، واحد، قلاب نفاية اتوماتيك.

وقد تحددت جلسة البيع عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٣ الساعة الخامسة عصرا بمقر ادارة البلدية بمدينة الوجه وتسد القيمة بالكامل بمقر البلدية على من يرسو عليه المزاد.

إعلان مناقسة رقم «٦» للعام ١٤٠٥/١٤٠٥ هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بجزان عن طرح مناقسة لعملية توريد تغذية لاطفال روضة جيزان وصبياء للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ. وذلك بين اصحاب المطاعم المتخصصة في هذا الشأن ويمكن الحصول على نسخة من شروط المناقسة من ادارة تعليم البنات بجزان الكائن خلف مؤسسة النقد العربي السعودي بجزان سابقا وسيكون آخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٠ هـ. الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ هـ. وموعد فتح المناظير يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١١ هـ. الموافق ١٩٨٥/٧/٢٨ هـ. الساعة العاشرة زواي ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بصور الشهادات التالية:

- ١ - السجل التجاري.
- ٢ - تسديد الزكاة والدخل.

ويوضع العطاء في ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومصحوبا بتمامين ابتدائي ١٠٪ من قيمة العملية. وسوف لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بتمامين. اني غير مستوف ما هو مطلوب.

إعلان مناقسة

اسم الجهة المعلقة: المؤسسة العامة للموانئ ميناء جدة الاسلامي - اسم المناقسة: وصفها وغرضها: تقديم بعض الخدمات الخاصة بسلامة الافراد والمنشآت - قيمة بيع وثائق المناقسة: خمسة الاف ريال - مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات والعقود بمبنى جدة الاسلامي - آخر موعد لتقديم العروض: الساعة الحادية عشرة من صباح السبت ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ. مكان تقديم العروض: صالة الاجتماعات بمبنى الاداريمينا جدة الاسلامي - موعد فتح المناظير: يوم السبت ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ. (١٩٨٥/٧/٢٦) ملاحظات: ١ - المناقصة مقصورة على الشركات والمؤسسات السعودية - ٢ - تقدم شهادات خبرة لا تقل عن ٢ سنوات في مجال المناقصات عند طلب شراء الوثيقة.

إعلان مناقسة

رقم المناقسة: ٤ - اسم الجهة المعلقة: امانة العاصمة المقدسة - اسم المناقسة: وصفها وغرضها: تغطية مشرب مقبرة الملا (المرحلة الثالثة) ضمن المشروع رقم ١٩٤/١٢٩/٤ - قيمة الوثائق بالريال: ٥٠٠ - مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات - موعد فتح المناظير: ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ.

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعل واغني الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها. واه المدة

إعلان

اسم الجهة المعلقة: وزارة الشؤون البلدية والقروية - اسم المناقسة: السفلنة المؤقتة والانتارة لخدمة بيض والقرى المرتبطة بها - رقمها: ٤٨٧ - قيمة المواصفات بالريالات: ٦٠٠ - آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٤٠٥/١١/٤ هـ. موعد فتح المناظير: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي اسم الجهة المعلقة: وزارة الشؤون البلدية والقروية - اسم المناقسة: تأمين مياه الشرب لمدينة جيزان - رقمها: ٤٨٨ - قيمة المواصفات بالريالات: ٥٠٠ - آخر موعد لتقديم العطاءات: الاثنين ١٤٠٥/١١/٥ هـ. وموعد فتح المناظير: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

اسم الجهة المعلقة: وزارة الشؤون البلدية والقروية - اسم المناقسة: تسوير مقابر صبياء - رقمها: ٤٨٩ - قيمة المواصفات بالريالات: ٥٠٠ - آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٦ هـ. موعد فتح المناظير: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

إعلان

اسم الجهة المعلقة: وزارة الشؤون البلدية والقروية - اسم المناقسة: السفلنة والارصفة والانتارة بالقرىات - مطلوب تصنيف بالطرق درجة رابعة - رقمها: ٤٩٠ - قيمة المواصفات بالريالات: ٥٠٠٠ - آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٠ هـ. موعد فتح المناظير: الساعة العاشرة صباح اليوم التالي

اسم الجهة المعلقة: وزارة الشؤون البلدية والقروية: اسم المناقسة: تنظيم وتشجير حديقة عامة بالفصلية بعرض - رقمها: ٤٩١ - قيمة المواصفات بالريالات: ١٠٠٠ - آخر موعد لتقديم العطاءات: الاحد ١٤٠٥/١١/١١ هـ. موعد فتح المناظير: الساعة العاشرة صباح اليوم التالي.

إعلان تأجيل مناقسة

تعلن وزارة التخطيط عن تأجيل موعد فتح مظاير مناقسة صيانة سنترال مبنى وزارة التخطيط بالرياض، ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١١ هـ. ويتم فتح المناظير في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

إعلان

اسم الجهة المعلقة: ادارة تعليم ينبع - اسم المناقسة: الانتارة الخارجية لبعض مدارس المنطقة - رقمها: ١٠ - القيمة بالريالات: ١٥٠٠ - آخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ. فتح المناظير: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠ هـ.

إعلان

اسم الجهة المعلقة - وزارة المعارف. اسم المناقسة: وصفها وغرضها مناقسة تأمين وتوريد تأثيث لبيت الطالب ببعض المناطق لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ هـ. رقمها: ١٣. سعر النسخة مائة ريال. مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات. آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ. موعد فتح المناظير الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ.

إعلان مناقسة رقم «٥» للعام ١٤٠٥/١٤٠٥ هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بجزان عن طرح مناقسة لعملية توريد تغذية لطالبات الكلية المتوسطة بصبياء وطالبات السكن الداخلي التابع للكلية للمتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ.

إعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض بشارع الجامعة عن رغبتها في استئجار مباني بمدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ. وذلك في الاحياء التالية:

حي التنظيم كمقر للمدرسة ١٢ الابتدائية للبنات بشرق الرياض بالحي الواقع بين المدرسة ١٥٠ الابتدائية والمدرسة ١٢٩ الابتدائية. فلي من يوجد لديه المبنى المسح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فاكتر كفضول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٥ م. ٥ × ٥ م. بالإضافة الى خمس غرف أخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٥ م. وفناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠ م. الى جانب المنافع الأخرى كالمحلات ودورات المياه.

التقدم لإدارة تعليم البنات بمدينة الرياض قسم الاجور شوارع الجامعة/ معنونا عرضه باسم مدير تعليم البنات بمدينة الرياض ومرفق به صورة من حك الملكية بأسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها شهر واحد فقط واري طلب يرد بعد هذا التاريخ فسوف لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت.. واه الموقع.

إعلان مناقصات

اسم المناقسة: تنفيذ مشروع اقامة محطة تنقية المياه بمدينة حائل يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف وفي الدرجة الثانية في اعمال محطات تنقية المياه مع ضرورة توفر سابق خبرة في تنفيذ محطات التنقية بالتناضع المكسي - رقمها: ٨/١٤ - قيمة المواصفات: ٢٥٠٠٠ - آخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ. موعد فتح العطاءات: الاحد ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ.

اسم المناقسة: تنفيذ مشروع اقامة محطة تنقية المياه بمدينة المزاحمية وضرماء يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف وفي الدرجة الثانية في اعمال محطات تنقية المياه مع ضرورة توفر سابق خبرة في تنفيذ محطات التنقية بالتناضع المكسي - رقمها: ٨/١٥ - قيمة المواصفات: ٣٥٠٠٠ - آخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ. موعد فتح العطاءات: الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٠ هـ. اسم المناقسة: تنفيذ مشروع سد بيشة ويشترط على المتقدم ان يرفق صورة من التصنيف وفي الدرجة الاولى - رقمها: ٨/٦٠ - قيمة المواصفات: ٥٠٠٠٠ - آخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٥/١٠/٢٥ هـ. موعد فتح المناظير: الاحد ١٤٠٥/١٠/٢٦ هـ.

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها للمناقصات الموضحة اعلاه. فعل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم رئيس لجنة فتح العطاءات، علما بان سيم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المنع لة فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد. وللعلم جرى نشره.

إعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة سعد بن ابي وقاص الابتدائية بالرياض شمال سوق الروبة بالحي الذي تقدمه المدرسة حاليا على ان تكون غرفة في حدود سبع عشرة غرفة ويثبع فناء لمرحلة الابتدائية الرياضية. فمن لديه مبنى صالح انشائها جيد الاضاءة والتهيؤ ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيرها فليقدم الى ادارة التعليم بالرياض - قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره واه الموقع.

إعلان

رقم المناقسة: ٢ - آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١٠/١١ هـ. موعد فتح المناظير: ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ. قيمة النسخة: ١٥٠٠

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن طرح نظافة المدارس التابعة لها للمنافسة العامة وذلك في ثلاث مجموعات المجموعة الاولى نظافة المدارس الحكومية داخل مدينة الطائف والمجموعة الثانية نظافة المدارس الحكومية خارج مدينة الطائف. ويمكن لكل مجموعة عرض مستقل فعل الراغبين الدخول في هذه المناقسة احضار الاتي:

- ١ - طلب باسم مدير التعليم بالطائف (قسم المناقصات) - ٢ - صورة من شهادات الخبرة - ٣ - صورة من شهادات السجل التجاري مذكور فيها نوع التخصص - ٤ - صورة من شهادات التصنيف.

إعلان

رقم المناقسة: (٢٩) لعام ١٤٠٦/٤٠٥ هـ. مساهما: تشغيل وصيانة مرافق سكن الأطباء بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي - آخر موعد لتلقي العروض: الساعة (١٠:٣٠) يوم ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ. موعد فتح المناظير: الساعة (١٠) العاشرة يوم ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ. القيمة (٥٠٠) ريال.

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات واستودعات بدارية الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية خلال الفترة من ١٤٠٥/٨/٢١ هـ. الى ١٤٠٥/٨/٢٩ هـ.

إعلان

اسم الجهة: ادارة تعليم ينبع - اسم المناقسة: نظافة بعض مدارس المنطقة والوحدات الادارية - رقمها: ٩ - القيمة بالريالات: ٢٠٠٠ - آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ. الموافق يوم الاحد - فتح المناظير: يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ.

إعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن شغور الوظائف التالية:

- ١ - حارس - المرتبة ٣٢ - رقم ٤١٢
- ٢ - قراش ومراسل - المرتبة ٣٢ - رقم ١٢١

وترغب اشغلها بمن تتوفر لديه الشروط لذلك في مدة اقصاها ١٤٠٥/٩/١ هـ.

فعل من يجد بنفسه الكفاءة التقدم لإدارة شئون الموظفين بإدارة اوقاف الطائف، واه الموقع.

إعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض بشارع الجامعة عن رغبتها في استئجار مباني بمدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ. وذلك في الاحياء التالية:

حي التنظيم كمقر للمدرسة ١٢ الابتدائية للبنات بشرق الرياض بالحي الواقع بين المدرسة ١٥٠ الابتدائية والمدرسة ١٢٩ الابتدائية. فلي من يوجد لديه المبنى المسح الذي تتوفر فيه ١٥ غرفة فاكتر كفضول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٥ م. ٥ × ٥ م. بالإضافة الى خمس غرف أخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٥ م. وفناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠ م. الى جانب المنافع الأخرى كالمحلات ودورات المياه.

التقدم لإدارة تعليم البنات بمدينة الرياض قسم الاجور شوارع الجامعة/ معنونا عرضه باسم مدير تعليم البنات بمدينة الرياض ومرفق به صورة من حك الملكية بأسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها شهر واحد فقط واري طلب يرد بعد هذا التاريخ فسوف لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت. واه الموقع.

إعلان للمرة الثانية

١ - رقم المناقسة: (١).

٢ - اسم الجهة المعلقة: كلية الملك فيصل الجوية.

٣ - اسم المناقسة: توسعة نادي الطنية.

٤ - قيمة وثائق المناقسة: خمسمائة ريال (٥٠٠).

٥ - مكان بيع الوثائق: العقود والمناقصات.

٦ - آخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ.

٧ - مكان تقديم العروض: العقود والمناقصات بالكلية الجوية.

٨ - موعد فتح المناظير: الأربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٥ هـ. مقدار التصنيف: لديه سابق خبرة في المقاولات الحكومية.

إعلان

ترغب مصلحة الجمارك في طرح الاعمال المبينة ادناه بعد في مناقسات عامة لعموم الشركات والمؤسسات على النحو التالي:

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض

اسم المناقسة: صيانة الدوائر واجهزة الامن والرقابة التليفزيونية بجمرك الرياض.

رقم المناقسة لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ: ٤

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: قسم المناقصات الادارة المالية - مصلحة الجمارك بالرياض.

قيمة الوثائق: مجاناً.

آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاحد ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ.

موعد فتح المناظير: الساعة العاشرة: يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ.

شروط عامة: يرفق بالعطاء المستندات التالية:

- (أ) ضمان ينكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.
- (ب) بيان الاعمال السابقة.
- (ج) صورة من القيد بالسجل التجاري.
- (د) صورة من شهادة الانساب للفرقة التجارية.
- (هـ) صورة من شهادة تسديد الزكاة.

إعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرح مناقسة المحروقات وغسيل وتشجير السيارات العاملة بالادارة ومدارس مكة المكرمة لمدة عام تبدأ من تاريخ التسديد بالتسوية فعل الراغبين بدخول المناقسة مراجعة شعبة المحاسبة بالادارة لاستلام نسخة الشروط والمواصفات وبيان السيارات وتقديم الاسعار بموجبهها خطيا بالمحروقات المختومة باسم مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة (شعبة المحاسبة) ومرفقا معها الاتي:

- ١ - صورة من السجل التجاري.
- ٢ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل.
- ٣ - صورة الاشتراك بالغرفة التجارية.
- ٤ - صورة شهادة الخبرة ان وجدت.
- ٥ - ضمان ابتدائي ينكي بما لا يقل عن ١٪ من قيمة التكلفة الاجمالية.
- ٦ - صورة التصنيف ان وجدت.

علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ. وفتح المناظير الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ. وللمعلومية جرى نشره واه ولي التوفيق.

إعلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف - الادارة العامة للمنطقة الوسطى عن طرحها المناقسة الموضحة بعد:

رقم المناقسة: اسم الجهة المعلقة: وزارة البرق والبريد والهاتف

الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات - اسم المناقسة: وصفها: عقد نظافة وحراسة وتوريد مياه وكسح مجاري ومخلفات زبوت لمباني اتصالات مدينة الرياض لمدة ثلاث سنوات - قيمة وثائق المناقسة: ١٠٠٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق: ادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات الادارة المالية الدور الرابع - آخر موعد لتقديم العطاءات: موعد فتح المناظير: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩ شوال ١٤٠٥ هـ - التصنيف المطلوب: صيانة وتشغيل صيانة مباني - اقل من الدرجة الثالثة.

إعلان

تعلن الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات عن المناقسة التالية:

رقم المناقسة ٠٠٢ - اسم الجهة المعلقة - وزارة البرق والبريد والهاتف - الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات - اسم المناقسة: وصفها: نظافة هواتف العملة واكتشك هواتف العملة. قيمة وثائق المناقسة: ٢٠٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق - الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات لإدارة المالية للدور الرابع. آخر موعد لتقديم العطاءات: موعد فتح المناظير: الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/١١/٧ هـ. التصنيف المطلوب: صيانة وتشغيل صيانة مباني - الدرجة الخامسة



٢ - الاخ فهد بدر البعلوي مستواك جيد وكما قلت لك سابقا انتاجك قليل الفكرة هذا لا بأس بها فهي عكس كل الانتقاد عن غلاء المهور. الوجوه وتعبيراتنا عندك ممتازة. تمنياتي لك بالتوفيق.



٣ - الاخ امين محمد عرفة (الفكرة هنا تبعت على الانبساط - الرسم جيد وبها حيدا لو تقوم بدراسة حركة المرأة مع يدما اليمنى - مستواك عموما جيد وان كان انتاجك قليل - اتمنى ان ارى رسوماك.

فنون

يحيى السيد سعيد

الفن والخير والجمال

قال سقراط ان العمل النافع هو العمل الجميل. اجل ان بين الجمال والخير ارتباطا متينا وصلة لا تنقسم ولا يمكن لشيء ضار ان يكون جميلا. ولذلك فالخير والجمال يعملان مشتركين في المجتمع الانساني ومن هنا يظهر اثر الفن في تهذيب النفس البشرية وتخليقها والبعد بها عن مزالق الشر والاخذ بها الى جو يعبق بالفضيلة والخير والصلاح لان غاية الفن هو الارتقاء بالروح الى المكان الاسمي... ان الفنان له عيان تلاحظان وتتاملان الطبيعة تاملًا عميقا مستمرا ينتهي به التامل الى محبة كل جزء في الطبيعة مما يحمله يحافظ على كل شيء فيها فلا يقطع ازمراها ولا يشوه جمالها... وبذلك تنهزم الانانية وتستفيظ روح الخير فينا من طريق محبة الجمال... والجمال تجده في كل جزء وكل سلوك من حولنا فمساعدة البائس جمال... وفي النشاط وعلو الهمة جمال... وفي النظام واغاثة الملوهف ومحبة الوطن جمال. ان في الوجود انسجاما عظيما يدهش التامل من اسراره وارتباطا غريبا بين كافة ثوابته فقد خلقه الله سبحانه وتعالى اية في الجمال والكمال... والفن يعلم الانسان كيف يرى الجمال ويحب ويخشع لخالقه جل وعلا... الفن يزرع في النفس النظام والنظافة واحترام العمل اليدوي وتنظيم الوحدات والانساق في الاختيار سواء كان هذا الاختيار... اختيار الزمان او ميني يسكن فيه... او اناقة في اللفظ... وحينما يكون اللفظ انيقا يفعل المستحيل فهو يطلب انسانية الانسان... ويصبح لفظا لا

[البقية على ص ٣٠]



١ - الاخ عبد الرحمن سراج - من الواضح انه تجيد رسوم الظلال في مكانها المناسب وكذلك التوزيع المتقن للوحة. انتاجك قليل تمنني لك مستقبلا باهرا ومرحيا بك في نادي الكاريكاتير.



٣ - الاخ فهد سالم الشبيبي، الظل في العادة يوضع في جهة واحدة وهي المعلقة للضوء. هذا لا يقلل من مستواك وافكارك الجيدة وبها حيدا لو تجعل الجو العام يخدم الفكرة.

وتجد اللقاء



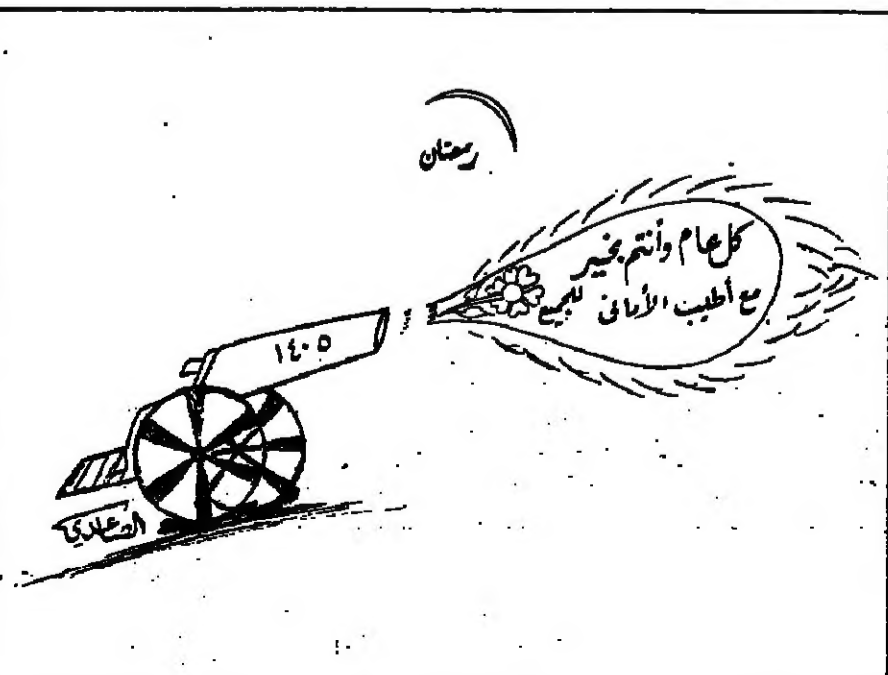
٧ - الاخ عبد اللطيف المهيبي - تحتاج الى دراسة الظلال كما تحدثنا من قبل وبها حيدا لو تهتم نوعا ما بالخلفية ودراسة الاطراف وهذا لا يقلل من مستواك الجيد.



٦ - الاخ فوزية محمد عبد الله - فكرتك جيدة وبها حيدا لو كان خط التعليق اكبر حتى يكون واضحا للقراء ويمكن ان يكون تعليقك بالرسم وسكتبه بخط واضح مستواك جيد وحاولي الاستمرار دائما.



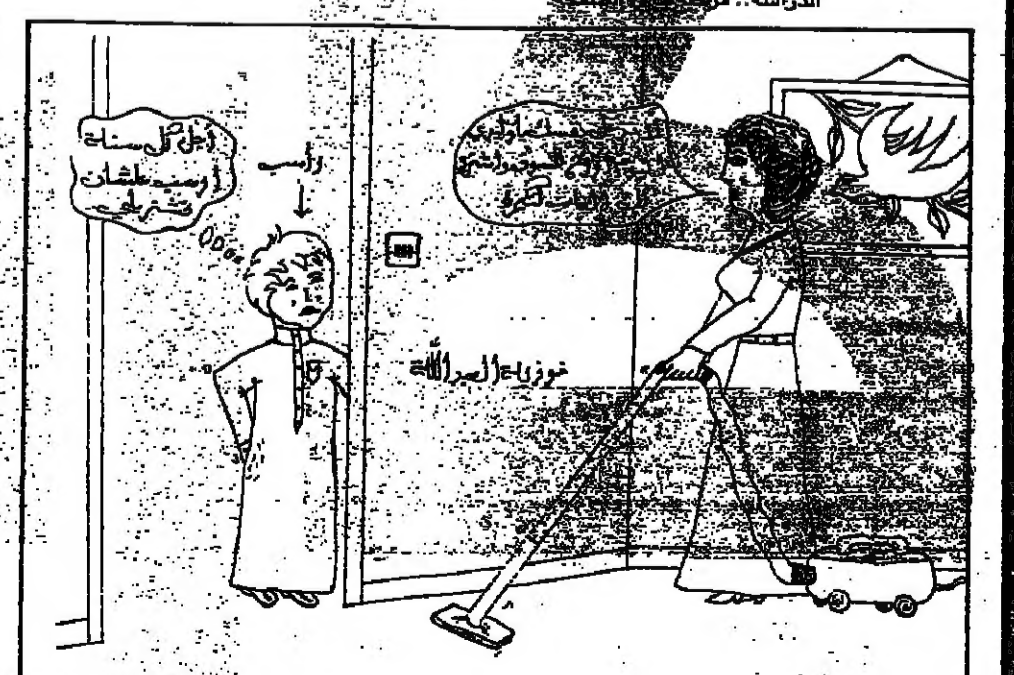
٥ - الاخ فؤاد الجارحي (روائي) التطبيق ممتاز فكل جيل له افكاره... وبها حيدا لو راعيت ان تخدم الفكرة - العمل - الايدي تحتاج الى بعض الدراسة... من.



١٠ - الاخ (الصاعدي) كل عام وانتم بخير ومرحيا بك في نادي الكاريكاتير والتي مع رسوماك مرة اخرى بعد عودتي من الاجازة. ومع رسوماك الاخرى استطيع ان اوجهك اكثر.



٩ - الاخ علي الشبيبي - مرحبا بك في الصفحة حيث انه صديق جيد وواضح انه تجيد الرسم ويا ليتك توضح الاشخاص وكذلك التعليقات حتى يسهل قراءتها.



٨ - الاخ فوزية العبد الله. الفكرة تنم عن عدم اهتمام الاسرة بالابن والاسم جيد ولكنه يحتاج الى الحركة المعبرة عن الفكرة. فالام تحدث وفيها مغلط اهل بك في نادي الكاريكاتير.

فنون عجمية (بقية)

يجرح .. ويتنزه صاحبه عن أي سلوك غير كريم .. وما اتعش الإنسان الذي لا يسعى للاشباع حاجاته المادية مستخدماً قواه لتحصيل أكبر فائدة من المتعة المادية غافلاً عن أن الروح حجلة إلى ما يغذيها وينعشها .. وما وحشة الحياة إلا من وحشة الروح وجوهر الحياة تجديد وإبداع .. وذلك يأتي بالفرق والوقت به .. فهو إحدى الوسائل الفاعلة في تأصيل القيم والمبادئ الكريمة التي تسمو بالروح.

● يعلن إبراهيم بن دور خيجو عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرون موديل ٧٨ رقم ١١٨٨٥٤ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله أمين عبد العزيز عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٠٥٠ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٢ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● نجران الجزيرة/ يعلن السيد حسن بن عبد البnos عن فقد جواز رقم ٢٥٧٢٧٨ صادر من جدة. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى القنصلية اليمنية بنجران وله الشكر.

● يعلن أحمد محمد جبوري عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٩١٤١٢٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح قاسم صغير عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢١٧٨ تاريخ ١٤٠٦/٦/١٦ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن أحمد ناجي نصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٧١٨ تاريخ ١٤٠٦/٦/١٦ هـ صادرة من شقراء. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن شركة بالاس نيدام جروب بالرياض عن فقدان استمارة سيارتها الشفر كابرز ورقم لوحاتها ٤٥٦٦٤ وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مقر الشركة الكائن بمسار الحارثي بشارع المطار القديم هاتف رقم ٤٠١٠٠/٧٠٠ والى إدارة مرور الرياض.

● تعلن شركة بالاس نيدام جروب بالرياض عن فقدان جواز سفر مكلولها الفلبيني الجنسية مارسيلينو كاكابان ورقمه ١٩٦٧١٠ والصادر من مدينة جدة بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٧ وتنتهي صلاحيتها بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٧ وفتر إقامة رقم ٧٠٥٥٠ والصادر من جوازات مدينة الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٨/١١ هـ وتنتهي صلاحيتها بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٠ هـ وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مقر الشركة الكائن بمسار الحارثي بشارع المطار القديم هاتف رقم ٤٠١٠٠/٧٠٠ والى إدارة جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبد الرحمن عبد الله المثلث التجارية عن فقد استمارة سيارة ونيت هاي لويس م ٧٩ رقم ٤٠٣٢٩٦٦ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الاتصال بتلفون رقم ٤٠٣٥٥٠٨/٤٣٥٣١٨ وله الشكر.

● يعلن حسين عبيد العبو سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٤٦٥٠٠ تاريخ ١٤٠٠/٦/٢١ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة محمد بخيت السعود للتجارة عن فقدان اصل السجل التجاري رقم ١٥٣٥٤٢ والصادر من الرياض. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى وزارة التجارة مكتب السجل التجاري أو الاتصال على ٤٠٧٦٦٢٣ وله الشكر.

● يعلن سعد عبد العزيز العريبي عن فقد لوحة سيارة خلفية رقم ٤١٤٥٦٧٢ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٩ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة البندر الدولية عن فقد استمارة السيارة داتسون ٧١٥٠ رقم اللوحة ٨٢٧٦٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال على تلفون رقم ٤٨٨٩١١٣ أو تسليمها إدارة المرور وله الشكر.

● يعلن سعود كميخ عبد الله المسعود العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١١١٦٦ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٦ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة كوك دونج للانشاءات المحدودة عن فقدان اقامة مكلولها السيد محمد سيف الاسلام الجنسية بنغلاديشي رقم الإقامة ٧٦٦٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١١ هـ مصدرها الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم المدعو نايف كميخ عبد الله المسعودي العتيبي المكتب الصحفي بالرياض طلباً لتعديل اسم ابنته سارة نايف كميخ عبد الله العتيبي إلى جوامع نايف كميخ عبد الله المسعودي العتيبي في شهادة ميلادها رقم ١٠٥٧٥ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٥ هـ الصادرة من المكتب الصحفي بالرياض. يرجى ممن له أي معارضة الاتصال بالمكتب الصحفي بالرياض والله الموفق.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبد العزيز إبراهيم عبد العزيز الحريزي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٤٨/٤٧٠٨٨ تاريخ ١٣٨٧/٥/٧ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن فيحان فهد سعد السهلي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٩١٢١٦ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٦ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبد العزيز عبد الرحمن عبد العزيز الحريزي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣١٨٦ تاريخ ١٣٩٢/٨/١٠ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج النور/ يعلن عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله النويصر عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٤٨٠٤٢٢ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور النور وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن طالب حسين عناية ابة باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥٤٠٠/٢١ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢١ هـ صادرة من الخرج. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن عايش بن سليمان بن صفوان الدوسري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٨٤ تاريخ ١٣٨٦/١٠/١٢ هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج النور/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن سعد بن محمد بن علي الفهيم مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٢٩ تاريخ ١٣٩٤/٤/٢٨ هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن عبد العزيز بن محمد بن علي الفهيم مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٨٨ تاريخ ١٣٨٦/١٠/١٢ هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن كميخ عبد الله المسعودي العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٢٠٠ رقم ١٩٨٤ تاريخ ١٣٩٤/٥/١٤ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● المدينة المنورة الثقافة/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن فلاح حمدان فلاح الامر البلوي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩/٢٠٣٦٥ تاريخ ١٣٨١/١/١٥ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/ يعلن علي عبد العزيز عبد الله السعوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٥٧٣٢ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٤ هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القصيم وله الشكر.

● البكيرية/ يعلن محمد بن تركي الجلعود عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٣ تاريخ ٥١٦٦٦٢١ وتاريخها ١٤٠٣/٦/٢٢ هـ مصدرها مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى شعبة مرور البكيرية وله الشكر.

● البكيرية/ يعلن فداء حسين بن حسين ديني باكستاني الجنسية عن فقد دفتر إقامة رقم ٢١٨٥١ وتاريخها ١٤٠٤/١٢/٢٨ هـ مصدرها جوازات بريدة ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات بريدة.

● عرعر/ يعلن عروبي نزال العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨١ رقم ١٥١٥٧٧ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن محمدي هليل الصليبي عن فقد صك بيت رقم ١٦١٧ بتاريخ ١٣٩٦/١٢/١٩ هـ صادرة من المحكمة الشرعية بعرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى المحكمة الشرعية بعرعر وله الشكر.

● يعلن خالد أحمد عبد الله عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٤٨٩ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن معدي جاهن سعد العتيبي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٥٧٠/١٥٦١٠ تاريخ ١٣٨٥/١٠/٢٦ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن قاسم أمين علي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٢٤٩٢٢ تاريخ ١٩٨٥/٤/١٣ هـ صادر من صنعاء وكذلك شهادة اداء من الخدمة العسكرية صادرة من صنعاء. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى السفارة اليمنية وله الشكر.

● محمد شعيب جان عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٤٠٧٥ AH تاريخ ١٩٧٨/١١/٢٠ هـ صادر من سوات يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى السفارة الباكستانية وله الشكر.

● يعلن مغرب عبد الرحمن الثمراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٠٧٤٨ صادرة من الرياض في ١٣٩٨/٤/١٦ هـ وكذلك استمارة سيارة ٤١٠٣٢٢٣ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن علق بن غازي بن عقاب بن عصيرة العتيبي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧ تاريخ ١٣٩٦/١٠/١٥ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علي مطلق المطيري عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٠٩١٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن بيشاء بنت ناصر بن شيبان السبيعي عن فقد صك ارضها الواقعة بمرحاض بالمظلل رقم ١٩٩ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠ هـ صادرة من محكمة رماح يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى محكمة رماح وله الشكر.

● يعلن الفهد أحمد فهد فهد السوري الجنسية عن فقد شقة صغيرة بداهة دفتر إقامة باسم زوجته وصلى توري فلاح سورية الجنسية رقم ٨٦٤٤ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠ هـ صادرة من الرياض. وكذلك أوراق خاصة. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مركز شرطة أو جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله سليمان الحايك عن فقد استمارة سيارة رقم ٤١٤٧٧٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد/ يوسف إبراهيم الحبيب عن فقد لوحة السيارة نوع بويك موديل ٨٠ رقم ٢٢٢٩٦٧ خصوصي السعودي الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال على الرقم ٤٦٣٣٣٠٩ - ٤٦٣٦٠٩٤ وله الشكر.

● يعلن أحمد عبيد قاسم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٦٦١٩ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٢ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الاتصال على ٢٢٢٠١٦٩ وله الشكر.

● يعلن أحمد عبيد قاسم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٦٦١٩ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الاتصال على ٢٢٢٠١٦٩ وله الشكر.

● يعلن صالح عبد الله أحمد العبيري عن فقد صك الأرض الواقعة بطريق الحجاز رقم القطعة ١٣/١١١٧ تاريخ ١٤٠٠/١٠/١٢ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن حسين بلدان العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ١٩٨٤ رقم ٢٢٦٦١٥٣ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو مرزوق قرع باين المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٣٦٤ تاريخ ١٣٩٠/٧/٢٠ هـ سجل الرياض طلباً لتعديل الشهادة إلى مرزوق بحيث يكون التعديل مرزوق قرع باين مرزوق لمن له معارضة عن ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن فهد محمد العجمي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م ١٩٨٤ رقم ٤٢٨١٤١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض فرع الروضة. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن لافي زيدان الحري عن فقدان لوحة سيارة ونيت نيسان م ١٩٨٥ رقم ٢٧٩٦٨٢ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن شيخ أحمد حسن الدين هندي الجنسية عن فقد دفتر إقامة رقم ٦٦٤ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٩ هـ صادرة من وادي الدواسر. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات وادي الدواسر أو الاتصال على ٧٨٦١١٢٣ وله الشكر.

● تعلن شيمكي للتجارة والمقاولات المحدودة عن فقد استمارة سيارة مازدا ٦٦٦ رقم ١٠٩٩٥٣٨ خصوصي السعودية فيرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الاتصال بالهاتف رقم ٤٠٦٦٠٦٠ وله الشكر.

● يعلن علي محمد الاسمري عن فقد لوحة سيارة بويك م ٧٨ رقم ١٦٦٤٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٦ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ١٤٠٥/٩/١٦ هـ المواطن مسفر سعد مسفر الخفري القططاني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١١٦٦ تاريخ ١٣٩٠/٢/٢١ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن رشيد عبد الله باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر إقامة رقم ١٤٥٧١ والصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠ هـ وكذلك رخصة قيادة عمومي رقم ١٤١٢٨ والصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٣ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد محمد شمس الحق بنغلاديشي الجنسية والذي يعمل لدى مصنع الأوبوم المسارية عن فقدان دفتر إقامته رقم ١٩٩١٦ والصادر من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

الخميس ١٨ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٦ حزيران يونيو، ١٩٨٥م - العدد ٤٦٣٤

● يعلن محمد حنيف يهودي خان عن فقد رخصة قيادة تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٦ هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● عرعر/ يعلن شويط حني صايج العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون غسارتين موديل ٨٢ رقم ٦٦٥٢٨٠١ تاريخ ١٤٠١/١١/٢١ هـ صادرة من مرور عرعر. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور عرعر وله الشكر.

● يعلن المواطن عبد الرحمن عثمان عبيد الله العبد الله عن تعديل لقب من العبد الله إلى عثمان بحيث يصبح اسمه بعد التعديل عبد الرحمن عثمان عبيد الله عثمان فمن له معارضة على ذلك التقدم لإدارة الأحوال المدنية في شابق خلال شهر من تاريخه.

● يعلن بندر بن أحمد السديري عن فقدان استمارة سيارة هاف لوري ابيش موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٣٢٩٠٢ على موديل ٨٢ يسلمها مشكوراً لأقرب مركز مرور أو الاتصال بهاتف رقم ٤٠٢٩١٦٨ وله الشكر.

● يعلن أحمد علي خضر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٠٠ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٦ هـ صادرة من الخرج. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد مهيب مقل عن فقد استمارة سيارة مازدا م ١٩٨٢ رقم ٩٥٧٧٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو موشل مبارك شيفان الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ٤٥٩٤/٤٦٦٠٠ تاريخ ١٣٩٠/٦/١٠ هـ سجل الرياض طلباً لتعديل اسم الجد إلى عبد و إضافة الفخذ ال شيفان بحيث يكون بعد التعديل شيفان موشل مبارك عبيد ال شيفان الدوسري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن محطة السجني لخدمات السيارات بالرياض عن فقدان اقامة مكلولها السيد هاتز جورج ماير الماني الجنسية رقم ١٧٤١٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٤ هـ والصادر من جوازات الرياض الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال على مركز شرطة بالرياض وله الشكر.

● يعلن مكتب طلال محمد حملي للخدمات التجارية بالرياض عن فقدان اقامة مكلولها السيد اميليو ايويان الفلبيني الجنسية رقم ٢٢٩٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢١ هـ والصادر من جوازات الرياض الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال على مركز شرطة بالرياض وله الشكر.

إعلان سفر
يعلن مكتب ظافر الدميم العقاري
(منفوعة - شارع الشرية) - عن سفر مكفوله:
حسن زكي الأفندي - مصري الجنسية -
بأشيرة خروج ومودة لمدة شهرين - يرجى ممن له مطالبة
على المذكور مراجعة المكتب أو الاتصال (٤٥٩٠٣٧٢) ٤٥٩٠٣٧٢
خلال أسبوعين من تاريخه - والله الموفق

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن
توقع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
بزلت رمل رقم ٨٥/٣	جوقولينا	٨٥/٦/٨	الرام
باج " " ٨٥/٤	جوقولينا	٨٥/٦/١٠	الرام
ديسكوفري باي ٥٢٢٥	أوسيزاك	٨٥/٦/١٠	الرام
إيفر مور اسيندانت ٣٢	سوا	٨٥/٦/١٢	الرام

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للوائح المحلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الجبيل	الرياض
٨٥٨٨٨/٨٣٢٠٠	٣٦١١٢٤١	٥٧٨٩٥٧٨
٢٧ رب ٢١٤١١	١٢٢ رب ٢١٩٥١	١١٤٢١ رب ١١٤٢١
٦٠١١٢	٦٠١١٢	٦٠١١٢

KANOO

شركة الملاحة العربية المتحدة

الرمال: ٨٣٢٨٧٣٤ ت ٦٠١٣٣١
الرياض: ٤٧٨٦٦٤٧ ت ٢٠٣٢٨٤
جدة: ١٦٢٣٧٥٩ ت ٤٠٣٢٥٤

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن شهيد رمل رقم ٦٢	٨٥/٦/٨	IBN SHUHAI
المرقاب " " ١٤	٨٥/٦/١١	AL MIRQAB
تبوك " " ٥٦	٨٥/٦/١٤	TABUK
ابن رشد " " ٦٤	٨٥/٦/١٤	IBN RUSHD
ابن قتيبة " " -	٨٥/٦/١٤	IBN QUTAI
الوطية " " ٣٨	٨٥/٦/١٥	AL WATTYAH

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للوائح المحلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الجبيل	الرياض
٨٥٨٨٨/٨٣٢٠٠	٣٦١١٢٤١	٥٧٨٩٥٧٨
٢٧ رب ٢١٤١١	١٢٢ رب ٢١٩٥١	١١٤٢١ رب ١١٤٢١
٦٠١١٢	٦٠١١٢	٦٠١١٢



تحتفل اليوم : رتبة صوة السب

البدوي وشباب اليوم

عمر لانها بلدي لانها تمثل المحطة الاولى... فهي حب يعيشه الفرد هنا ووفاء نرفض ان نطرده لا نستطيع ان نأخذ دواء ناجعا لتجاوز هذا الوفاء، حتى لو تباعدت المسافات يبقى الشوق. وتبقى الذكرى - لايم كائن. وديعة هادئة وصغيرة، وكلما كبرت الرقعة عادة توزع الاهتمام وحتى الحب. كنا طالبات كان الطريق من البيت الى المدرسة يمتد بشكل مستقيم وطويل كنا نمشي به فزع. الطريق رغم طوله لم يكن مسافة حلم قط. لم تكن المدينة هاجسا لنا. لم تعترض طريقنا طوال تلك السنوات كلمة نابية. كان الشاب رجلا. يمارس العفة والالتزام الاخلاقي في تعامله مع المرأة بعفوية وعادية كعب مجبول. كان يمارس خلق البدوي في تعامله واقل هذا من منطلق مجتمع البادية وما يتصف به من نزاهة وترفع يتواضع وانعكس هذا على كل من عاينهم. ربما شباب اليوم يختلفون في التعبير عن الاعجاب لديهم بطريقة قد تؤدي لكن لو مارسوا الامانة الاخلاقية لما تعرضت المرأة لمضايقات ولما احتاج رجل الشارع الى ضرورة وجود من يمارس عليه سلطة الانضباط.

لكن هذا لا ينفي انهم قلة. ان الشباب الآن في حالة وعي اعظم من بدوي الامس! لكن البدوي كان يتعامل مع المرأة من منطلق غفوة وفطرة فهو حامي المرأة من بعيد. وهي تمارس حريتها لكنه هو ساجدا لا يفرض عليها وصاية. هذا لا يمنع ابدا من ضرورة العودة الى ممارسة عادات بدائية يراها البعض ونراها من عمق الحياة العصرية. في مجتمع البادية لا توجد مضايقات موجبة للمرأة. ولا يوجد حجر على رايها في الزواج او فكرها. هي التي تقول الشعر وهي تقبل وهي التي ترفض الزواج. ومعظم نساء البادية في مستوى هذه الثقة بل انها تأخذها على انها امور مسلم بها وانها من صميم خطة حياتها لا ترى من خلالها شيئا غير مألوف.

المرأة اليوم... والشباب اليوم يحتاج كل منهما الى لحظات تأمل وعودة الى عادات كانت من صميم حياتنا! هي لم تقترض لا زالت تعيش داخلنا كمسلمين اولاً، هذبا الاسلام وزادها رسوخا لكن لا بد من التمسك بها واظهارها على السطح، وتصعيدها داخلنا لتكون بداية ازدهار لتعامل انساني نظيف.

فكل الاحاديث عن توزيع الاهتمامات لم يخلق في مجتمع البادية في يوم ما اي ازمة لانهم يمارسون هذا التوزيع بطريقة عادية جدا وتلقائية. فالمرأة تعرف حدود امكانياتها. والرجل يدرك ابعاد مهمته. ولن يكون التفكير بالعودة الى امور سابقة معناه انتقاء وجود هذه الاشياء في حاضرتنا لكنه نوع من تسليط الضوء وتصعيد الاهتمام بهذه العادات ودعوة صادقة الى احساس كل شاب او فتاة على حد سواء بأنه مطالب بالمحافظة على الاطار العام لهذه العلاقة. فيلتزم الشاب باحترام المرأة في كل مكان يتصادف وجودها به معا. ويتعد بكل ما بداخله من صفات رفيعة عن مضايقتها. وايضا المرأة عليها ان تحافظ على هذا الاطار باحترام نفسها اولاً لئلا يطعم من قلبه مرض، وان تمارس سلوكيات معينة وضرورية لتعزز من خلالها احترامها على الآخرين ليس بشكل قسري بل بشكل منظم ومدرسو ومنسق مع كل ما بها من اشياء طيبة وموروثة ترى هي انها ستؤدي الى احترامها، فهي امرأة مسلمة اولاً واخيراً.

انها ليست دعوة للوراء ولكنها اخلاق وسلوكيات وتعامل بدائنا نخاف عليها وهي مجرد دعوة لتصعيد هذه الصفات وتوضيحها! لاني لا زلت اتق وأمل بانسان هذا العصر خيراً. واتمنى ان يكون كل فرد في هذا الوطن في مستوى المسؤولين من حماية خاصة وعامة. وان يكون الانضباط في سلوكه نابعا من قناعة خاصة واستعداد ارادي وقطري منطلق دينه الحنيف.

حول مشاركة محمد عبده في نادي الطائي بحائل

ادلة تؤكد تسلمه مبلغا كبيرا !

حدث... اي انه كان يتوقع ان تخرج القصة من طور الكمحسان .. لذلك حرص كل الحرص الا تكون الحوالة باسمه لكي لا يكون هناك اي شيء يدل على انه استلم مبلغا من نادي الطائي فطلب من نادي الطائي ان تكون الحوالة باسم سامي احسان معللا هذا الطلب بأنه لا يستطيع الذهاب الى البنك لاستلام المبلغ ... مع العلم ان سامي احسان لم يشترك في حفل الطائي بل لم يحضر الى حفل البيت اذا فمقابل اي شيء تبعت ادارة نادي الطائي هذا المبلغ لسامي احسان ؟ لا اطيع عليكم القضية اصيحت مفهومه وواقعة وضوح الشمس... هذا ما احببت ايفضحه من اجل اظهار الحقيقة التي ربما غابت عن الكثيرين في اعقاب موجة النفي التي قادها فناننا الكبير/ محمد عبده... والله من وراء القصد...

وشيدان صالح التميمي
حائل

الموسم الذي يثبت كل ما ذكر عن مشاركة محمد عبده في حفل الطائي واستلامه للمبلغ قبل الحفل بثلاثة ايام .. وهذا الدليل استطلعت ان احصل عليه من اناس مقربين جدا من ادارة نادي الطائي وهو حوالة بنكية ببيانات كالتالي : التاريخ ١٤٠٥/٧/١٦ الممول: نادي الطائي بحائل. عن طريق: البنك الاهلي التجاري بحائل - الرياض.

رقم الحوالة (٢٢٦٦) اسم المستفيد : سامي عبده احسان (سامي احسان) المبلغ المحول (١١٠٠٠) مائة وعشرة الاف ريال فقط لا غير. قد يقول البعض ما دخل سامي احسان في القضية ؟ ان الفنان محمد عبده وبينكاه المعروف وخاصة في المسائل المالية كان يتوقع مسبقا ان يحدث ما

الفنان محمد عبده في الحفل المذكور .. حتى نشرت جريدة عكاظ القصة الكاملة لمشاركة الفنان/ محمد عبده في حفل نادي الطائي على لسان مندوبها في حفل وبعد عدة ايام وفي نفس الجريدة نفى الفنان محمد عبده وكذلك رئيس نادي الطائي كل ما ذكر وقال ان القصة مخفلة ولا اساس لها من الصحة ونفيا ان يكون محمد عبده قد اشترك في حفل نادي الطائي وحيت انتني واحد من

مشاركته في الحفل المذكور .. وكنت انتظر ان تنشر الجريدة تعقيا تؤكد فيه كل ما ذكره مراسلاي الا ان شيئا من ذلك لم يحدث .. فأنشد الفنان محمد عبده بعد ذلك ونفي القصة في الصحف الاخرى ومن بينها جريدة الجزيرة الغراء مستغلا بذلك عدم وجود الدليل القاطع الذي يثبت ويؤكد ان محمد عبده قد استلم من نادي الطائي مبلغا من المال .. وحيث انني امك هذا الدليل

عذريتي الجزيرة... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد... اطلعت على اللقاء الذي اجري مع فنان العرب/ محمد عبده في صفحة فنون في عدد الجزيرة رقم (٤٦٠٨) الصادر يوم السبت الموافق ٢١/٧/١٤٠٥ هـ والذي نفى فيه الفنان محمد عبده كل ما ذكر وما اثر حول مشاركته في حفل نادي الطائي .. وحيث انتني واحد من المتابعين والمسلمين على قصة مشاركته في حفل النادي والتي بدأت حين نشرت إحدى الصحف خبرا يقول ان الفنان محمد عبده وافق على المشاركة في حفل الطائي مقابل مائة الف ريال .. وفي اليوم التالي الذي نشر فيه الخبر نشر نفي له في عدة صحف من بينها الجزيرة على لسان رئيس نادي الطائي .. واستمر الوضع بعد ذلك طبيعيا ومشارك

من الطلاق والتمويه

عذريتي الجزيرة... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد... لقد عهدت ذلك الاهتمام من جريدتكم الغراء بمشاكل المجتمع وقد تابع على مدى عدة ايام موضوع التمويه والطلاق وقرأت رأي الكثير من الاخوة والاحوات وكان اخر ما قرأت رأي الاخ عبدالصن التركي بتاريخ ٦ رمضان ١٤٠٥ هـ العدد ٤٦٢٢ ولي في هذا الموضوع رأي متواضع ..

فالطلاق ربما كان نتيجة مباشرة للأسباب الآتية : ١- اجبار أحد الطرفين والضغط عليه (خاصة الفتاة) لقبول الطرف الآخر دون قناعة بأن ذلك الشخص هو من يستطيع ان يسع معه مشوار حياته ويحسن ان هذه الحياة فرصت عليه فرفض ولا يتوانى لحظة واحدة في التخلص من هذه الحياة عند انه سبب ٢- تزويج الأهل لابنهم او ابنتهم وهم صغار السن لا يعي كل منهما مسئولية هذا الزواج وحقوقه واجباته فما ان يصل احدهما عشرة الاخر حتى يطلب بالطلاق او نهجها يختلفان عند ايسر او اشد مشكلة توليها وكل يتسكك برأيه وربما يشجع الأهل كلا منهما على ذلك الموقف الحازم فينتهي الفرض من الزواج وهو السعادة والاستقرار ويصبح الطلاق قاب قوسين..

٣- سوء معاملة الزوج لزوجته كاهنتها وجرح كرامتها وضربها وقد دعشت لدهشة أحد الاخوة من نكرته الاخوة نوره من ضرب زوجها الجامعي لها فكيف لوسم ما سمعت وشاهد ما شاهدت اننا من زوج يحمل للمجستير ويبلغ من العمر الخامسة والاربعين. وزوجته في العشرين حيث يضربها عند انه سبب ويطلق عليها من الالفاظ البذيئة ما يجرح كرامتها ويهينها وعلى مسامع الآخرين ومنهم زوجاته (علما بأنه متزوج من غيرها) ويصل به الحد احيانا الى سب والديه فهل بعد ذلك مكان لولام العشرة بينهما ؟ لا اعتقد .. ونفسي هذه

٥٥ التعمد الانفي للرياض هصل .. ولنحاول :

تحويل الاراضي البيضاء الى ملاعب مؤقتة للأطفال

بها تشويها واصبح معظمها مستودعات للقمامة والاحترية ومخلفات البناء. فلو تم اجبار اصحابها على تشويرها حفاظا على جمال الحي والشارع او تمت الاستفادة منها او استجارها عن طريق البلديات الفرعية ليستعاد منها استفادة كاملة كسلحاحات شعبية للاعياد والاحتفالات للاحياء التي تتوسطها او حدائق مؤقتة او ملاعب للاطفال لكان اجدى وانفع من بقائها على هذه الحالة. اما الاراضي البيضاء التي توجد في الاحياء الجديدة او البعيدة فيمكن تداركها ودراسة اوضاعها من الآن...

اما ما ذكره الاخ سليمان من ان تباشر البلديات بوقف هذا التوسع فانا لست مع لان التوسع العمراني سوف يزيد من هذا او اكثر اذا اخذنا في الاعتبار ان اغلبية المواطنين والشباب سيقبلون على التعمير وهي نسبة كبيرة جدا. وليس شرطا ان يشقروا اراضي وسط المدينة او قرية جدا منها بل سيتوسعون وكل يشقروا ارضه حسب مشرب وحريره طالما ان الخدمات تجريه منه او تاتي في المستقبل...

هذا ما بددت ان اوضحه للاخ سليمان العيسى وعسى ان يكون وافيا..

في الختام اشكر محرر عذريتي الجزيرة الذي عودنا دائما على طرح ارائنا والله الموفق...

محمد عيد حمد القحطاني
الرياض - السعودي

الجهات المسئولة في ترشيح المواطنين عن المخططات التي تتوفر فيها الخدمات لما حصل هذا التوسع ... الاقوي... ان تباعد الاحياء وتوسعها جاء نتيجة للظفر المادية التي سادت ارجاء مملكتنا منذ سنوات قليلة مضت وخصوصا طرفة مخططات الاراضي... فتم التوسع والامتداد بعرض وطول المدينة... ولا ننكر ان بعض المواطنين او غاليهم يقطنون تلك الاحياء البعيدة نسبيا نظرا لظروفهم المادية والحياتية التي اجبرتهم على ذلك .. ولا سيما ان غالبيتهم من اصحاب ذوي الدخل المحدود ولا تنسى انهم اسهموا مساهمة فعالة في نمو وانتشار الحركة العمرانية في جميع اجزاء المدينة بالشكل المطلوب...

ولا نعتقد انه يوجد احياء ثائية او بعيدة جدا. بل المعنى المطلوب متى وضلها ولو جزء يسير من الخدمات بل نجد بعض الاحياء بعيدة نسبيا وقد وصلتها الخدمات والمرافق قبل البناء من سفلته وكبرياء الع.

ان تطبيق فكرة الاخ سليمان الجديدة لن تقيد في الوقت الحالي لعدة اسباب وعلى ما اعتقد ان مدينة الرياض تحيط بها الخدمات من الداخل والخارج وقد امتدت خدماتها خارجها حتى وصلت القرى والهجر التابعة لها.

وانا مع الاخ سليمان في وجود اراض خاسرة في قلب مدينة الرياض بل زادت الشوارع والاحياء المحيطة

التوسع العمراني الاقوي في المدينة يترك مرافق الخدمات. ان هذه الفكرة جديدة وجيدة لكنها للأسف اتت في وقت غير مناسب. وهو الوقت الذي قطع فيه المعمار والبناء شوطا كبيرا. فلو طبقت هذه الفكرة منذ السنوات الماضية لحققت بعض النتائج المرجوة وفوقت على الجهات المعنية التعب والجهد .. ولو ساهمت له جيد ومفيد في نفس الوقت وهو ان

عذريتي الجزيرة... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد... لقد اطلعت على ما كتبه الاخ سليمان العيسى في عودته .. على الهمش .. في العدد ٤٦٢٤ في ١٨/٥/١٤٠٥ هـ في صفحة شئون محلية بعنوان رسالة موجهة لعالي الاستاذ ابراهيم العنقري..

واحب ان اعقب على ما كتبه الاخ سليمان وهو ان الموضوع الذي تطرق اليه جيد ومفيد في نفس الوقت وهو ان

اما عن الدعوة عندما قال : ونحن ان ندعو الاخ المدرس لزيارة مدارس اخرى في منطقتنا ليقف من ذلك بنفسه فلانا والتوق بعد ذلك على تغيير رايه وحماسه لدفع عجلة النشاط بمدرسته...

فمدارس منطقتنا اعرفها جيدا فانا ربيها واعرف كل ما يدور فيها ولا اقول الا ان الجميع يؤدي عمله باخلاص ، فلابد اننا نأخذ رأيي : ومن الكلمات الاخيرة (... لنضع عجلة النشاط بمدرستي) فمن غير اللات ان يشار باصابع الاتهام لقصور مدرستي « متوسطه الريان » فالحق اقول انها من خيرة المدارس المتوسطة بالمنطقة التي طبقت الانشطة بجميع انواعها . ولقد تمتد الامكانات المحدودة بتضار جود العاملين فيها وجعلوا منها نموذجا يحتذى وقد انشئ بها قسم يعتبر جديدا من نوعه لدعم انشاء للتلفع الصفية وهي مركز مصادر التعلم ، وثالث الكثير من الجوائز وشهادات التقدير وزارها الكثير من الموجهين بوزارة المعارف ومن ادارات التعليم الاخرى واعجبوا بما راوا. ولكم وللقرار جميعا تحيتي وتقديري..

صالح حمدان الثوري

من كلية التربية بالطائف فرص ضيعة وتنازع متأخرة

عذريتي الجزيرة... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر في صحيفتكم الغراء بعدد رقم (٤٦١٩) الصادر في ٢ رمضان المبارك ١٤٠٥ هـ في صفحة ١٤٠٥ (بدون عنوان) والتي تحدثت فيها الاخوة فوزيه علي الصارفي عن معاناة طلبة كلية التربية المتوسطة بالطائف ..

فاني هنا اضم صوتي الى صوتها ، وامتدادا لندائها والتي ندائي للمسؤولين ببغض الملاحظات التي اورد ان اضيفها لجسم المشكلة الا وهي ..

١- ضيق مجال القبول في الاقسام رغم قلة عدد تلك الاقسام فهي لا تتجاوز اربعة الاقسام مع اكتمال المبني وحاجياته من جميع النواحي. فمثلا بالنسبة لقسم الدراسات الاسلامية وعلم القرآن الكريم على وجه الخصوص يلاحظ الاقبال المكثف عليه من خريجات الثانوية العامة مقابل محدودية القبول للضيعة في هذا القسم ففي العام الماضي ١٤٠٥ هـ وعلى سبيل المثال تقدم للقسم ما يقارب التسعين طالبة ولكن لم يقبل مهن سوى بضع وعشرين طالبة فقط. فما مصير تلك الطالبات اللاتي لم يقبلن واللاتي يزيد عددهن عن الستين طالبة في القسم الواحد خلافا للاقسام الثانية . لاسيما واننا في مملكتنا الحبيبة نعيش نهضة تعليمية عالية من اجل تخريج الكوادر الممتازة من فتيات بلادنا واللاتي سيتحملن مستقبل عيه العملية التعليمية من اجل خدمة هذا الوطن العزيز : ايمكن في مناظرهم بعد اجتيازهم ١٢ عاما من التعليم العام من الابتدائي وحتى نهاية المرحلة الثانوية ، ام ماذا ؟

٢- يلاحظ عدم اعلان نتيجة المقابلة الشخصية في وقت مبكر حتى يتسنى للتي ما يليها الحظ في النجاح في تلك المقابلة من الالتحاق في مجالات اخرى ان وجدت قبل ضياع عام بأكمله قد يعود عليها بالفائدة التعليمية لو استغلته منذ البداية.

لذلك نهيب بالمسؤولين مراعاة ما تعاني منه فتيات مدينة الطائف واللاتي يطلبن بفتح المجالات التي يرتحن اليها لان عامل الراحة النفسية - كما ذكرت الاخوة - هو اساس الاستمرار في التفوق والنجاح وبالتالي خدمة المجتمع بكفاءة اعل.

والله يتوكلون بتوفيقه ورحمته ويسدد خطاكم..

رابحة سلطان الزهراني

الطائف

من حزام الامان ليستخدم على الخطوط الطويلة فقط

عذريتي الجزيرة... تسمية طيبة وبعد ..

قرأت ما كتبه الاخ سامي عبدالكريم في العدد ٤٦٢٢ هـ تحت عنوان « لماذا تراجع المورد من الجواز ؟ » ومضمون قوله انه يطلب تطبيق نظام حزام الامان وفرض العقوبة الغرامية على مخالفيه كما كان في السابق او كذا ان يكون وفي الحقيقة اذا نظرنا الى الهدف الاساسي والبقوة الرئيسية لنظام الامان وجدنا انه ما وضع الا لحماية للسائق وحفاظة على سلامته ولكن الاخ سامي عزم تطبيق نظام حزام الامان ولم يفصل في ذلك مما دعاني ان اريد وايفد لعله يكون نفعا للجميع وخاصة لرجال المورد وذلك بعدما عايشت الايام السالفة التي تم فيها تطبيق حزام الامان حقبة من الزمن وهو الذي دفعني ان اكتب حول هذا الموضوع فقد لاحظت من خلال وجهة نظري انه لا يصلح في وسط اجواء المدينة ان ينسبة قليلة وذلك لما فيها من قلة الحوادث التي تؤدي الى الضرر الجسدي وكذلك عدم سنوح الفرصة للتصن من السرعة يسبب الزحام وقصر الطريق وكثرة التقاطعات وهنا تنقص فائدة حزام الامان وزيادة على ذلك انه يضيق السائق ويحد من حركته قليلا وخاصة مع الزحام وداخل الاماكن والاسواق الضيقة.

ولكن اذا نظرنا من الجانب الاخر وهو الاتسب وجدنا انتمتع فوطة فائقة وعظم حاجته ويجب تطبيقه وفرض عقوبته بنسبة ١٠٠٪ وذلك في الاسرارت الطويلة والخطوط السريعة والدائرية داخل وخارج المدينة وهذا نفع فائده وتجنس شارحه ويحصل هدفه الاساسي لانه الوضع المناسب في المكان المناسب لحماية المواطن والمحافظة على سلامته . وللتقيد بالحزام اقترح ان يوضع في هذه المسارات الطويلة والخطوط السريعة والدائرية لافتات كبيرة يرسم فيها حزام الامان اشارة بيده استعماله في هذا الخط حتى يتمكن السائق من ملاحظته والتقيده به . وهذا ما تعلمت في رحلات المورد من طرح رأيي هذا وما اردت بذلك مخالفة الاخ سامي ولكن ما اردت الا الاصلاح من خلال ما عايشته في الايام السالفة من ان الكثير من السائقين يتعمرون من الحزام وسط المدينة ويؤيدونه خارجها وعلى الخطوط السريعة.

ولجميع سنى التحية..

منصور موسى القبياع

قسم الاعلام جامعة الامام - الرياض

٥٥ محوس يرد على وزارة المعارف :

لا تحدث عن مدرستي!!

عذريتي الجزيرة... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

قرأت ما كتبه الاستاذ عبدالرحمن الحسن مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف بعد الجزيرة ٤٦١٦ تاريخ ٢٩/٨/١٤٠٥ هـ مقيلا على ما سبق ان كتبت عن الانشطة المدرسية واطرح لنا مشكورا حرص وزارة المعارف على تطبيق النشاط المدرسي ضمن اطار خطط علمية موضوعة للعلاقة الوثيقة بينه وبين زيادة التحصيل الدراسي.. ولا شك في ان المسؤولين بوزارة المعارف وكذلك القائمين على النشاط حرصون كل الحرص على تنفيذ ما يعود بالمصالح العلم ولا ننكر متابعتهم للانظمة والعمل على تطويرها بما يناسب تقدم مجتمعا الطموح .. ولكل مجتهد نصيب .. ولقد قال استاذنا الكريم (يجب ان لا يصير اي تخصص في مكان ما على جميع المدارس .. فغشا ان اثم اي مدرسة بالتقصير .. بل طرح فكرة عليها تجد التفاهل الهادف .. فغشا مرة اخيه .. ولكل شخص وجهة نظر ربما توافق البعض وربما تخالفهم .. وحسبي صفاء النية والتماس الخير لابناء وطني

صالح حمدان الثوري

الجزيرة



إعلان نتيجة تخصيص اسهم الشركة السعودية للصناعات الدوائية

والشركة قد انجزت في غضون شهر واحد إجراءات الاكتتاب ووضع مداولات التخصيص.

ووفق بان إجمالي المكتتب للثلاث الدوائر قد وصل إلى ٥٢٪ سوف يحصلون على تخصيص ١٠٠٪ أي أن الذي اكتتب بخمسة أسهم إلى ١٠ أسهم سوف يحصل عليها فقط. ويبلغ عدد فئات المساهمين مائة وسبع فئات تتوزع بين مكتب خمسة أسهم إلى مكتب خمسة أسهم إلى ألف سهم.

خمس ملايين وثلاثمائة وأربعين ألف سهم تقدم بها المواطنين حيث تم تغطية اسهم الشركة ثلاث مرات بالكامل.

وأضاف بان المكتب الاستشاري



د. سليم السليم

خلال الأسبوع القادم:

□ كتب: يوسف النورم من المتوقع أن يتم إعلان نتائج التخصيص لاسهم الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستثمرات الطبية خلال الأسبوع القادم.

حيث تم رفع ست معدلات للتخصيص والتي اقترت من قبل المكتب الاستشاري وأدارة الشركة. للموافقة عليها من قبل وزارة التجارة.

وأوضح مدير عام الشركة الدكتور عبدالله عبد العزيز العبدالقادر في تصريح لـ «الجزيرة» بأنه سوف تصدر موافقة معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم على اختيار إحدى المداولات الست التي وضعت لتغطية اسهم الشركة.

وأضاف بان الاسهم المطروحة للاكتتاب قد بلغت مليوناً وثلاثمائة ألف سهم. وقد بلغ عدد الاسهم المكتتب بها

إغلاق المقاهي المقامة في غير الادوار الأرضية

□ كتب: حسان عبد الله الحويملتي

تقرر إغلاق جميع المقاهي المقامة في غير الادوار الأرضية في مدينة الرياض وبقية المدن التابعة لها.

بعد أن تقدمت من أصحاب مقاهي لا تطبق عليهم الشروط بطلبات ترخيص لمقامهم أو إعادة فتح مآل إغلاقها منها دعوى وجوب مقاهي مائة لمقامهم لا تزال تعمل.

مواعيد الصلاة والصيام للمسلم المسافرين على المكوك الفضائي

□ كتب: مطر الأحمد

سألت «الجزيرة» سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد عن كيفية صيام المسلم المسافر في المكوك الفضائي إذا علمنا أن المكوك يدور حول الأرض مرة كل ٩٠ دقيقة ويتكرر فيها الليل والنهار فاجاب قائلاً: ينطبق عليهم في هذه الحالة حكم المسافرين.. ويجوز لهم الإفطار ومن ثم القضاء إذا أرادوا الصيام فأشاري أن يصوموا مقدراً من الزمن يعادل الوقت الذي يصومونه في بلادهم.. فمثلاً إذا كانوا يصومون ١٥ ساعة في بلادهم

وزير الحج يتسلم الجزء الأول من الموسوعة الفلسطينية

الطائف - واس -

تسلم معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع مكتبته أمس الجزء الأول من الموسوعة الفلسطينية وقد قام بتسليم الجزء الأول من الموسوعة رئيس مجلس ادارتها السيد أحمد مرعشي خلال اجتماعه الى معالي وزير الحج والأوقاف.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض المواضيع الخاصة بسير العمل في الموسوعة.

وقد أشاد رئيس مجلس ادارة الموسوعة في هذا الصدد بالموقف الشرفي الذي تقوم به المملكة لتأنييد ودعم القضية الفلسطينية والمحافظة عليها على مختلف الأصعدة.

وأعرب السيد مرعشي عن سعادته بزيارته للمملكة. وذكر أن الموسوعة الفلسطينية والتي شاركت في إعدادها المنظمة العربية للثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية تتكون من ثلاثة أجزاء ويعتبر الجزء الأول منها بمثابة القسم العام فيها ويتناول هذا الجزء شؤون القضية الفلسطينية بشكل عام والمساكن المرتبطة بها أما القسم الثاني فيتضمن دراسات تحليلية عن القضية من ناحية الشعب والتاريخ والأرض ويشتمل القسم الثالث على المعلومات والوثائق والخرائط والوثائق المكملة للجزئين الأول والثاني.

وقد صدر الجزء الأول من الموسوعة الفلسطينية في أربعة مجلدات ومن المتوقع أن يصدر القسم الثاني في مجلدات تتراوح ما بين الأربعة الى ستة أجزاء القسم الثالث فيسبدر في ستة مجلدات.



سلطان بن سلمان

د. الشويعر يحاضر في نادي ابها الأدبي

ابها - واس: ضمن نشاطات نادي ابها الثقافي خلال شهر رمضان المبارك يأتي رئيس تحرير مجلة البحوث الإسلامية الدكتور محمد ابن سعد الشويعر مساء اليوم الخميس بقاعة المحاضرات بقلعة معاصرة بمبنى (الشباب وإثارة في بناء المجتمع).

كما يلقى قاضي المحكمة المستعجلة بلها وغفر النباهي الشيخ هاشم سعيد النسي في مقر نادي جرش بأحد ريدة معاصرة تاريخية من سوق مدينة جرش الأثرية وبعثاته بشارع السلام في جنوب الجزيرة العربية.

كذلك ضمن نشاطات النادي الثقافية يقيم النادي مساء يوم السبت القادم حفل توزيع الجوائز على الفائزين في المسابقة العلمية لتعظيم القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة التي ينظمها النادي.

تنفيذ عدد من العدائق وملعب الأطفال والأشكال الجمالية ببلديات الرياض

□ كتب: سعد عبدالله المصباح

قال لـ «الجزيرة» رئيس بلدية البيرة عبد المحسن أبانمي بأن أمانة مدينة الرياض بدأت في تنفيذ عدد من المشاريع والعدائق العامة وملعب الأطفال والأشكال الجمالية. ومن هذه العدائق حديقة عيشة شرق شارع الحزام. وهي تحت التنفيذ ومساحة هذه الحديقة ٢٧٠٠٠ م. وحديقة الوادي غرب شارع الحزام بمساحة ٥٢٠٠٠ م. وحديقة الشبيبي شرق شارع الحزام بمساحة ٣٠٠٠ م. وحديقة الشبيبي بمساحة ٣٠٠٠ م. وكلها تحت التنفيذ.

وذكر أبانمي بأن العدائق التي تمت الدراسة الخاصة بها هي حديقة الزوارات غرب الكلية العربية بمساحة ١٢١٧٤ م. وحديقة جنوب مجمع الحاكم بالديرة بمساحة ٢٢٢٨٥ م. وأشار رئيس بلدية البيرة الى ان ملعب أطفال الديرة غرب وزارة الداخلية بمساحة ٢٢٧١ م. وملعب أطفال الديرة شرق شارع الكباري بمساحة ١٩٧٤ م. أما الملاعب التي ستم دراستها فهي

عيد مركز تنمية المجتمع بجامعة الإمام : يجب أن يتنامى المركز ليصل لمستوى وسعة الجامعة بالداخل والخارج

□ كتب: منسوب الجزيرة

قال لـ «الجزيرة» الدكتور احمد السباني الذي عين مؤخراً عميداً لمركز تنمية المجتمع بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: انني أشعر بمطمئنة المسؤولية الملقاة على عاتقي وأرجو ان يعينني الله على أداء الواجب على الوجه المطلوب.

وأشار الى ان هذا المركز الوليد يجب أن يتنامى ليصل الى مستوي ومكانة جامعة الإمام داخل المملكة وخارجها. وأشار الى ان الجامعة بانسانتها هذا المركز تخطو خطوات ثابتة الى الامام ادراكاً منها ان مفهوم الجامعة

الاعداد لدراسة شاملة لوضع مهنة التمريض وسبل تطويرها

□ كتب: عمر الماضي

طلب الديوان العام للخدمة المدنية من وزارة الصحة بتوجيه المختصين بالوزارة لوضع استراتيجية حيالية لوضع مهنة التمريض والحلول المناسبة لها من حيث تطويرها وتشجيع الاقبال عليها من قبل المواطنين السعوديين وذلك تمهيداً لاعداد الدراسة المطلوبة وعرضها على لجنة التدريب بالوزارة لبحثها واتخاذ اللازم حيالها.

مهاجمة المخالفين لتحديد المحور وتحويل المبالغ الزائدة لجمعية البر

□ كتب: منسوب الجزيرة

ترأس امير بلحمر حمود النافيع الاجتماع الذي عقد بمقر الامارة والذي ضم المشايخ واعيان المنطقة ونواب القبائل وذلك بحضور قاضي محكمة بلحمر الشيخ ابراهيم الفقيه وشيخ الشمل علي ميا.

وقد تم في الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع التي تهم المنطقة كما اتفق في الاجتماع على تحديد قيمة المحور بالمنطقة وذلك على النحو التالي:

• خسون الف ريال للبركر... يدخل ضمنه جميع متطلبات الزواج ويخصص للبركر مبلغ قدره عشرين الف ريال لتحقيق مطالبها وما عدا ذلك يعود للزوجة وتحت تصرف ولي امرها.

• اربعمائة الف ريال للثوب لجميع تكاليف الزواج ويخصص لها منه مبلغ عشرين الف ريال والبقية يصرفه عليها فيما يراه مناسبا.

وقد تم بعد الاتفاق والموافقة بالاتفاق التام بهذا الاتفاق وعدم المخالفة لذلك الشرط ومما يضاف من يتخالف ذلك بالتدابير والسجون بالدية التي تقرر بحقه شعراً.. مع مصادرة الزيادة لصالح جمعية البر بابها وعلى الثوب ابلغ المسؤولين بالمخالفات التي ترد بعد هذا الاتفاق.. علماً ان هذا الاتفاق ينطبق بنفس الشروط على جميع افراد المنطقة والذي يترتب من خارجها على حد سواء.

وقد تم عرض هذا الاتفاق على صاحب السمو الملكي نائب امير منطقة عسير لاداره.

وقد أعرب امير بلحمر حمود النافيع عن سعادته بهذا الاتفاق وتضمن ان تكون هذه التكاليف الاخرى وذلك لاتاحة الفرصة للشباب من تحقيق الاستقرار والزواج المبكر ودعا الى ضرورة التقيد من المبالغة في حفلات الزواج والتي تعتبر من الاسباب المؤثرة في الزواج.

تشترك فيه المملكة

ويهدف المجمع الى مسح الكيف في المجتمع وقس المجال امامه للاعتماد على النفس والمشاركة التامة في المجالات الرياضية والثقافية والعلمية واجبات فرص التلاقي وتبادل الخبرات والعلوم والادوية الى توعية صلات التعارف بين المشاركين العرب والافارقة وكذلك تعريف المسؤولين على التغيرات الحديثة الهادفة الى مساعدتهم من خلال المعارض والمحاضرات والتعرف على معالم سلطة عمان وهي الدولة العصرية.

الجدير بالذكر ان هذا هو المجمع الرابع الذي تنظمه لجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين حيث عقد الاول بدولة البحرين والثاني بالبحرين والثالث بالاردن ويشترط للمشاركة في هذا المجمع

تشكيل لجان لدراسة العمل الفوري بمؤسسة مطوفي حجاج الدولة العربية

عقد مجلس ادارة مؤسسة مطوفي حجاج الدولة العربية اجتماعاً له امس برئاسة وكيل امارة منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة المؤسسة علي ابوالعلا لواس عقب الاجتماع انه تم تشكيل عدد من اللجان من اعضاء المؤسسة لدراسة العمل الفوري لخدمات ونقل الحجاج وتنظيم واستقبال سيارات الحجاج التابعة لهذه المؤسسة بالتعاون مع وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج.

وما يذكر ان مؤسسة مطوفي حجاج الدولة العربية تأسست على ٦٥ مكتباً موزعة في كافة أنحاء المملكة.

تحديد موعد الامتحان التكميلي للسنة الرابعة بكلية اللغة العربية

اعلنت عمادة كلية اللغة العربية والتعليم الاجتماعية بالجنوب عن موعد عقد الامتحان التكميلي لطلاب السنة الرابعة الفصل الثاني يوم السبت الموافق ١٧ نوفمبر ١٤٠٥هـ. وذلك لجميع المواد التي بها امتحان تكميلي.

□ كتب: عوض مائح القحطاني

تشارك المملكة في المجمع العربي الافريقي الرابع للشباب المكفوفين الذي يقام في معهد المعلمين بصلالة بسلطنة عمان في الفترة من ٢ - ٨ ذي القعدة القادم.

وتنظم المجمع لجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين ومكتبها الاقليمي بالرياض بالتعاون مع المسؤولين في سلطنة عمان ويشترك في المجمع اكثر من ٣٠٠ كفيف يمثلون ٢٢ دولة عربية وافريقية.

وقد وجهت الدعوة الى جامعة الملك سعود لاختيار عدد من الطلبة المكفوفين الذين يدرسون في كلياتها المختلفة للاشتراك في هذا المجمع.